



Издательство “Лучшее Решение”

Серия "Сборники статей,
опубликованных на сайте www.лучшеерешение.рф"

**Сборник статей по теме
"Обучение по предметам
гуманитарного цикла"**

за период по 31.12.2018 г.

Санкт-Петербург
2019 г.

УДК 37.01

ББК 74.0

Л876



Санкт-Петербург, Издательство "Лучшее Решение", 2019г.

www.лучшеерешение.рф/book

Издатель: ООО "Лучшее Решение"

(ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052, Идентификатор в РКП: 9908210)

Серия сборников статей, опубликованных на сайте www.лучшеерешение.рф

ISBN 978-5-9908210-5-7

Сборник статей по теме "Обучение по предметам гуманитарного цикла"

за период по 31.12.2018г.

В сборнике представлены статьи разных авторов по теме "Обучение по предметам гуманитарного цикла (русский язык, иностранные языки, литература, литературное чтение, история, обществознание, география, физкультура и спорт, технология, ОБЖ и т.п.)".

Сборник будет интересен педагогам и администраторам учебных заведений, а также активным родителям, воспитывающим детей соответствующего возраста.

Статьи расположены в обратном хронологическом порядке относительно публикации на сайте – сначала более новые статьи – так же как на странице сайта лучшеерешение.рф/publ-isbn-5

Все статьи, размещенные в сборнике и на сайте лучшеерешение.рф, созданы авторами, указанными в статьях и представлены на сайте исключительно для ознакомления.

Ответственность за содержание статей и за возможные нарушения авторских прав третьих лиц несут авторы, разместившие материалы на сайте.

Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Любое копирование материалов сайта лучшеерешение.рф без письменного разрешения издательства запрещено!

Сборник статей по теме "Обучение по предметам гуманитарного цикла"

за период по 31.12.2018г.

Содержание:

Автор:	Статья:
Вилова Елена Сергеевна	Работа над текстами общенаучного и узкоспециального характера как залог эффективности обучения русскому языку с учётом будущей специальности обучающихся в системе среднего профессионального образования
Ушакова Л.С.	Конспект урока "Подлежащее и сказуемое. Средства их выражения"
Скрипова Юлия Владимировна	Внедрение элементов геймификации на уроках английского языка с использованием английской детской литературы
Шагдарова Ринчима Цыренжаповна	Методическая разработка "Развитие творческих способностей на уроках русского языка и литературы"
Асонкова Зоя Алексеевна	Паспорт внеурочного сетевого проекта «MY PET»
Арбекова Марина Юрьевна	Алгоритм разработки метапредметного урока по английскому языку
Вилова Елена Сергеевна	Виртуальная экскурсия в с. Константиново – на родину С.А. Есенина
Никонова Ирина Борисовна	Урок русского языка в 3 классе "Существительные, отвечающие на вопросы кто? и что?"
Антонова Ирина Викторовна	Сценарий урока английского языка в 5 классе по теме "Остров мечты"
Шигапова Дания Ильдусовна	Урок английского языка для 2 класса "Множественное число существительных (окончания –s; -ies)"
Собченко Екатерина Васильевна	План урока английского языка "Jobs and places of work"
Собченко Екатерина Васильевна	План урока английского языка "English as a World Language"
Шайнурова Гульфира Ильхамовна	Задания для контроля знаний и умений по дисциплине Иностранный язык (английский) для специальности 21.02.05 "Земельно-имущественные отношения"
Муранова Наталья Петровна	Презентация к уроку литературного чтения "Сказка "Колосок"
Прокофьева Анна Анатольевна	Урок русского языка «Как образуются наречия». 4 класс «Начальная школа XXI века»
Алова Марина Николаевна	Урок художественного чтения в библиотеке "Каждый выбирает для себя" (о выборе жизненного пути для 9-11 классов)
Васильцова Мария Ивановна	Внеклассное мероприятие по английскому языку "Калейдоскоп традиций"
Тропина Елена Анатольевна	Самостоятельная работа учащихся на уроках географии
Примаченко Людмила Григорьевна	План-конспект урока английского языка с использованием ИКТ в 6 классе "Shopping in Great Britain"
Примаченко Людмила Григорьевна	Использование интернет-ресурсов для активизации познавательной деятельности учащихся на уроках английского языка

Кульчицкая Ольга Александровна	Использование игры на уроках русского языка
Ревчук Ирина Ивановна	Информационные технологии на уроках английского языка
Полякова Марина Николаевна	Патриотическое воспитание школьников на уроках географии
Полякова Марина Николаевна	Рабочая программа элективного курса для 10-11 классов "Страноведение"
Полякова Марина Николаевна	Исследование "Тайна Чёртова плёса"
Полякова Марина Николаевна	Исследование "Петроглифы Чёртова плёса"



Образовательный Центр "Лучшее Решение"

www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф

www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru www.t-obr.ru

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования Московской области
«Государственный гуманитарно-технологический университет»
Промышленно-экономический колледж

**Работа над текстами
общенаучного и узкоспециального характера
как залог эффективности обучения русскому языку с
учётом будущей специальности обучающихся в системе
среднего профессионального образования**

Автор:

Вилова Елена Сергеевна

**преподаватель русского языка и
литературы**

**Промышленно-экономического
колледжа ГГТУ**

г. Орехово-Зуево

1 глава. Введение

Сегодня в обществе усилена потребность в высококвалифицированных кадрах с прочными знаниями, уважительно относящихся к своему делу, ориентирующихся на профессионально значимые и культурные ценности. Проблема профессионально ориентированного обучения признается в настоящее время приоритетным направлением в обновлении образования. Под профессионально ориентированным понимается обучение, основанное на учете потребностей, обучающихся в изучении русского языка, диктуемого особенностями будущей профессии.

Современный бизнес - это совокупность множества тонкостей, расчетов, вычислений, разнообразных форм анализа и прогнозирования. Также в деловой сфере необходимо вести отчет перед разными контролирующими органами. Всем этим занимаются специалисты с профильным образованием - экономика и бухгалтерский учет по отраслям.

В современных условиях модернизации образования повышаются и требования к преподавателям, которые должны обладать высокой компетенцией в области своего предмета, творчески реализовывать инновационные педагогические технологии, владеть навыками педагогической коммуникации, дискуссионной и речевой культуры, способностью постоянно совершенствовать свой профессиональный уровень. Формирование постиндустриального информационного общества, инновационная постиндустриальная экономика лишила преподаваемые дисциплины излишнего академизма и самоценности, поставив на один уровень значимость фундаментальной и прикладной науки. Знание стало ориентироваться на осязаемый конечный результат.

В образовательном процессе нужно учитывать, что современное общество предъявляет высокие требования к культуре речи человека. Способность к свободному общению в процессе учебной и профессиональной деятельности, умение быстро ориентироваться в стремительно возрастающем потоке информации, адаптироваться к изменяющимся условиям в общественной жизни становится важнейшей характеристикой современного специалиста. Учебный процесс должен строиться таким образом, чтобы обеспечивать выпускнику успешную конкурентоспособность за счет высокого качества образования в плане достижения необходимого уровня коммуникативной межкультурной компетенции. В образовательном процессе для развития компетенций будущих специалистов в любой сфере необходимо:

- создавать потребность непрерывного самообразования и совершенствования;
- создавать не только базовые знания, но и умения постоянного повышения своего профессионального мастерства;
- развивать личностную социальную открытость, толерантность.

Теоретические и практические знания в условиях информационного общества меняются с непривычной скоростью, поэтому основой преподавания в современном высшем образовании становятся инновационные методы обучения.

В работе любого преподавателя языковой дисциплины обязательно присутствуют активные методы обучения, без которых невозможно представить себе изучение языка: проблемный, исследовательский, моделирование производственных и практических ситуаций (деловая игра) и другие, при реализации которых мы должны формировать профессиональные и общекультурные компетенции будущего специалиста.

В Распоряжении Правительства РФ от 9 апреля 2016 г. № 637-р О Концепции преподавания русского языка и литературы в РФ обозначены цели и задачи по обеспечению высокого качества изучения и преподавания русского языка и литературы в образовательных организациях в соответствии с меняющимися запросами населения и перспективными задачами развития российского общества и экономики. При постоянной модернизации содержания образовательных программ русского языка и литературы на всех уровнях общего образования (с обеспечением их преемственности), соответствующих учебных изданий, а также технологий и методик преподавания русского языка и литературы; развитии общедоступных информационных ресурсов, необходимых для реализации образовательных программ, в том числе для электронного обучения, инструментов деятельности обучающихся и педагогических работников, акцент сделан на популяризации русского языка и литературы.

В концепции говорится о необходимости обеспечить оптимальное соотношение между теоретическим изучением языка и формированием практических речевых навыков с учетом состава обучающихся.

2 глава. Особенности преподавания русского языка для специалистов в сфере бухгалтерии и финансов

2.1. Дисциплина «Русский язык» в системе общеобразовательного блока

Целью обучения русскому языку является практическое овладение русским языком, достаточного для его устного и письменного использования в будущей профессиональной деятельности. Со 2 курса обучения в колледже по экономическим специальностям, обучающимся приходится усваивать значительное количество новых терминологических слов, специфических оборотов и словосочетаний научной речи. Задача преподавателя русского языка – помочь обучающимся отчасти помочь овладеть языком учебника по специальности, научной лексикой в целом. *Задачами* обучения является повышение общей культуры речи,

формирование и развитие необходимых знаний языка, а также владение навыками и умениями в общении.

Профессиональная направленность деятельности на уроках русского языка и культуры речи, во-первых, требует интеграции дисциплины «Русский язык» с профилирующими дисциплинами; во-вторых, ставит перед преподавателем задачу научить будущего специалиста на основе межпредметных связей использовать язык как средство систематического пополнения своих профессиональных знаний, формирования профессиональных умений и навыков; в-третьих, предполагает использование форм и методов обучения, способных обеспечить формирование необходимых профессиональных умений и навыков будущего специалиста.

При рассмотрении содержательного компонента модели, профессионально ориентированного обучению русскому языку необходимо включать:

- 1) сферы коммуникативной деятельности, темы и ситуации, речевые действия и речевой материал;
- 2) языковой материал (фонетический, лексический, грамматический, орфографический), правила его оформления и навыки оперирования им;
- 3) комплекс специальных (речевых) умений, характеризующих уровень практического овладения русским языком как средством общения, в том числе в интеркультурных ситуациях;

Содержательный компонент модели профессионально ориентированного обучения русскому языку включает в себя следующие структурные элементы:

- коммуникативные умения по видам речевой деятельности (говорения, аудирования, чтения, письма) на основе общей и профессиональной лексики;
- языковые знания и навыки, которые включают в себя знания фонетических явлений, грамматических форм, правил словообразования, лексических единиц, терминологии, характерной для определенной профессии.

Подготовка молодых людей, способных принимать самостоятельные решения, невозможна без воспитания у студентов осознанной любви к языку и выбранной профессии. В колледж идут обучаться на специальности молодые люди не только со слабой мотивацией к учебной деятельности, но и с очень низкой подготовкой по русскому языку. Чтобы мотивировать их на учебную деятельность, повысить уровень их грамотности, необходимо показать, как знания по русскому языку помогают овладевать профессией, расширять свой профессиональный кругозор. Сделать это можно, только в ходе совместной работы с

преподавателями спецдисциплин. При подготовке к занятиям осуществляется интегративный и дифференцированный подход к отбору заданий для студентов из специальной литературы, справочников с целью развития способности к профессиональному общению. Интеграция и дифференциация дисциплины русского языка и спецпредметов представляет целостный процесс получения теоретических и практических знаний, специальных и профессионально-коммуникативных умений.

Получив теоретические знания об общении, нормах и правилах профессионального языка, обучающиеся включаются в активную коммуникативную деятельность.

2.2. Осуществление на практике системы обучения языку с точки зрения преподавания его будущим специалистам в области экономики

Рассмотрим, как осуществляется данная система обучения языку на практике.

Эффективность обучения русскому языку с учетом их будущей специальности находится в прямой зависимости от использования в учебном процессе текстов по специальности; опоры при обучении языку на типологические особенности текстов по специальности. В практике преподавания русского языка ведущее место занимают тексты общенаучного и узкоспециального характера. Однако, усваивая тексты по специальности, студенты испытывают определенные затруднения в нахождении и вычленении всех содержательных блоков текста; в самостоятельном определении структурно-семантической устроенности и коммуникативной направленности текста; в вычленении вступления, основной части и заключения текста; определении в содержательных блоках главной, дополнительной и избыточной информации; нахождении в текстах необходимой информации для иллюстрации своего высказывания, приведения аргументов, контраргументов и т.д. Вместе с тем работа с текстами по специальности на занятиях по русскому языку способствует активному включению студентов в учебно-профессиональную деятельность, знакомству с лексико-грамматическим и понятийным аппаратом языка их будущей специальности. Поэтому специально разработанные и применяемые для овладения языком специальности тексты могут служить эффективным средством обучения. Используемые в качестве дидактического материала при обучении языку специальности, учебные тексты должны иметь четкую, методически обоснованную классификацию.

В частности, обратимся к изучению русского языка обучающихся специальности «Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)». В качестве лексического материала им предлагаются профессионально-ориентированные тексты: 1. «Современный рынок в России».

2. «Биржа как акционерное предприятие». 3. «Рабочее место бухгалтера» 4. «Научные достижения в сфере будущей специальности».

В текстах даны задания, связанные с теоретической темой занятия и рекомендованные для самостоятельной работы обучающихся. Профессионально ориентированные тексты вводят новую информацию, расширяют и углубляют знания студентов в области своей будущей специальности. Так, в предложенных лексических материалах они работают над темой, идеей, основной мыслью, структурой, языковыми особенностями текста.

Каждая тема-занятие разработана по методике структурно-семантического и смысло-лингвистического анализа научного текста и состоит из разделов: *активная лексика, система предтекстовых и притекстовых заданий, текст, послетекстовые задания*. Помимо текстов и заданий к ним прилагаются: схемы анализа текста, словарь основных понятий и терминов.

Тексты предваряются списком *активной лексики*. Причём, лексика вводится не по алфавиту, а по мере предъявления её в тексте. Этот список содержит слова и словосочетания в основном терминологического характера. Активная лексика предназначена для обязательного усвоения студентами.

Предтекстовые задания вводятся для снятия лексико-грамматических трудностей, которые могут возникнуть у обучающихся в процессе чтения текста. Они включают упражнения: а) на узнавание интернациональной лексики; б) на выявление значения слова посредством словообразовательного анализа: поиск групп однокоренных слов, определение значения слова на основе частей сложных слов; в) на установление синонимических и антонимических связей слов; г) на определение значений незнакомых слов по контексту.

Притекстовые задания с различными целевыми установками призваны помочь студентам сориентироваться в смысловой организации текста.

Тексты в основном предназначены для самостоятельной работы с установкой на полное и точное понимание, которое контролируется системой вопросов, а также заданиями, направленными на воспроизведение основной информации текста.

1. Выпишите из текста слова, имеющие отношение к профессии и определите их принадлежность к определенной части речи. 2. Обратитесь к толковому словарю и дайте объяснение терминов. 3. Подумайте, от чего, зависит качество... 4. Используя специальную лексику, относящуюся к профессии, составьте собственный текст. 5. В предложенном вам тексте помимо лексики, имеющей отношение к профессии, используется лексика, имеющая отношение к другим профессиям. Найдите слова в тексте, которые имеют отношение к другим профессиям. Составьте с этими словами предложения таким образом, чтобы было ясно, о какой профессии идет речь. 6. Используя профессиональную лексику, составьте по данной схеме

собственное предложение и объясните знаки препинания. 7. Выпишите из текста прилагательные, относящиеся к профессиональной лексике, объясните их значение и разберите их по составу. Составьте с выписанными словами предложения. 8. Объясните правописание слов «операция», «технология». Составьте с этими словами словарную статью для словаря бухгалтерских терминов. Подумайте, в каких экономических профессиях эти слова могут употребляться.

Формы работы по изучению профессиональной лексики на уроках русского языка могут быть различными, но, учитывая специфику контингента обучающихся, особая роль отводится практическим занятиям. Ведущей дидактической целью практических занятий является:

- формирование умений работы с профессионально ориентированными текстами;
- отработка функциональной грамотности на примере специальных текстов.

В соответствии с поставленной целью определяется и круг *задач*. Среди них в качестве первостепенных выделяются следующие:

- формирование навыков работы с разными источниками специальных текстов и умений дифференциации специальных текстов по видам и назначению;
- расширение словарного запаса профессиональной лексики и фразеологии, повышение уровня речевой культуры, отработка навыков работы правописных и орфоэпических норм при пользовании специальной лексикой;
- формирование коммуникативной компетенции профессионального общения.

Проводимая лексическая работа по изучению профессиональной лексики и специальной терминологии на уроках русского языка включает в себя:

- индивидуальную и групповую работу над терминами, представленными в разных видах текстов и на разном уровне организации языкового материала: от отдельных лексем до связного высказывания с использованием как материалов учебных пособий, так и специальных карточек (раздаточного материала) на всех этапах изучения материала;
- работу со специальной терминологией по определенной профессии с использованием материалов компьютерной программы (коллективная работа), а также раздаточного материала для индивидуальной работы и работы в малых группах;
- отработку навыков использования профессиональной (специальной) лексики на уровне создания связного высказывания;
- диагностику качества обучения и отработку правописных навыков на примере специальной лексики с обращением к специально разработанному диагностическому материалу (карточки, разные виды диктантов, изложения и др.) с включением грамматических заданий;

- закрепление произносительных навыков при употреблении профессиональной лексики на основе системы интонационных упражнений, развитие устной речи;
- изложение и конструирование текста с профессиональной лексикой.

3 глава. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Таким образом, можно сделать выводы о том, что в наше время в обществе осознаётся востребованность русского языка как языка, в первую очередь, решающего конкретные практические задачи: уровень владения языком напрямую влияет на степень успешности человека в процессе социализации.

Какой бы способ ни избрал преподаватель, от него, в любом случае, требуется владение определенными знаниями в данной профессиональной области, желание усовершенствовать процесс преподавания, заинтересованность в практическом применении студентами знаний, как в области языка, так и в профессиональной сфере, профессионализм, творческий подход к осуществлению учебного процесса.

Современному обществу важно, чтобы сегодняшний выпускник был профессионально успешным и мобильным, умеющим строить свою собственную карьеру, работать в условиях жесткой конкуренции на отечественном и мировом рынках и активно содействовать благополучному развитию всего общества.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Власенков А.И., Потемкина Т.В. Русский язык для студентов среднего профессионального образования. М., Дрофа, 2004.
2. Водина Н.С., Иванова А.Ю., Клюев В.С., Лопаткина О.Р., Панова М.Р., Поспелова Г.М., Рожкова И.М., Толстопятова М.Ф., Топильская Н.Ф. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – 15-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2009 – 320 с.
3. Воробьева К.В., Сергеева Е.В. Практикум по русскому языку. Культура речи. Учебник для СПО. - СПб: 2004.
4. Греков В.Ф., Крючкова С.Е, Чешко Л.А. «Пособие для занятий по русскому языку». М., Просвещение, 2002.
5. Дудников А.В. «Русский язык для средних специальных учебных заведений» М., Просвещение, 2004.
6. Черкасова М.Н. Культура речи: Учебник для СПО. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.



Образовательный Центр "Лучшее Решение"
www.лучшеерешение.pф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.pф
www.лучшийпедагог.pф www.publ-online.ru www.t-obr.ru

**Конспект урока
"Подлежащее и сказуемое.
Средства их выражения"**

**Автор: Ушакова Л.С.
МАОУ "СОШ № 16"
Екатеринбург**

Предмет: русский язык

Класс: 5

УМК: Русский язык. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова и др.4-е изд. переработанное -М: Просвещение, 2014 г.

Тема урока	Подлежащее и сказуемое. Средства их выражения
Цели деятельности педагога	Систематизировать и углубить знания учащихся по теме «Главные члены предложения», развить понятие о членах предложения, о способах выражения подлежащего и сказуемого, навыки синтаксического разбора.
Тип урока	Урок работы с информационным текстом с применением технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо»
Планируемые образовательные результаты	<p>Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; сформированность учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.</p> <p>Познавательные: осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; сформированность умения систематизировать и анализировать информацию на всех стадиях ее усвоения; умения осознанного, «вдумчивого» чтения; умения давать рефлексивную оценку пройденного; использование знаково-символических средств, в том числе моделей и схем для решения задач.</p> <p>Коммуникативные: выстраивание небольших монологических высказываний, осуществление совместной деятельности в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p>Регулятивные: принятие и сохранение учебной задачи; планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; внесение необходимых корректив в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; выполнение учебных действий в материализованной, громкоречевой и умственной форме.</p> <p>Предметные: видение признаков предложения, распознавание главных и второстепенных членов предложения, нахождение грамматической основы предложения, определение назначения главных членов предложения, определение способа выражения подлежащего и сказуемого, выполнение синтаксического разбора предложения.</p>
Методы и формы обучения	Частично-поисковый, индивидуальная работа, парная работа, групповая работа
Средства обучения	Учебник, раздаточный материал
Приемы	таблица «Верные- неверные утверждения», кластер, чтение с маркировкой «Инсерт», «слепые» таблицы

Ход урока:

Стадия вызова

1. Приветствие учителя.

2. Орфографическая разминка «Безударные гласные в корне слова».

Учитель произносит слово, а класс хором называет проверочное.

Зап..х, п..лоса, в..зить, д..леко, сх..тить. зв..зда, ст..лбы, н..зина, поч..нить, д..жди, зак..ляться, д..брота, х..дить, тр..петание, ув..дание, б..сином, пож..леть

3. Слово учителя

-Сегодня продолжим изучать раздел науки о языке - синтаксис. Я напомню, что слово синтаксис переводится с греческого языка как «строение». Значит, синтаксис изучает строение и грамматические значения словосочетания и предложения.

-Запишем тему сегодняшнего урока: **Главные члены предложения.**

4. Обращение к опыту учащихся. Работа с таблицей «Верные- неверные утверждения».

-Перед каждым из вас лежат листочки с таблицей «Верные- неверные утверждения». Я попрошу вас установить, верны ли данные утверждения. Если вы согласны с предложенным утверждением, поставьте в графе «до чтения текста» знак «+», если не согласны- «-».

№	Утверждения	До	После
		чтения текста	
1.	Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения.		
2.	Подлежащее- это главный член предложения, который отвечает на вопрос <i>что делает предмет?</i>		
3.	Сказуемое- это главный член предложения, который называет того, кто действует.		
4.	Сказуемое отвечает на вопросы <i>кто такой предмет? что такое предмет?</i>		
5.	В предложении <i>Корабль осилит шторм</i> подлежащим является слово <i>шторм</i> .		
6.	В предложении <i>Хоттабыч с Волькой стояли на середине ковра-самолета</i> грамматическая основа <i>Хоттабыч с Волькой стояли</i>		
7.	В предложении <i>Я люблю свой родной язык</i> сказуемое выражено именем существительным.		
8.	Предложение <i>Ненависть- плохой советчик односоставное</i> .		
9.	В предложении <i>Башмаки его деревянные</i> слово <i>деревянные</i> является определением.		
10.	В предложении <i>Одинокий лист кружится, танцует на ветке</i> грамматическая основа <i>лист кружится, танцует</i> .		

5. Постановка учеником собственных целей обучения.

-Что было трудным? Возникли ли у вас вопросы по ходу выполнения работы? На какие вопросы по теме «Главные члены предложения» вы бы хотели получить ответы? Чему хотели бы научиться? Запишите после таблицы.

К этой таблице мы с вами вернемся чуть позже.

Стадия осмысления

1. Индивидуальная работа, самостоятельное чтение информационной статьи.

Учитель обращается с просьбой по ходу чтения статьи делать в тексте пометки:

V- соответствует тому, что вы знаете или думаете, что знаете;

+ - то, что является для вас новым;

? - непонятно, или вы хотели бы получить дополнительную информацию

Главные члены предложения – это подлежащее и сказуемое. Они образуют **грамматическую основу предложения.**

Подлежащее – это главный член предложения, который связан со сказуемым и отвечает на вопросы именительного падежа *кто? что?* Подлежащее называет **то, того, о чем, о ком** говорится в предложении. К подлежащему можно задать общий вопрос: *о чем (о ком) говорится в предложении?* То, о чем (о ком) говорится в предложении, - это предмет речи. Подлежащее обычно выражается существительным или местоимением в им.п. Подлежащее может выражаться сочетанием имени существительного в форме им.п. с существительным или местоимением в форме тв.п. с предлогом. Например: *На солнышке Полкан с Барбосом грелись.* Подлежащее может также выражаться сочетанием имени числительного в форме им.п. с существительным в форме род.п. Например: *Три девицы под окном пряли поздно вечерком.* Общий вопрос к подлежащему уточняется вопросами *кто? что?* Они помогают найти в предложении слово в форме им.п. Например: в предложении *Ветер унес лодку* говорится о ветре. Слово *ветер* является подлежащим, так как обозначает предмет речи и отвечает на уточняющий вопрос им.п. *что?* В предложении подлежащее подчеркивается одной чертой.

Сказуемое- это главный член предложения, который связан с подлежащим по смыслу и грамматически и отвечает на вопросы:

что делает? (делал, будет делать, делал бы и т.д.) предмет?

какой предмет? каков предмет?

что такое предмет?

кто такой предмет?

К сказуемому можно задать общий вопрос: *что говорится о предмете речи?* Сказуемое обозначает действие, состояние или признак предмета, названного подлежащим. В предложении *вверху дул слабый ветер* предметом речи является *ветер*. *Что говорится о ветре? Ветер что делал?* - дул. Глагол *дул* выполняет роль сказуемого. Сказуемое чаще всего выражается глаголами. Сказуемое также может быть выражено существительными и прилагательными. Например: *Мы живем на Земле. Земля – планета. Она прекрасная.* В предложении сказуемое подчеркивается двумя чертами.

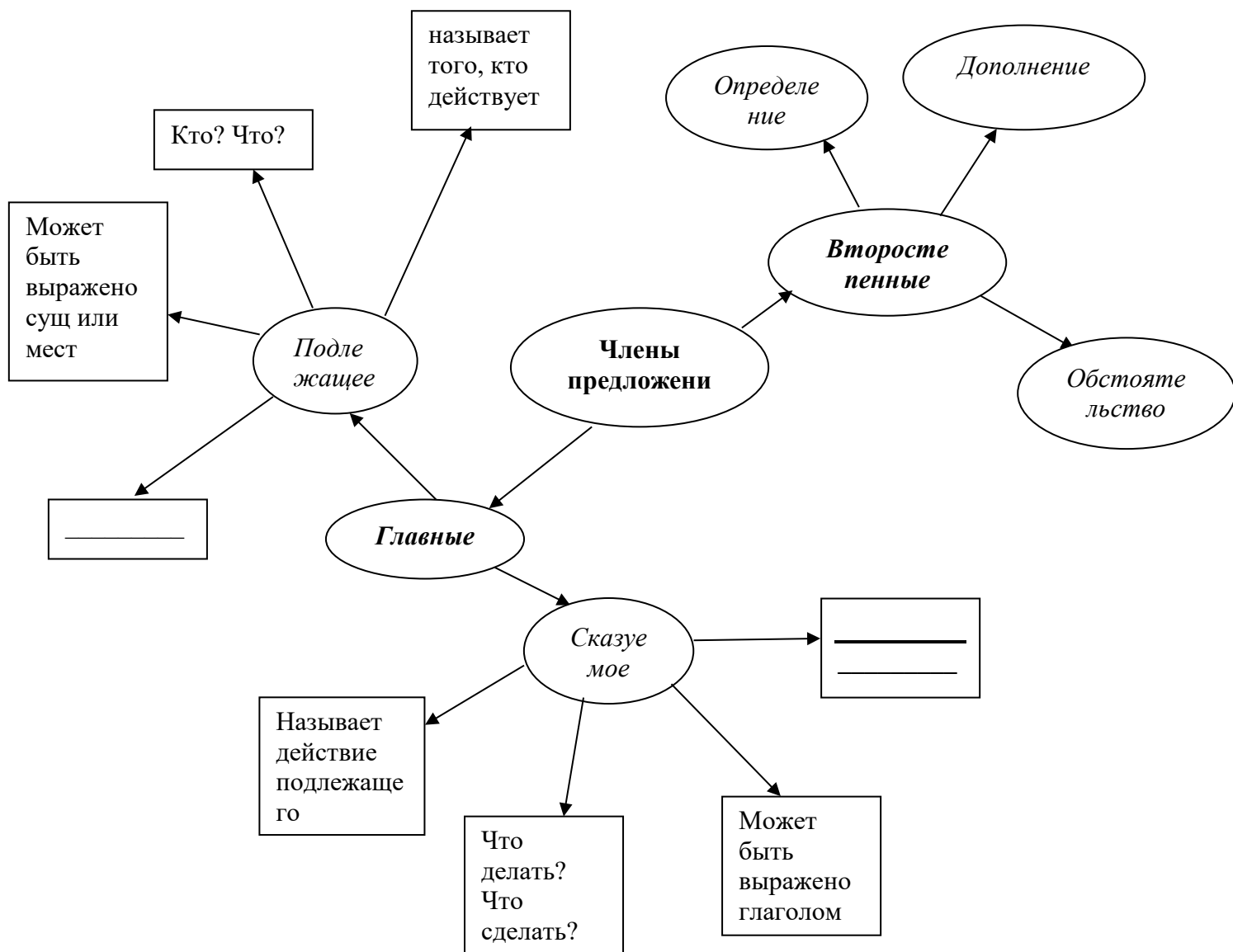
2. Коллективное обсуждение пометок «+» и «?», которые сделали учащиеся по ходу чтения информационного текста.

3. После знакомства с теоретической информацией возвращаемся к таблице «Верные – неверные утверждения».

- Оцените достоверность утверждений, используя полученную на уроке информацию, и заполните графу «После чтения текста». (Коллективная проверка работы)

4. Составление кластера «Члены предложения».

- На предыдущем уроке мы начали составлять кластер «Члены предложения». Обратимся к нашим записям. Объединитесь в пары и найдите информацию, которой мы можем дополнить наш кластер. Внесите необходимые дополнения в наши «грозди». Озвучьте свои дополнения.



Стадия рефлексии

- Учащимся раздаются «слепые» таблицы по вариантам: 1 вариант работает с таблицей «Подлежащее», 2 вариант- «Сказуемое».

1 вариант

Предложение	Вопрос к подлежащему	Чем выражено подлежащее?
Тигр ходил по крутому берегу реки и пугал людей.		
Он вел себя крайне дерзко и осмеливался приближаться к человеческому жилью.		
В логовище тигра валялось много обглоданных костей.		
Охотники решили взять с собой четыре ружья.		
Потом мы замели свои следы еловыми ветками и возвратились на бивак.		

2 вариант

Предложение	Вопрос к сказуемому	Чем выражено сказуемое?
Сказочник- это автор сказок.		
Народные сказки о животных очень поучительные.		
Народная сказка учит доброте, отзывчивости.		
Герои сказок сражаются со злыми силами.		
Сказка-это произведение устного народного творчества.		

-Объединитесь в пары, обменяйтесь таблицами, проверьте работу ученика.
(После на экран проецируется таблицы с ответами. Коллективное обсуждение)

2. **Самостоятельная работа.** Это задание позволяет организовать тьюторскую работу. Класс можно разбить на группы по 5-6 человек. Группы заранее составляются учителем таким образом, чтобы в каждой группе был хотя бы один сильный ученик. В группах работа должна быть организована так, чтобы каждый ее участник под руководством сильного ученика (тьютора) разобрался во всех трудных случаях и смог грамотно объяснить орфограммы и пунктограммы (взаимообучение). Для ответа вызывается слабый ученик. Каждому ученику выдан индивидуальный лист с предложениями и заданиями.

-Расположите предложения в нужном порядке так, чтобы получился текст. Озаглавьте его. Запишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

-Выделите грамматические основы, определите, какими частями речи выражены главные члены предложения.

-Выполните синтаксический разбор выделенного предложения.

1 ,3,5 группы	2,4,6 группы
Ей понр..вились их гнезда. Птицы хл..потливо сновали между д..ревьями. Кукушка с..дела на б..резе среди рощи. Кукушка сл..дила за птицами. Вокруг нее то и дело м..лькали крылья. Они высматривали уютные уголки таскали перышки мох траву.	Задр..мала на теплом солнце л..сиха. Хорошо пахнет в в..сеннем лесу! Учится бегать лосенок спотыкаются о кочки его длинные ноги. Вышла на край леса лосиха с маленьким лосенком. З..лотистыми пуховками ра..пустились кустики ивы. Чутко слышит она каждый шорох.

(1 вариант- Кукушка сидела на березе среди рощи. Вокруг нее то и дело мелькали крылья. Птицы хлопотливо сновали между деревьями. Они высматривали уютные уголки, таскали перышки, мох, траву. Кукушка следила за птицами. Ей понравились их гнезда.

2 вариант- Вышла на край леса лосиха с маленьким лосенком. Учится бегать лосенок, спотыкаются о кочки его длинные ноги. Задремала на теплом солнце лосиха. Чутко слышит она каждый шорох. Золотистыми пуховками распустились кустики ивы. Хорошо пахнет в весеннем лесу!)

Итоги урока. Оценивание работы на уроке (варианты по выбору учителя)

1. Оценка «приращения» знаний и достижения целей (продолжить высказывания Я не знал... - Теперь я знаю...).

2. «Оценка своих ответов»

«+»	« - «	«П»	«Н»	«О»

«+» - ответил по своей инициативе, ответ правильный;

«-» - ответил по своей инициативе, но ответ неправильный;

«П» - ответил по просьбе учителя, ответ правильный;

«Н» - ответил по просьбе учителя, но ответ неправильный;

«0» - не ответил

3. «Фраза для соседа по парте/группе»

Ты молодец.

Я доволен твоей работой на уроке.

Ты мог бы поработать лучше.

Домашнее задание. §63, работа с кластером, упр.488



Образовательный Центр "Лучшее Решение"

www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф

www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru www.t-obr.ru

**Внедрение элементов геймификации
на уроках английского языка с использованием
английской детской литературы**

Автор: Скрипова Юлия Владимировна

Учитель английского языка

Международная сеть детских центров

гармоничного развития «Точка Роста»

г. Ставрополь

Ребенок почти до 7 лет знакомится с окружающим его внешним миром через игру, особенно, когда это касается изучения иностранного языка. Именно посредством игры ребенок открывает для себя множество ощущений, смысловых понятий, впечатлений и связей. Поэтому очень важное место в успешном обучении ребенка иностранному языку являются многообразные игровые приемы со стороны учителя, что значительно облегчает ребенку восприятие иностранной речи, мотивирует его и делает заинтересованным и увлеченным процессом и результатом игры, направленной на изучение конкретного языкового материала. Игрушка, книжка, герои сказок, творческая работа по языковому материалу дает возможность ребенку с удовольствием проявлять себя на уроке иностранного языка.

Игровые приемы обучения – это обучающая игра, в ходе которой ребенок также накапливает социальный опыт, учится осознывая, ощущая, развивает самостоятельность, развивает творческие, эмоциональные и другие способности, а также создает у детей мотивацию к совместному проведению занятий и работе в коллективе.

При отборе игровых материалов для достижения положительных результатов необходимо обеспечить комфортную, радостную игровую атмосферу, двигательную активность, возможные формы взаимодействия, такие как групповые, парные, индивидуальные.

Рассмотрев значимость игровых элементов в процессе изучения детей иностранному языку, приведу пример одного из своих уроков, построенного на английском произведении Эрика Карла «Очень голодная гусеница». В результате прочтения и работы с детьми по данному произведению, был достигнут следующий результат:

Дети с использованием многообразных элементов геймификации познакомились с автором и самим произведением (приобщение детей к культуре изучаемого языка), познакомились, повторили и закрепили времена года, счет, дни недели, еду и, конечно же, весенние метаморфозы превращения прекрасной бабочки (знакомство с окружающим миром). В итоге дети выполнили творческий проект и значительно улучшили свой лексический запас будучи задействованными в разнообразные игровые ситуации.

План урока английского языка в старшей группе Детского центра гармоничного развития «Точка Роста» по теме «Волшебная весна. Метаморфозы».

(на примере рассказа Эрика Карла «Очень голодная гусеница» - “The Very Hungry Caterpillar”, Eric Carle).

Задачи:

1. Закрепить знание дней недели, название еды, счета, весенних метаморфозов.
2. Активизировать лексику по теме «Весна», «Еда», «Дни недели», «Счет»; активизировать лексику по рассказу Эрика Карла «Очень голодная гусеница» (“The Very Hungry Caterpillar”,

Eric Carle) с просмотром, обсуждением и проработкой данного произведения в игровой форме, раскрыть творческие способности учащихся и мотивировать на достижение успеха.

3. Учить понимать, воспроизводить, делать монологическое высказывание и участвовать в групповых обсуждениях по схемам о жизненном цикле гусеницы-бабочки.

4. Выполнить творческий проект на тему «Весенние Метаморфозы».

Оборудование: персональный компьютер, тематические картинки, раздаточный материал для практической работы, видео и иллюстрации рассказа «Очень голодная гусеница» (“The Very Hungry Caterpillar”) Декорации: зеленые шары, из которых сделана большая гусеница.

Ход урока:

Организационный момент.

Приветствие.

П-Good morning, my friends!

У-Good morning!

П-How are you today?

У- I’m good, I’m great, I’m wonderful!

П. – Дорогие друзья! Тема нашего урока сегодня «Волшебная весна. Метаморфозы». Мы с вами сегодня поговорим о том, какая весна и что происходит в это время года. Мы с Вами послушаем рассказ Эрика Карла «Очень голодная гусеница» про ОЧЕНЬ голодную гусеницу, как она появилась, чем и когда питалась и в кого превратилась! И все это будет у нас в виде наглядных, живых, интересных игр. А еще мы с Вами повторим дни недели, счет, еду и выполним практическое задание по теме нашего урока! Давайте начнем с песенки про дни недели!

/исполняется песенка про дни недели/

Основная часть.

Работа с лексикой по теме «Весна».

П : Скажите, какая погода весной?

- Холодно? Жарко? Тепло?

П: Какого цвета у нас весна? Посмотрите на мои карточки:

У- читают стих вместе:

Spring is green

Summer is bright

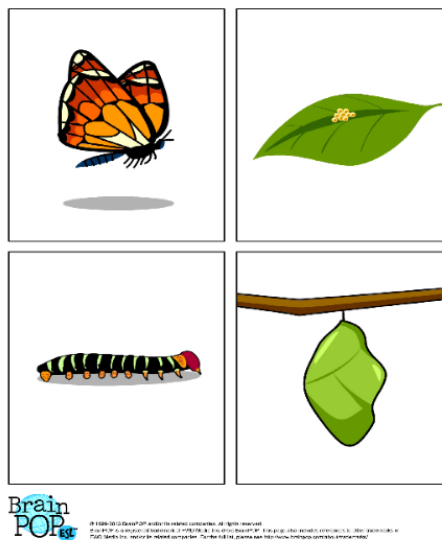
Autumn is yellow

Winter is white

У – правильно. И что мы с вами можем весной увидеть?

П: - Цветы, солнце, траву

У: И еще мы с вами можем увидеть – бабочек! Как они появляются?



А теперь давайте посмотрим и послушаем рассказ!

/показ видео рассказа «Очень голодная гусеница» («The Very Hungry Caterpillar»)/

Итак, что у нас произошло? (Каждый элемент рассказа сопровождается игровыми элементами с использованием наглядных материалов: яйцо, лист, перечисляемая еда, т.д.)

В начале на листке дерева под светом Луны лежит яйцо.

В понедельник выходит солнце и вылупляется маленькая гусеница, которая отправляется на поиски еды.

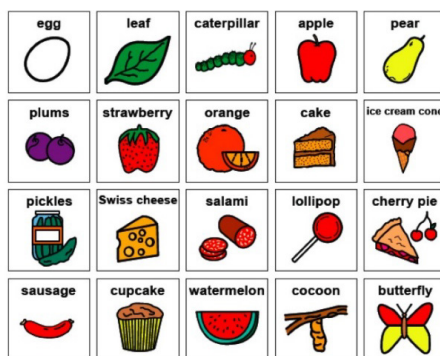
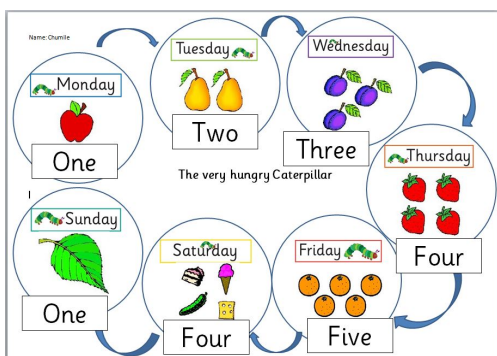
В первый день гусеница прогрызает яблоко. Проходит неделя, в каждый из дней которой гусеница прогрызает всё большее количество еды: две груши, три сливы, четыре клубники, пять апельсинов.

В субботу гусеница прогрызает рекордное количество разных съедобных вещей, в том числе мороженое, огурец, салями, вишневый пирог и пр. От этого у неё болит живот.

В воскресенье гусеница прогрызает лист дерева, от чего ей делается немного лучше.

Гусеница становится толстой, она строит вокруг себя кокон, а затем из него выбирается красивая бабочка и улетает.

П: Посмотрите! Я тоже приготовила для вас задание! Давайте с помощью наглядных материалов расскажем эту сказку вместе!



Скажите, как появилась гусеница, назовите дни недели и продукты, которые она ела. Что произошло с гусеницей? В кого она превратилась? / ученики рассказывают последовательно все историю при помощи наглядных материалов и рассказывают, что гусеница превратилась в бабочку. Выбирается ведущий, начинается игра:

Молодцы!

А теперь давайте с вами вспомним стих про бабочку:

Ученики все вместе:

Butterfly, butterfly, flutter around,
Butterfly, butterfly, touch the ground,
Butterfly, butterfly, fly so free,
Butterfly, butterfly, land on me,
Butterfly, butterfly, reach the sky,
Butterfly, butterfly, say good-bye.

Разминка. (песенка «Hands up, hands down»)

П: -Следующее задание практическое – давайте с вами сами изобразим жизненный цикл бабочки при помощи ножниц, клея, цветной бумаги, веточек, пластилина. (Дети выполняют творческую работу по итогам пройденного материала)

Заключительная часть.

3.1. Рефлексия.

3.2. Оценки. Вручение медалей с отметкой «Отлично».

3.3. Организованное окончание урока.

Итак, ребенок черпает свои представления о слове из своего игрового опыта. Именно игра позволяет нам ненавязчиво, грамотно и легко приобщить ребенка к изучению иностранного языка.



Образовательный Центр "Лучшее Решение"

www.лучшеерешение.pф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.pф
www.лучшийпедагог.pф www.publ-online.ru

Методическая разработка

Развитие творческих способностей на уроках русского языка и литературы

Автор:

Шагдарова Ринчима Цыренжаповна

учитель русского языка и литературы

МБОУ "Сосново-Озерская СОШ № 2"

Введение

Актуальность. В школьном обучении предмет «Русский язык» является не только учебным предметом, но и средством приобретения знаний по всем другим школьным предметам, мощным средством формирования духовного мира человека, основным каналом социализации личности, приобщения ее к ценностям человеческой культуры.

Выбранная мной тема является актуальной, так как в наше время существует потребность в людях творческих и нестандартно мыслящих.

Творчество - это деятельность, порождающая нечто качественно новое, отличающееся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью. Творчество специфично для человека, т.к. всегда предполагает творца - субъекта творческой деятельности.

Обучение творчеству имеет важный социальный аспект. С самого начала своей ученической деятельности школьник должен учиться создавать, придумывать, находить оригинальные решения задач. Именно в творчестве находится источник самореализации и саморазвития личности, умеющей анализировать возникающие проблемы, устанавливать системные связи, выявлять противоречия, находить их оптимальное решение, прогнозировать возможные последствия реализации таких решений.

Сегодня, когда перестраивается мышление, как никогда осознается необходимость повысить внимание к процессу формирования личности, дать ей возможность свободного творческого развития. Развитие творческих способностей будет способствовать разностороннему развитию личности и преобразование им окружающего мира. Обращение к Концепции общего среднего образования подтверждает актуальность данной проблемы, так как в ней говорится, что основным смыслом педагогического процесса становится развитие ученика. Главная цель школы - способствовать умственному развитию личности, раскрывать ее творческие возможности, обеспечивать разнообразные условия для расцвета индивидуальности ребенка с учетом его возрастных особенностей.

Проблема. Неталантливых детей нет, творчество присуще каждому, и любой ребёнок творчески одарён. Только дар этот надо не пропустить, создать условия, чтобы ученику захотелось творить и, конечно, сделать это вовремя.

Проблема развития творческого потенциала учащихся в педагогике отнюдь не новая, ей уделялось немало внимания в трудах А.С.Макаренки, К.Д.Ушинского, В.А.Сухомлинского, Е.Н.Ильина, М.М.Разумовской, В.Я.Коровиной, А.Г.Кутузова, Л.В.Занкова, она и сегодня продолжает занимать одно из ведущих мест в российском образовании.

В своем опыте я опираюсь на элементы технологий личностно-ориентированного обучения, здоровьесбережения, проблемного обучения, развития критического мышления, игровые технологии, в нем используются идеи межличностного общения Ш. Амонашвили, педагогики сотрудничества.

Результат своей деятельности я вижу в творческой активности учащихся на уроках и внеклассных занятиях, в росте интереса к моему предмету, в коммуникативной активности, стабильности результатов обучения. Мой опыт доступен любому учителю и рассчитан на ученика среднего и высокого уровня интеллектуального развития, его элементы могут быть использованы и в слабых классах.

В настоящее время существует целый ряд образовательных технологий, в центре внимания которых – уникальная, целостная личность, стремящаяся к максимальной реализации своих возможностей (самоактуализации), открытая для восприятия нового опыта, способная на осознанный и ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях. Среди наиболее известных – «педагогика сотрудничества» как особого рода «проникающая» технология, гуманно-личностная технология Ш. А. Амонашвили, система Е.Н. Ильина: преподавание литературы как предмета, формирующего человека и др.

По своей сущности данный подход противостоит традиционной модели обучения и воспитания. В его основе лежат следующие идеи:

- новый взгляд на личность как на цель образования, а не средство для достижения каких-либо внешних целей;
- гуманизация и демократизация педагогических отношений;
- отказ от прямого принуждения как метода, не дающего результатов в современных условиях;
- формирование положительной Я-концепции.

Определять и развивать индивидуальные особенности учащегося и уникальность учебной группы позволяет индивидуальная и коллективная творческая деятельность. Благодаря творчеству ребенок выявляет свои способности, узнает о «сильных» сторонах своей личности. Достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию позитивной Я – концепции личности учащегося, стимулирует осуществление ребенком дальнейшей работы по совершенствованию и самостроительству своего «я».

О необходимости развития творческих способностей ребенка, о творческих работах как способе самовыражения говорили многие ученые, методисты, педагоги-практики. Так, еще в начале 20 века ученый-психолог Л. С. Выготский высказал свои представления о воображении и творчестве, которые не потеряли актуальности и практической ценности до сегодняшнего дня. Одна из главных идей Л. С. Выготского связана с утверждением творческого характера деятельности человека вообще и ребенка в частности. Он считал, что именно творческая деятельность человека помогает ему приспособляться к непривычным, изменчивым условиям окружающей среды. «Именно творческая деятельность, - писал ученый, - делает его существом, обращенным к будущему, созидаящим его и видоизменяющим свое настоящее».

Ученый считал, что вопрос о развитии творческих способностей у детей, о значении творческих работ для общего развития и созревания ребенка является одним из самых важных вопросов. При этом замечал, что из всех форм творчества литературное, словесное творчество является самым характерным для школьного возраста. Он писал, что именно в подростковом возрасте «наиболее распространенной и массовой формой деятельности воображения... является литературное творчество. Оно стимулируется сильным подъемом субъективных переживаний, разрастанием и углублением интимной жизни подростка, так как у него в эту пору создается свой, внутренний мир. Однако эта субъективная сторона стремится воплотиться в объективной форме – в стихах, рассказах, в тех творческих формах, которые подросток воспринимает из окружающей его литературы взрослых людей».

Известный педагог и методист М.А. Рыбникова объясняла значимость творческих работ тем, что «с их помощью мы учим ребят жить... учим... видеть, смотреть, наблюдать, понимать людей... с помощью этих работ мы помогаем учащимся осознавать самих себя».

Педагоги-словесники Н. Р. Бершадская и В. З. Халимова считали, что в каждом ребенке заложены огромные творческие возможности. При этом не ставили перед собой цели сделать своих учеников писателями: «Мы просто учим на уроках литературы образному видению и логическому осмыслению виденного, учим стремиться к пониманию себя и других и, что самое главное, осознанию своего места среди других людей». В каждом ребенке нужно развить способность владеть словом, понимать слово, рассматривать его с разных сторон. Детей необходимо как можно чаще ставить в позицию автора, давать возможность выразиться, раскрыть свою личность, выявить отношение к происходящему, выразить свои чувства, эмоции.

Цель: создать систему работы по развитию творческих способностей, обучающихся 5-11 классов на уроках русского языка и литературы.

Задачи:

1. Изучить методическую литературу по данной теме.
2. Подобрать и использовать в практике работы методы и приемы, направленные на

развитие творческих способностей учащихся.

3. Вовлечь во внеклассную работу учащихся с целью развития их творческих способностей, выявление одаренных в лингвистическом отношении детей.
4. Воспитывать творческую личность, способную находить нестандартные решения любых возникающих проблем.
5. Пробудить интерес учащихся к изучаемому произведению на уроках литературы через проявление собственного мнения, видение образа, различные виды творческих работ.

Объект – творческие способности.

Предмет – современные образовательные технологии, посредством которых происходит развитие творческих способностей.

Гипотеза: развитие творческих способностей школьников на уроках русского языка и литературы будет осуществляться эффективнее при реализации следующих педагогических условий:

- применение в учебном процессе методов, содействующих развитию у учащихся логического мышления, инициативы, активности и самостоятельности. Особая роль в решении этой задачи принадлежит проблемному обучению.

- включение элементов исследования в различные виды учебной деятельности учащихся;

- приобщение к изобретательству на уроках и внеклассных занятиях;

- организация индивидуальных учебных заданий творческого характера.

– развитие творческих способностей помогает раскрыть личность ребенка.

Методология: наблюдения, анализ, обобщение.

Практическая значимость работы в том, что предложенные пути могут быть использованы преподавателями русского языка и литературы, работая по новым образовательным стандартам.

Структура работы состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы.

Глава 1. Теоретическая база опыта.

По проблеме творческого развития учащихся есть педагогические исследования. Обоснование предложенной системы работы можно найти в трудах И.Я.Лернера, В.А.Сухомлинского, А.Н.Окунева. И.Я.Лернер выделил следующие элементы творческих способностей:

- видение новой проблемы в знакомой ситуации;

- перенос знаний и умений в нестандартную ситуацию;

- видение новых (скрытых) функций известных объектов;

- видение всех взаимосвязей структуры объекта;

- видение альтернативных и вариативных способов решения задачи;

- комбинирование известных способов действий и создание на этой основе нового способа;

- построение принципиально нового способа решения, отличающегося от известных.

Согласно исследованиям дидактов, обучение творчеству школьников – это вооружение их умением осознавать проблему, намеченную учителем, а позднее – формулировать ее самому. Это развитие способностей выдвигать гипотезы и соотносить их с условиями задачи, осуществлять поэтапную или итоговую проверку решения несколькими способами; способностей переноса знаний и действий в нестандартную ситуацию или создания нового способа действий.

Уроки русского языка и литературы, пожалуй, как никакие другие, открывают возможности для развития креативных способностей. Стратегическим принципом

развивающего обучения русскому языку является принцип развития творческих лингвистических способностей. Он вытекает из объективной закономерности усвоения родного языка, отмеченной ещё А.А.Потебней: «...язык есть средство не выражать готовую мысль, а создавать её».

Обучаясь русскому языку и литературе, школьники овладевают необходимым лингвистическим минимумом и адекватными этим знаниям умениями. Согласно последним исследованиям дидактов, уровни знаний и умений являются низшими в развитии ребенка. К высшим уровням специалисты относят личностное отношение к предмету и опыт творческой деятельности.

Обучение написанию сочинения не самоцель. Надо просто стараться давать ученикам возможность саморазвиваться, самовыражаться, учиться думать и говорить, сопоставлять, конкретизировать, доказывать, учить их быть «самими собой», а также ораторскому искусству и сценическому мастерству, умению интервьюировать и отвечать на вопросы, осуществлять свое желание нравиться, беречь друзей и смеяться над собой — надо совершенствовать их на опыте собственных несовершенств.

А попутно учить их писать сочинение тем же методом, что и вода камень точит: «не силой, а частым падением» (Гораций).

Обоснование предложенной системы работы можно найти в трудах психологов – Л.С.Выготского, Н.Бердяева, В.М.Теплова, А.Н.Лука, Я.А.Пономарева, В.Д.Шадрикова, Д.Б.Богоявленской, М.Е. Богоявленской, М.А.Холодной и других. Творчество – далеко не новый предмет для изучения.

Психологи изучают творчество и как процесс создания нового, и как совокупность свойств личности, которые обеспечивают ее включенность в этот процесс. Оно присуще человеку от рождения, но, тем не менее, требует от человека работы и развития творческих способностей.

Творческие способности представляют собой сплав многих качеств. В настоящий момент существует несколько гипотез, касающихся этой проблемы. Приведу некоторые из них.

Многие психологи связывают способности к творческой деятельности, прежде всего, с особенностями мышления. В частности, известный американский психолог Гилфорд, занимавшийся проблемами человеческого интеллекта, установил, что творческим личностям свойственно так называемое дивергентное мышление. Люди, обладающие таким типом мышления, при решении какой-либо проблемы не концентрируют все свои усилия на нахождении единственно правильного решения, а начинают искать решения по всем возможным направлениям с тем, чтобы рассмотреть как можно больше вариантов.

Дивергентный способ мышления лежит в основе творческого мышления, которое характеризуется следующими основными особенностями:

1. Быстрота - способность высказывать максимальное количество идей.
2. Гибкость - способность высказывать широкое многообразие идей.
3. Оригинальность - способность порождать новые нестандартные идеи.
4. Законченность - способность совершенствовать свой "продукт" или придавать ему законченный вид.

Известный отечественный исследователь проблемы творчества А.Н. Лук, опираясь на биографии выдающихся ученых, изобретателей, художников и музыкантов выделяет следующие творческие способности:

1. Способность видеть проблему там, где её не видят другие.
2. Способность сворачивать мыслительные операции, заменяя несколько понятий одним.
3. Способность применить навыки, приобретённые при решении одной задачи к решению другой.
4. Способность легко ассоциировать отдалённые понятия.
5. Способность памяти выдавать нужную информацию вовремя.
6. Гибкость мышления.

7. Способность включать вновь воспринятые сведения в уже имеющиеся системы знаний.

8. Лёгкость генерирования идей.

9. Творческое воображение.

В. Кудрявцев и В. Синельников, основываясь на широком историко-культурном материале, выделили следующие универсальные креативные способности, сложившиеся в процессе человеческой истории.

1. Реализм воображения - образное схватывание закономерности развития целостного объекта до того, как человек имеет о ней четкое понятие.

2. Умение видеть целое раньше частей.

3. Надситуативно - преобразовательный характер творческих решений - способность при решении проблемы не просто выбирать из навязанных извне альтернатив, а самостоятельно создавать альтернативу.

4. Экспериментирование - способность сознательно и целенаправленно создавать условия, в которых предметы наиболее выпукло обнаруживают свою скрытую в обычных ситуациях сущность.

Анализируя представленные выше точки зрения по вопросу о составляющих творческих способностей, можно сделать вывод, что, несмотря на различие подходов к их определению, исследователи единодушно выделяют творческое воображение, особые свойства памяти, внимания и качества творческого мышления как обязательные компоненты творческих способностей.

Исходя из этого, можно определить основные направления в развитии творческих способностей детей:

1. Развитие воображения.

2. Развитие качеств мышления, которые формируют креативность.

3. Развитие наглядно-образной, ассоциативной памяти.

4. Развитие социально обусловленного внимания.

Уровень развития творческих способностей зависит от выбранных учителем образовательных технологий и методов обучения. Систематически и целенаправленно развивая у детей подвижность, гибкость, образность мышления, я учу их думать, рассуждать, самим делать выводы, находить новые нестандартные подходы в решении проблем. Чтобы добиться эффективности в этом процессе, использую разнообразные методы, приёмы и типы уроков.

Внутренняя потребность в творческой деятельности рассматривается психологами и педагогами как объективная закономерность развития личности. По утверждению Л.С. Выготского, творчество – норма детского развития, склонность к творчеству вообще присуща любому ребенку. Однако, принимая участие в творческой деятельности, человек может действовать, руководствуясь определенным образцом (*пассивно-подражательная деятельность*), может из многих предложенных вариантов решения самостоятельно выбрать один (*активно-подражательная*), и, наконец, он может придумать, создать качественно новое (*творческая деятельность*). Каждый ученик на определенном этапе способен к какому-то из этих типов деятельности в большей или меньшей степени. И это должен учитывать учитель. Народная мудрость гласит: «Нет ни одной пары двух одинаковых листочков дерева. И нет двух одинаковых путей их падения».

Глава 2. Методы и приемы формирования творческих способностей обучающихся на уроках русского языка и литературы.

Каждый учитель мечтает воспитать успешного, самостоятельного, а значит счастливого человека. Все учащиеся разные. Они разные не только по цвету глаз или одежде, но и по темпераменту, по характеру, по способностям. У них разный жизненный опыт и уровень интеллекта. Как построить урок, чтобы учение всем приносило радость понимания, пробуждало интерес к предмету? Педагогическое мастерство учителя в том и

состоит, чтобы умело сочетать различные формы работы: классную, групповую и индивидуальную, учитывая при этом общее для класса, типичное для групп и индивидуальное для отдельных учащихся. Ведь полноценный урок ориентирован на развитие интеллектуальных, творческих возможностей каждого учащегося, его индивидуальных особенностей, на всестороннее развитие личности, на активную роль в процессе обучения.

Если взять за основу лишь общеклассную организацию обучения, то учитель не сможет учесть подготовленности отдельных групп — как сильных, так и слабых, не сможет осуществить индивидуальный подход в обучении, выявить характер восприятия ученика, его мышления, желания учиться. Чтобы дать возможность проявить свою индивидуальность, фантазию, избавить от чувства страха и вселить в них веру в свои силы, нужно учесть два основных требования:

- ✓ Любый труд интересен, если он разнообразен.
- ✓ Учение должно быть трудным, но посильным для каждого ученика.

Все используемые методы и приемы я классифицировала следующим образом:

- 1. Проектно-исследовательская деятельность.**
- 2. Игровые технологии.**
- 3. Интегрированные уроки.**
- 4. Театральная деятельность.**

Данные формы обучения направлены на развитие творческих и коммуникативных качеств, гибкости ума. Учащиеся, занимающиеся исследовательской деятельностью, уверенней чувствуют себя на уроках, стали активнее, научились грамотно задавать вопросы, у них расширился кругозор, стали более коммуникативны. Они научились правильно выполнять проектные работы, достаточно грамотно создавать презентации по изученным темам. Все учащиеся, занимающиеся исследовательской деятельностью, улучшили качество знаний по предмету. Их достижения способствуют повышению самооценки и собственной значимости.

2.1. Этапы работы.

На первом этапе мной было проанализировано современное состояние проблемы, изучена дидактическая и методическая литература, анализировалась возможность использования развивающего обучения, изучался передовой опыт учителей-предметников. К концу первого этапа мной были собраны и обобщены необходимые материалы, подготовлены материалы ко многим урокам.

На втором этапе я разрабатывала методические пути повышения функциональной грамотности учащихся, уточнялась классификация средств обучения и их познавательный потенциал. Были определены критерии отбора средств развивающего обучения, подготовлены материалы к урокам. Особое внимание при подготовке к урокам уделяла методическим приёмам, обеспечивающим активизацию учебной деятельности учащихся.

На третьем этапе я подводила итоги и делала выводы.

Сравнение и анализ итогов деятельности показал положительные результаты:

- рост количества учащихся, обучающихся на «4» и «5»;
- повышение интереса к изучаемому предмету;
- совершенствование орфографических навыков учащихся.

Введение ЕГЭ и ГИА по русскому языку за курс средней и основной общеобразовательной школы потребовало корректировки содержания опыта, календарно-тематического планирования, поурочного планирования в соответствии с актуализацией личностно-ориентированного, деятельностного и компетентного подходов к определению целей, содержания и методики обучения русскому языку.

Итогом работы является результативность опыта за последние три года.

Представленный опыт охватывает единую систему «урок – внеклассная работа» с 5 по 11 классы.

Диапазон опыта широк и вариативно разнообразен. Данный подход в работе над повышением функциональной грамотности учащихся

- применим как на отдельно взятом уроке, так и в системе уроков
- обязательно необходим на уроках в средних классах
- уместен и эффективен во внеклассной и внешкольной работе.

Проектно-исследовательская деятельность.

Урок-исследование – это такой урок, на котором учебная задача подвергается рассмотрению (изучению) в устной форме.

Учитель организует многоэтапную творческую деятельность школьников через поиск путем постановки серий проблемных задач, создания и разрешения проблемных ситуаций.

Подготовительный этап: за две недели учащимся предлагается план по избранной теме с указанием вопросов для обсуждения, список рекомендуемой литературы. Преподаватель определяет возможные формы работы на уроке (общую, групповую, индивидуальную), вид самостоятельной работы учащихся (план, тезисы, конспект, реферат).

Главное в уроке – это совместный поиск истины и собственные открытия в художественном тексте.

В самостоятельной работе по предложенной теме учащиеся используют памятку «Как готовиться к уроку-исследованию» (*Памятка, список литературы к уроку-исследованию, творческие исследовательские работы учащихся в приложении 1*).

Сделать урок более эффективным, добиться высокого результата в обучении способствует приобщение учащихся к проектно-исследовательской деятельности, так как в ее основе лежит развитие познавательных навыков и творчества, умений самостоятельно добывать знания. Основа работы на уроке – учебник. Если хорошо организовать работу по учебнику, сделать ее доступной каждому ребенку, т. е. дифференцированной, то учащиеся получат прочные знания.

Прежде всего, работу с учебником русского языка я начинаю с обучения рациональным приемам чтения. Главная задача такой работы в том, чтобы учащиеся осознанно выбирали определенный вид чтения в зависимости от цели, которая перед ними стоит: ознакомительное, просмотровое, поисковое, изучающее или выборочное. Работа ведётся следующим образом: учащимся предлагается самостоятельно провести исследование учебного материала по заданной теме и составить вопросы для зачёта. Иначе говоря, учебный материал разбивается на порции, доступные для усвоения каждым учеником. Эти порции оформляются в виде вопросов для устных ответов. Учащиеся ведут тетрадь для зачётных вопросов. Приведу примеры нескольких вопросов в 5 классе по теме «Прилагательное». Читаем в учебнике «Русский язык» для учащихся 5 класса линии УМК Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова на стр.228:

1.Имя прилагательное – часть речи, которая обозначает признак предмета. Имя прилагательное отвечает на вопросы какой? чей?

2. Имена прилагательные изменяются по числам, родам, падежам.

Имена прилагательные согласуются с именами существительными, то есть ставятся в том же роде, числе и падеже, что и существительные, к которым они относятся.

3. В предложении имена прилагательные являются определениями или сказуемыми.

Далее учащиеся «разбивают» тему на «порции», вопросы-ответы в зачётных тетрадях:

	Вопрос	Ответ	Взаимопроверка,	Зачёт
--	--------	-------	-----------------	-------

			проверка родителями	
1	Что обозначает имя прилагательное ? Стр.228	Имя прилагательное – часть речи, которая обозначает признак предмета. (синяя паста, большой дом, волчья пасть) стр. 228	+++	+
2	На какие вопросы отвечает имя прилагательное ? Стр.228	Имя прилагательное отвечает на вопросы какой? (синяя, большой) чей? (волчья) Стр.228	+++	+
3	Как имена прилагательные изменяются? Стр.228	Имена прилагательные изменяются по числам, родам, падежам. (известный – известные, известный – известная, известное, известный, известного, известному, об известном) Стр.228	+++	+
4	Как имена прилагательные согласуются с именами существительными? Стр.228	Имена прилагательные ставятся в том же роде, числе и падеже, что и существительные, к которым они относятся. Стр.228	+++	+
5	Какими членами предложения являются прилагательные ? Стр.228	В предложении имена прилагательные являются определениями или сказуемыми. Стр.228	+++	+

Учащимися проводится самостоятельный анализ языкового материала, делаются самостоятельные выводы по теме. Учитель на таком уроке выступает в качестве координатора процесса познания. А у учеников есть возможность почувствовать себя первооткрывателями. При таком психологическом настрое учебный материал усваивается очень хорошо.

Для учащихся созданные ими тетради для зачётных вопросов-ответов определяют «костяк, остоу образования и умственного труда – те элементарные знания, которые надо обязательно хранить в памяти, хранить прочно, уметь в необходимое время пользоваться памятью – кладовой знаний. По каждому предмету определились правила, понятия, формулы, законы и другие обобщения, которые надо навсегда запомнить ... и всегда хранить в памяти прежде всего потому, что эти обобщения постоянно применяются в умственном труде, они, образно говоря, универсальный подручный инструмент – без них закрыт доступ в мастерскую знаний.» (В.А. Сухомлинский. Разговор с молодым директором школы. М; Просвещение. 1982, стр. 158).

Если некоторые учащиеся ответили на вопросы неполно или вообще не смогли ответить, то пишут ответы вместе с учителем. А часто случается, что учащиеся составляют вопросы по ещё не изученному параграфу, то есть у учащихся появляется навык и желание работать с опережением и самостоятельно.

Такие же мини-исследования можно предлагать способным ученикам в качестве самостоятельной работы на уроке и дома. Заниматься же серьёзной исследовательской работой можно лишь во внеурочное время. Поэтому учащиеся, работающие на опережение, получают более сложные или творческие задания. Например:

□ задания, требующие творчества в способе учебной работы (переработка содержания в схемы, опорные конспекты);

- задания, требующие творчества в содержании работы (сочинения, эссе, нестандартные вопросы);
- творческие игровые совместные задания с распределением игровых ролей в форме деловых игр, театрализации;
- творческие совместные задания со специальным распределением учебно-организационных ролей, функций, позиций в группе;
- задания на самоопределение, когда от ученика требуется выбор нравственной, научной, эстетической, гражданской позиции.

Проектно-исследовательская деятельность позволяет учащимся не только учиться работать творчески, самостоятельно, но и решает проблему взаимодействия с родителями (родители могут проверить и оценить знания своего ребёнка по зачётной тетради). Надо заметить, что успешность каждого учащегося в обучении зависит от соблюдения следующих условий:

- ✓ Важно систематически проводить анализ и оценку индивидуальных способов познавательной деятельности, побуждающих школьника к осознанию как результатов учения, так и процесса своей работы;
- ✓ Необходимо создавать атмосферу заинтересованности каждого ученика в личном успехе, а также в успехах товарищей;
- ✓ Должны быть использованы разнообразные формы и технологии обучения, их органическое сочетание и варьирование, способствующих самоактуализации, самореализации, самооценке ученика.

При организации обучения с применением исследовательского метода наряду с традиционными формами я применяю такие виды уроков, как урок-семинар, урок-практикум (филологический анализ текста, анализ отдельных эпизодов, картин природы), урок-исследование, урок-поиск.

В ходе работы по данной проблеме я пришла к выводу, что исследовательская деятельность, организуемая на уроке, оказывает самое прямое воздействие на внеклассную работу по предмету. Понятно, что на уроке не всегда предоставляется возможность обстоятельного и углубленного осмысления фактов, явлений и закономерностей. Логическим продолжением урока или серии уроков по теме может стать какая-либо форма научно-образовательной, поисково-творческой деятельности во внеурочное время (предметные недели, научно-практические конференции, викторины, конкурсы, олимпиады, творческие мастерские, конкурсы проектов), материалом к которым служат работы школьников, выполненные им как самостоятельные исследования.

Результативность. Переходя от этапа к этапу, школьник учится работать с первоисточниками; наблюдать явления, факты; объяснять их, сопоставлять, видеть противоречие; формулировать гипотезу; обобщать материал и представлять его в виде текста.

Игровые технологии. Применение игровых технологий на уроках русского языка и литературы способствует как приобретению знаний, активизируя этот процесс, так и развитию творческих качеств личности.

Характерной особенностью урока с дидактической игрой является включение игры в его конструкцию в качестве одного из структурных элементов урока.

Выделяют следующие виды дидактических игр.

1. Игры-упражнения. Они совершенствуют познавательные способности учащихся, способствуют закреплению учебного материала, развивают умение применять его в новых условиях. Примеры игр-упражнений: кроссворды, ребусы, викторины.
2. Игры-путешествия. Эти игры способствуют осмыслению и закреплению учебного материала. Активность учащихся в этих играх может быть выражена в виде рассказов, дискуссий, творческих заданий, высказывания гипотез.
3. Игры-соревнования. Такие игры включают все виды дидактических игр. Учащиеся соревнуются, разделившись на команды.

При использовании игровых технологий на уроках необходимо соблюдение следующих условий:

- 1) соответствие игры учебно - воспитательным целям урока;
- 2) доступность для учащихся данного возраста;
- 3) умеренность в использовании игр на уроках.

Можно выделить такие виды уроков с использованием игровых технологий:

- 1) ролевые игры на уроке;
- 2) игровая организация учебного процесса с использованием игровых заданий (урок - соревнование, урок - конкурс, урок - путешествие, урок - КВН);
- 3) игровая организация учебного процесса с использованием заданий, которые обычно предлагаются на традиционном уроке (найди орфограмму, произведи один из видов разбора и т.д.);
- 4) использование игры на определённом этапе урока (начало, середина, конец; знакомство с новым материалом, закрепление знаний, умений, навыков, повторение и систематизация изученного);
- 5) различные виды внеклассной работы по русскому языку (лингвистический КВН, экскурсии, вечера, олимпиады и т.п.).

Результативность. Игровые технологии занимают важное место в учебно-воспитательном процессе, так как не только способствуют воспитанию познавательных интересов и активизации деятельности учащихся, но и выполняют ряд других функций:

- 1) правильно организованная с учётом специфики материала игра тренирует память, помогает учащимся выработать речевые умения и навыки;
- 2) игра стимулирует умственную деятельность учащихся, развивает внимание и познавательный интерес к предмету;
- 3) игра - один из приёмов преодоления пассивности учеников;
- 4) в составе команды каждый ученик несёт ответственность за весь коллектив, каждый заинтересован в лучшем результате своей команды, каждый стремится как можно быстрее и успешнее справиться с заданием. Таким образом, соревнование способствует усилению работоспособности всех учащихся. *(Примеры использования игровых технологий на уроке в приложении 2)*

Интегрированные уроки. Интегрированные уроки - реальная потребность времени, необходимая всем тем, кто заинтересован в формировании всесторонне развитой личности. Для каждого учителя проведение интегрированных уроков способствует повышению роста профессионального мастерства, так как требует от него владения методикой новых технологий учебно-воспитательного процесса.

С психолого-педагогической точки зрения интегрированный урок способствует активизации познавательной деятельности школьников, стимулирует их познавательную активность, является условием успешного усвоения учебного материала.

Интеграция возможна только при ряде условий: родстве наук, соответствующих интегрируемым учебным предметам; совпадении или близости объекта изучения; наличии общих методов и теоретических концепций построения.

Структура интегрированных уроков отличается: чёткостью, компактностью, сжатостью, логической взаимообусловленностью учебного материала на каждом этапе урока, большой информативной ёмкостью материала.

Некоторые виды работ традиционно использую в практике: работа с полотнами мастеров живописи, работа с иллюстрациями, использование музыкальных фрагментов для пробуждения эмоционального восприятия. Например, изучение поэзии С. Есенина невозможно представить без прослушивания романсов на его стихи. Музыка, звучащая на уроке, украшает урок, воспитывает эстетическое чувство, расширяет кругозор. От учителя, в свою очередь, требуется основательная подготовка к подобной интеграции. Чтобы урок превратился в волнующую встречу с музыкой, необходимо знать произведение, прослушиваемое в классе, творчество композитора, иметь фонотеку, технические средства

обучения.

В современной педагогике в достаточно полном объеме представлены методические подходы к проведению интегрированных уроков предметов гуманитарного цикла разработаны основные дидактические и специальные требования к интегрированному уроку, прописаны условия эффективного проведения интегрированных уроков, обозначены преимущества интегрированных уроков перед традиционными, названы разнообразные формы интегрированных уроков (*Структура интегрированного урока, список литературы и творческие работы учащихся в приложении 3*).

Результативность интегрированных уроков:

- повышение мотивации и уровня знаний, умений и навыков.
- проявление самостоятельности и творческого подхода учащихся к выполнению задания;
- большая информативная ёмкость материала и его систематизация;
- способствуют развитию в большей степени, чем обычные уроки эстетического восприятия, воображения, внимания, памяти, мышления учащихся (логического, художественно-образного, творческого);
- способствуют повышению, роста профессионального мастерства учителя, так как требуют от него владения методикой новых технологий учебно-воспитательного процесса, осуществления деятельного подхода к обучению.
- активизируется познавательная деятельность учащихся, так как большинство интегрированных уроков включает в себя элементы проблемного обучения. Проблемное обучение является эффективным способом повышения интереса учащихся к урокам.

Театральная деятельность. Главная цель литературного образования – постижение сущности художественной литературы как вида искусства и одновременно формирование культуры читательского восприятия, поэтому важно создать условия для творческого самоопределения учеников, а также развить умение сопереживать литературному герою и отождествлять себя с ним (Т.Ф. Курдюмова, В.Я. Коровина, Г.Н. Кудина, С.П. Лавлинский, А.А. Мелик-Пашаев). Возникает вопрос о средствах, учитывающих психологические особенности школьника и способствующих развитию его эмоциональной сферы, коммуникативных и литературно-творческих способностей. Одним из таких средств, к которому издавна обращались педагоги, является театральная деятельность в урочной и во внеурочной деятельности (Ш.А. Амонашвили, В.М. Букатов, М.В.Ганькина, А.П. Ершова, О.И. Никифорова, Л.Н. Никольский, Г.Г. Пеня, М.А. Разбаш).

Для реализации задач по развитию креативности обучающихся на уроках словесности использую разные формы нетрадиционных уроков. Дети очень любят такие уроки, как урок-диалог, урок-концерт, урок-спектакль, урок-инсценировка, урок-экскурсия, урок-путешествие, урок-игра. Эти уроки связаны с реализацией творческих потребностей обучающихся. Мы играем в театр, «примеряем» на себя роли, в которых соединяются литературный образ и особенности внутреннего мира ребенка.

Постигая язык театрального и литературного видов искусства, дети учатся целостно воспринимать мир, познавать красоту во всем ее многообразии. Театральная игра способствует снятию напряжения, помогает освободиться от утомляемости за счет переключения обучающихся на разнообразные виды деятельности в ходе урока или занятия, делает его живым и увлекательным, наполняет интересным содержанием.

Применение театральной игры на уроках словесности открывает нетрадиционный путь приобщения детей к сценическому искусству. Через знакомство с театрально-творческой деятельностью происходит накопление эмоционально-чувственного опыта ребенка. Воспитанник становится эмоционально отзывчивее, он тоньше чувствует и глубже познает мир писателя, литературного произведения и его героев.

Результативность. В течение пяти лет я веду драматический кружок «Ровесник». Каждый ребёнок находит здесь дело по душе. Девизом кружка являются слова Дугласа Мэллоха: «Найди свое дело и старайся стать самым лучшим! Проявляй лучшее, что в тебе есть».

С огромным удовольствием ребята самого разного возраста откликаются на предложение инсценировать литературное произведение: младшие - сказку, басни, а старшие – эпизод из драматического произведения, диалог героев романа.

Использование игровой ситуации на занятиях кружка способствует более глубокому пониманию содержания книги о безграничных возможностях, о созидательной деятельности и стойкости человека в исключительных обстоятельствах. Важно и то, что ребята проявляют свои творческие способности, изображая героев произведения.

Каждый из членов кружка находит себе дело по душе. Дело, которое всех объединяет. Режиссёры-сценаристы работают над подбором материала для спектаклей. Есть у нас, и свои писатели и поэты. Есть у нас художники-костюмеры (они с удовольствием оформляют сцену, придумывают свои версии образов героев). А главное, у нас есть свои зрители, это: родители членов кружка, воспитанники детских садов и младшие школьники.

В 2015-2016 учебном году «Ровесник» выступил с шестью постановками. В начале года в сентябре ребята выступили в детской районной библиотеке с постановкой сказки «Спор книг». Автором является Колмакова Алёна, ученица 8 класса. В ноябре показали сказку «Современная баба-яга» воспитанникам детского сада «Белочка». Сценаристами были Житихина Марина и Верхотурова Аня. В декабре поставили шутовую новогоднюю сказку «Кто там?». В феврале выступали на общешкольном родительском собрании со спектаклем «И снова баба-яга». В марте была праздничная постановка для мам «Самая лучшая мама». В апреле выступили перед первоклассниками со сказкой «Лети, лети, лепесток ...»

Наиболее талантливые ребята-актёры выступают в творческих конкурсах, как в своей школе, так и на районном и региональном уровне. Неоднократно становились призёрами регионального конкурса «Живая классика» Пантелеев Дима и Верхотурова Аня. В 2016 учебном году призёрами районного конкурса «Чудесный клад Бурятии» в номинации «Авторское произведение» стали Сайченко Женья и Шагдаров Батор. А также в региональном конкурсе «Четыре неба» заняли второе место учащиеся 5 класса Верхотурова Даша, Борбодоева Номин, Жамаганова Номина, Шагдаров Батор, Норбоев Ринчин и Дарижапов Легцог.

Есть у нас и успехи юных художников. В республиканском конкурсе «Байкальские сказки» 1 место и специальный приз получила ученица 6 класса Андриевская Кристина, в республиканском конкурсе «Давыдовские чтения» в творческой секции стали призёрами Житихина Марина и Намсараева Сарюна.

Кому-то дан дар слова, кто-то явно имеет художественные способности, кто-то музыкален. Есть дети, способные к анализу, а есть - имеющие склонность к обобщению, есть прирождённые исследователи, которым присущ аналитический ум. Само желание заниматься исследовательской деятельностью свидетельствует об одарённости. Ребята с увлечением осваивают простейшие способы научной деятельности: наблюдение, опрос, тестирование, обработка полученных данных, подведение итогов, планирование дальнейшей работы. Учащийся 6 класса Брянский Саша в 2016 году в Москве участвовал в секции «Живой символ малой родины» с исследовательской работой и стал победителем Всероссийского конкурса «Моя родина: природа, культура, этнос». Надо отметить, что Саша стал победителем всех этапов этого Конкурса: I - региональный этап; II - федеральный (заочный) этап; III - финальный (очный) этап. В финале Конкурса участвовало 84 человека из 42 субъектов РФ. Секций было всего 4, соответственно победителей(1м.) – 4 человека, призёров (2-3 м.) -8 человек.

Ученик 9 класса Пантелеев Дмитрий, готовясь к республиканскому конкурсу исследовательских работ, увлекся творчеством С.А. Есенина. В процессе работы над темой, учащемуся удалось собрать и обработать значительный по содержанию материал из литературного наследия автора и показать уникальные особенности его поэтического таланта. В результате юноша получил диплом за лучшую исследовательскую работу в номинации «Оригинальность мышления».

Подводя итоги, хочется сказать, что творческое отношение к изучаемому предмету стимулирует проявление одарённости. Ребята радуются тому, что они имеют успех, и эти

положительные эмоции подталкивают их к развитию своих, пусть и очень небольших, способностей.

Ребята с увлечением подбирают костюмы и декорации, репетируют, преломляя через себя и свое творчество русскую классику. Такая работа помогает сделать литературное произведение «своим», способствует не только развитию творческих способностей, но и художественно – эстетического вкуса, учит культуре сценического поведения. Ежегодно принимаем участие в районном конкурсе сказок «В гостях у сказки», школьной театральной неделе, выступаем с постановками на сцене сельского СДК.

Вывод. На основе анализа и обобщения моего опыта по формированию и развитию творческого потенциала школьников можно сделать выводы:

1. Продолжить работу над системой по воспитанию активной творческой личности на основе создания максимально благоприятных условий для развития и формирования творческих способностей каждого, выявление и использование в учебной деятельности индивидуальных особенностей учеников.

2. Как показывает практика, самостоятельно добытое знание усваивается детьми прочнее, поэтому нужно чаще придавать заданиям проблемный характер.

3. Учебный материал усваивается лучше, когда он подаётся не в "сухой" форме, а посредством обыгрывания ситуации, занимательности, творческого подхода, как ученика, так и учителя.

Используя подобные методы, я стараюсь, чтобы мои дети достигли определённых результатов:

1. Могли свободно и грамотно пользоваться словом при написании сочинений и изложений.

2. Достигли положительной динамики в показателе грамотности и качестве знаний.

3. Могли найти креативные подходы к решению проблем.

2.2 Диагностика и анализ результатов развития творческих способностей обучающихся.

Диагностику уровня развития творческих способностей проводит учитель совместно со школьным психологом при помощи следующих методов:

- наблюдение

-беседы

- анкетирование

-тесты

Наблюдение - это целенаправленное систематизированное восприятие какого-либо явления с последующей фиксацией результатов наблюдения. Оно является важным и наиболее распространённым видом сбора информации. Наблюдение позволяет получить "срез" знаний о наблюдаемом явлении или процессе в его динамике. В результате наблюдения можно сделать вывод о том, есть ли положительная динамика.

Наблюдались в данном исследовании активность учащегося на уроке и качество выполнения творческих заданий. Это позволило пронаблюдать выполнение творческих заданий и выяснить появляется ли у школьника интерес к творчеству. Все результаты наблюдения заносились в дневник психолога.

Таким образом, было отобрано четыре методики: анкетирование, тест на определение уровня креативности, тест на вычисление коэффициента оригинальности и педагогическое наблюдение. Предполагается, что выбранные методики позволят ответить на поставленные в исследовании вопросы. Таким образом, можно сделать вывод о том, что условия для проведения эксперимента положительные, методика эксперимента составлена, рабочие материалы подготовлены. Можно приступать к проведению эксперимента.

В результате наблюдений и бесед нами (учителем и психологом школы) было выяснено, что некоторые учащиеся 5-7 класса, которые характеризуются высоким уровнем креативности (творческий уровень) были охарактеризованы педагогами как «всегда

имеющие свое мнение», «неусидчивые», «невнимательные». При дальнейшем расспросе выяснилось, что «невнимательность» и «неусидчивость» объясняется тем, что эти дети быстро решают задание и начинают заниматься своими делами, отвлекать окружающих. Чем выше результат по методике, тем больше детей оценивались как «гиперактивные, любят пошалить, могут на уроке рассмешить весь класс и нарушить дисциплину», тем не менее, в обычной жизни эти дети оценивались учителем как «артистичные, открытые, фантазёры».

В ходе эксперимента был проведён ряд исследований, одно из них основывалось на опросе учащихся 5-11 классов. Учитывались принципы оценки креативности:

- а) индекс продуктивности как отношение числа ответов к количеству заданий;
- б) индекс оригинальности как сумма индексов оригинальности (т.е. обратных величин по отношению к частоте встречаемости ответа в выборке) отдельных ответов, отнесенная к общему числу ответов;
- в) индекс уникальности как отношение количества уникальных (не встречающихся в выборке) ответов к общему их количеству.

Всем вышеприведенным требованиям удовлетворяет набор креативных тестов Вильямса. Адаптированный Е. Туник вариант предназначен для подростков от 9 до 17 лет. Он состоит из 3 частей.

Первая часть - это тест дивергентного мышления. Данный тест по форме проведения является образным. Требуется 20-25 мин. на проведение. Способ проведения - групповой (тест направлен на измерение когнитивной составляющей, связанной с креативностью).

Вторая часть - опросник личностных, творческих характеристик. Опросник состоит из 50 утверждений, задания опросника - задания закрытого типа с множеством вариантов ответов. Опросник направлен на самооценку качеств личности, которые тесно связаны с креативностью.

Третья часть - это оценочная шкала Вильямса для учителей и родителей, направленная на выяснение экспертного мнения о креативных проявлениях данного ребенка. Это позволяет проводить сравнительный анализ результатов всех трех частей наборов тестов.

Таким образом, методики диагностики творческих способностей предназначены, в первую очередь, для фактического определения креативных личностей в конкретной выборке на момент тестирования.

Критериями развития творческих способностей являются чувство новизны, направленность на творчество, критичность.

Показателями развития творческих способностей явилось:

1. умение и стремление к познанию.
2. наличие положительной самооценки, уверенность в своих силах и возможностях.
3. развитость чувства прекрасного, стремление к реализации своих способностей и возможностей.
4. овладение способностью к рефлексии, оценке и самооценке.
- 5.

Чувство новизны: после проведения данного опроса и анализа результатов в 11 классе было выявлено, что у 52%-56% обучающихся уровень развития умения и стремления к познанию близок к среднему. У остальных же ребят по критерию «чувство новизны», а это 48% - 44% от опрошенных, уровень развития умения и стремления к познанию разделился следующим образом: у 30%-26% - низкий, у 18% на относительно высоком уровне развития.

Направленность на творчество: как показал данный тест-опросник, предназначенный выявить уровень развития направленности на творчество, в целом показатели между собой не разнятся. Баллы оценки данного критерия, обусловленные степенью развития стремления к реализации своих способностей и возможностей, так же у 64% - 66% опрошенных находились на среднем уровне. Для остальных было характерно: у 25% - 17% низкие результаты, и у 11% - 17% выше среднего.

Критичность: интересными оказались результаты тестирования по критерию «критичность». Оценка показателей этого критерия у большинства учеников класса, около 54%-55%, оказалась выше средней, Это может объясняться стремлением подростков к

самостоятельности суждений. Среди оставшихся учеников картина уровня развития способности к оценке и самооценке в процентном соотношении была распределена следующим образом: 27% -26% - средний уровень развития показателей и у 19% - низкий.

Таким образом, увеличение количественного показателя уровня развития творческих способностей по критерию «направленность на творчество» и «чувство новизны» является показателем результативности деятельности.

Не секрет, что для различных учащихся характерна различная степень творческой активности. Есть несколько уровней (по Е.В. Коротаевой):

1. *Нулевой уровень творческой активности.*
2. *Относительно-активный уровень творческой активности*
3. *Исполнительно-активный уровень.*
4. *Творческий уровень.* Ребята этого уровня умеют и любят работать творчески, давления со стороны учителя. Удовлетворение получают не от достижения цели, а от самого процесса. Их активность не нуждается в стимулирующих приемах.

В классах, где я работаю сейчас, после исследования уровня творческой активности по Е.В. Коротаевой получились такие результаты.

Класс	Количество учащихся в классе	Нулевой уровень творческой активности	Относительно-активный уровень творческой активности	Исполнительно-активный уровень	Творческий уровень
5 б	29	3	6	12	8
7 а	25	4	4	12	5
8 б	25	7	9	6	3
11	28	2	7	11	8

Моя задача – вовлечь в творческую деятельность не только учащихся 4 группы, а помочь всем ученикам открыть в себе способности, о которых они раньше и не подозревали. Все приемы должны быть направлены на развитие у ребят самой потребности в творческой деятельности, стремления к самоактуализации через различные виды творчества.

Я сформулировала для себя следующие правила:

- *Поощрять сомнения,* возникающие по отношению к общепринятым предположениям.
- *Разрешать делать ошибки.*
- *Поощрять разумный поиск.*
- *Включать в программу* обучения разделы, которые позволили бы учащимся демонстрировать их творческие способности, проводить проверку усвоения материала таким образом, чтобы у учащихся была возможность применить и продемонстрировать их творческий потенциал. Предлагаю ребятам вообразить себя в роли персонажа и попросить рассказать о себе, написать другую концовку рассказа и т.д. Вопросы, задания содержат такие формулировки:
 - представьте, что...
 - сочините
 - изобретите
 - предложите гипотезу
 - порассуждайте
- *Поощрять умение* находить, формулировать и первыми предлагать проблему.
- *Поощрять творческие идеи* и результаты творческой деятельности.
- *Подготовить к препятствиям,* встречающимся на пути творческой личности. Творчество – это не только умение мыслить творчески, но и умение не сдаваться, встречая сопротивление, отстаивать свое мнение, добиваясь признания.
- *Стимулировать дальнейшее развитие.*

Я убеждена, что для творчества необходимо наличие 6 источников:

- интеллектуальных способностей
- знаний
- личностных характеристик
- мотивации
- окружения
- стилей мышления.

Заключение.

В данной работе я попыталась обосновать острую необходимость в развитии творческих способностей, обучающихся на уроках русского языка, литературы и во внеурочное время. Доказала, что научить всех школьников пользоваться русским языком как средством общения, средством познания мира и себя в нём, приобщения к культуре, развить в них умение грамотно, активно и творчески владеть всеми видами речевой деятельности на уроках русского языка можно. Мои уроки создают условия для проявления индивидуальных читательских, исследовательских и творческих способностей, удовлетворения образовательных потребностей и интересов школьников.

В работе я обобщила комплекс форм, методов и приёмов, которые при системном подходе позволят обеспечить достижение поставленной перед учителем цели. Особенно актуально это в период экспериментального внедрения Федеральных государственных стандартов второго поколения в основной общеобразовательной школе.

Образовательное пространство обучающихся с целью самовыражения можно и нужно увеличивать, если приобщать их к занятиям во внеурочное время.

При оценке результатов деятельности учащихся нельзя не согласиться с мнением психологов, что активизация внутреннего потенциала личности во многом обуславливается применением индивидуальных эталонов оценки. Результат, полученный учеником, сравнивается с его прошлым результатом и тем самым выявляется динамика его интеллектуального развития.

Использование в работе элементов развивающего обучения, личностно-ориентированного обучения с целью формирования познавательной деятельности, с целью повышения грамотности учащихся дало свои положительные результаты.

Результатом использования предложенной системы работы является, прежде всего, хороший уровень речевой мотивированности детей.

Все мои ученики (в том числе и слабые) при сдаче ЕГЭ по русскому языку выполнили задания части С и довольно успешно с ними справились

Данная проблема создаёт большое поле деятельности для дальнейшей работы, для совершенствования системы работы, включения в систему работы внеклассную работу по предмету.

Развитие творческих способностей учащихся и воспитание активной творческой личности на основе создания максимально благоприятных условий для развития и формирования творческих способностей каждого, выявление и использование в учебной деятельности индивидуальных особенностей учеников всегда останется первостепенной задачей учителя русского языка и литературы.

Результативность: заметно повысился интерес к знаниям у большинства учащихся, что способствует развитию творческого мышления, лучшему усвоению знаний, формированию умений и навыков. Развитие творческих способностей учащихся повышает качество обученности по русскому языку и литературе, а также по другим предметам.

Трудоемкость заключается в переосмыслении своего педагогического опыта с позиций развития творческих способностей учащихся.

Ценность этой работы состоит в возможности ее использования учителями-словесниками при разработке отдельных уроков русского языка и литературы, а также для создания системы работы и методики преподавания. Кроме того, внедрение в педагогическую практику описанных средств позволит осуществить метапредметный

подход к образованию школьников.

Доступность опыта проявляется в том, что он может быть использован учителями русского языка общеобразовательных школ, которые обладают необходимым педагогическим потенциалом и желанием работать и теми, кто только начинает работать.

Библиографический список:

1. Амбушева Т.М. и др. «Русский язык. Исследовательские работы. Волгоград, издательство «Учитель», 2009 г.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М. «Просвещение».1991. С. 39
3. Гузеев В. В. Познавательная самостоятельность учащихся и развитие образовательной технологии. М. 2004г.
4. Дружинин В.Н., Хазратова Н.В. Экспериментальное исследование формирующего влияния среды на креативность // Психологический журнал, 1994. т. 15 №4 с. 83-98
5. Ершова А. П. Уроки театра на уроках в школе. – М., 1992.
6. Зепалова Т. С. Уроки литературы и театр: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1982. – С. 175.
7. Ильев В. А., Технология театральной педагогики в формировании и реализации замысла школьного урока. – М.: АО «Аспект Пресс», 1993. – С. 127.
8. Качурин М.Г. Два крыла, или литературный театр на уроке // Пути и формы анализа художественного произведения. – Владимир, 1991. – С. 11–24.
9. Кулемзина А.В. Детская одаренность: психолого-педагогическое исследование. Томск, 1999
- 10.Леонов А. А. Театральные игры на уроке литературы // Театр и образование. – М., 1992. – С. 63–71.
11. Пазынин В. Проектирование исследовательской деятельности учащихся в области русского языка: направление, проблема, тема исследования // Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве: Сб. ст. / Под ред. Обухова. М., 2006. С. 473-478.
12. Семенов И.Н. Возрастные особенности одаренных детей. // Инновационная деятельность в образовании. 1994 №1 с. 54-64

Приложение 1

Памятка «Как готовиться к уроку-исследованию»:

1. Перечитайте (просмотрите) еще раз художественные произведения, отберите в них главы, эпизоды, анализ которых будет необходим для ответов на вопросы; сделайте отметки в тексте или выпишите цитаты на карточки.
2. Прочитайте рекомендованную преподавателям критическую литературу, осмыслите позицию автора, сделайте необходимые выписки.
3. Сопоставьте противоречивые суждения, отметьте те, которые совпадают с вашими, продумайте аргументы, подтверждающие ваше мнение.
4. Составьте план (тезисы) выступления, включая пересказ ключевых эпизодов, необходимые цитаты, сделайте выводы. Проговорите вслух, проверьте, сколько времени займет выступление.

Ход урока:

1. Определение преподавателем целей урока.
2. Вступительное слово (лекция) преподавателя (постановка проблемы, направление поиска исследования и т.д.).
3. Выступление учащихся (развернутый ответ, доклад, реферат).
4. Вопросы к выступающему (учитель, ученики).

5. Ответы на вопросы, выступление оппонентов.
6. Дискуссионное обсуждение проблемного вопроса.
7. Заключительное слово учителя.

Литература к уроку Урок- исследование:

1. Рогозинский В.В. Загадка известного стихотворения (урок-исследование по изучению новеллы С. Есенина «Собаке Качалова»), РЯУШ, № 9, 1990, С.52
2. Болдырева Н. Проклятие одиночеству: Урок-исследование «Поэт и мир в ранней лирике Маяковского»/ Н. Болдырева// Учит. газ.- № 49-50 (7 дек.).- С.4.- (Вкладыш «ИКТ». № 25)
3. Брыкова Е. Самостоятельная исследовательская деятельность школьников. Народное образование.- 2000., № 9. стр. 188-191
4. Герасимова Н.Н. Стихотворение А.А. Некрасова «Тройка»: Урок-исследование в 10 кл./ Н.Н. Герасимова// Лит. в shk.- 2004.- № 8.- С. 33-35
5. Киреева Л. Добрым быть – добрым слыть: Урок-исследование по рус. яз./Л. Киреева// Нач. shk.: Прил. к газ. «Первое сентября».- 2003.- № 48 (дек.).- С. 2-6.
6. Гусева Е. Урок-исследование с элементами дискуссии по повести А.С. Пушкина «Пиковая дама»: 9 кл./ Е. Гусева// Литература: Прил. к газ. «Первое сентября».- 2003.- № 37 (окт.).- С. 20-21
7. Шульгина Н.П. Работа с текстом как средство формирования личности ученика/ Н.П. Шульгина // РЯШ. - 2003.- № 3.- С. 3-9.
Краткое описание урока исследования по теме «Комплексное повторение изученного в 7 классе. Текст как речевое произведение»
8. Одинцова Н.И. Надо ли изобретать велосипед или какие уроки нужны современной школе/ Н.И. Одинцова// Открытая shk.- 2002.- № 1.- С. 11-17
9. Кононова А.А. Здравый смысл «старого лада». Урок-исследование по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин» 9 класс., Литература в школе, № 4, 1999, С. 67
10. Котельникова С.А. Урок-исследование по теме «Частица», РЯШ, № 1, 1993, С. 29

Приложение 2

Фрагменты уроков с использованием игровых технологий

Урок русского языка в 5 классе

Тема: Чередование гласных О-А в корнях лаг – лож.

Вид урока: урок освоения новых знаний.

В качестве разминки использую грамматическую зарядку в середине урока.

Грамматическая зарядка

Задание

Если в корне “а” - хлопаем в ладоши, если в корне “о” - встаем.

- Прил...гать усилия.
- Сл...жить вещи.
- Отл...жить празднование.
- Возл...гать надежды.
- Предл...жить блины.
- Безотл...гательное дело.
- Радостное предпол...жение
- Распол...житься у костра.

«В гостях у лингвистической сказки».

Учитель. Придумайте продолжение сказки о похождениях двух братьев Лаг и Лож.

1) Лингвистическая сказка о корнях ЛАГ-ЛОЖ

За тридцать земель, в Царстве русского языка, жила-была гордая и красивая царица Грамматика. Прислуживали ей два брата -лаг- и -лож-. И она никак не могла их отличить: уж очень они были похожи друг на друга, особенно в окружении других слуг: гласных и согласных. Много ли, мало ли прошло времени, скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается, но не выдержала Царица, кликнула клич по всему Царству русского языка: «Кто научит меня различать моих верных слуг — братьев -лаг- и -лож-, того награжу по-царски». Дети с удовольствием придумывают продолжение сказки, помня об особенностях сказки, композиции, чудесных помощниках, сказочном числе «три» и т.д.

Лингвистический футбол

От каждой команды приглашается по одному ученику к доске – он «встаёт на ворота». Команда-противник имеет в своём арсенале 5 слов на нужную орфограмму, они «забывают» вратарю пять мячей-слов. Сколько «голов» отбил вратарь, такую оценку и получил (слова или словосочетания каждая команда может придумать сама).

1. Расположение лагеря 1. Прилагать усилия
2. Слагать песни 2. Отложить празднование
3. Предложить кофе 3. Возлагать надежды
4. Сложить вещи 4. Предложить блины
5. Излагать мысли вслух 5. Расположиться у костра.

Загадки по теме «о-а в корнях лаг-лож».

Задание: выписать слова на данную орфограмму, выделить корень. Подчеркнуть буквы о-а.

- 1) Безрукий, безногий старик через реку мост проложил. (Мороз, лед на реке)
- 2) В избе-губа, на губе - труба, я лучинку зажег, положил на порог, зашумело в избе, загудело в трубе. (печь)
- 3) Длинной шеей поверчу, груз тяжелый захвачу, где прикажут положу - человеку я служу. (подъемный кран)
- 4) Вложу, сложу, за море пущу, и там заговорит. (письмо)
- 5) Весёлое стихотворение:
На опушке в избушке
Расположились старушки.
У каждой старушки лукошко,
В каждом лукошке расположилась кошка.
Кошки в лукошках
Шьют старушкам сапожки.

УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ. ТЕМА: БУКВЫ И – Ы ПОСЛЕ Ц

Тип урока: урок изучения и первичного закрепления новых знаний

- 1) Чтобы лучше запомнить эти слова-исключения, записываем в тетрадь предложение: «Цыган встал на цыпочки и сказал цыплёнку: «Цыц!»
- 2) А ещё я предлагаю ребятам короткий стишок на новую орфограмму «Ы-И после Ц».
В существительных на –ЦИЯ
Мы всегда напишем –ИЯ.
И под корнем, посмотри,
Тоже пишем букву И.
А в концовке –ЦЫН, ЦЫЙ, -ЦЫ
Пишем только букву Ы!
3) Тематическое задание на физкультминутку: потянуться, если в слове после буквы Ц пишем букву И, подпрыгнуть, если в слове после буквы Ц пишем Ы.
Слова для работы: ЦИНГА, КУЦЫЙ, ОВЦЫ, АКАЦИЯ, ЦЫПЛЯТА, ЦИРКУЛЬ, СЕКЦИЯ,

ЦЫГАН, ПАНЦИРЬ, ЦИРК, У ЯЩЕРИЦЫ, ЦИКЛ.

4) Игра «Соберём полянку цветов»

Ребята, вы любите цветы? Сейчас мы будем сажать цветы. На улице снег лежит, а у нас в классе будет так красиво! Но сажать цветы будем не все, а только те, в которых есть ЦИ-. Я заранее готовлю карточки со множеством цветов, среди которых и цветы на нужную нам орфограмму.

• Ребята образуют две группы, выбирают и сажают цветы на ватмане(можно использовать двусторонний скотч) Кто быстрее.

Нарциссы Астры

Гиацинты Гладиолусы

Глициния Лилии

Цикламены Георгины

Настурция Хризантемы

Годеция Сирень

Циния Тюльпан

5) А вот сценку «Буквы поссорились» мы придумали с ребятами 6 класса вместе. Готовим заранее костюмы, короны с буквами Ы, И, Ц.(Авторский материал)

Буква Ц. Шла как-то буква Ц и шептала что-то.

Была задумчива Ц отчего-то.

Была рассеянна и невесела.

Учитель. Почему?

Буква Ц. Поругались Ы и И вчера. (выбегают буквы Ы и И, дерутся).

Переполох в 5 классе Еланской школы,

Ищут место буквам в слове,

Ну, кто знает, укажи

Место буквам Ы и И!!!

Кто ответ мне сможет дать, я тому поставлю «5»!

Учитель. Ребята, давайте попробуем укажем буквам Ы и И их место, чтобы они больше не ругались! Но только разделимся опять на команды, и каждая команда придумает уговоры (правила) доставшейся букве Ы или И, можно в стихотворной форме.

На одном из уроков получились вот такие забавные «стишки-уговоры» буквам.

1 команда. Не ругайся, Буква Ц!

Встань-ка, Ы, сейчас в конце.

В суффиксах и окончаниях будешь ты стоять,

И не смей оттуда у-бе-гать!!!

А ещё будешь стоять в словах-исключениях,

Мы же обещаем знать их все без исключения:

Цыц, цыган, цыплёнок, цыц, цыпочки и цыкнуть,

К новой орфограмме попробуем привыкнуть!

2 команда. Букву И попросим мы быть в словах на –ция,

В корне слова тоже стой. Как ты тут красива!

Не обижайся, Буква И, что исключения ушли!

(Буквы мирятся)

б) Загадки.

Задание: разгадайте и впишите ответ в звездочки на партах (звездочки заранее приготовлены), пояснить нужную орфограмму.

1. Пятерка братьев неразлучна. Им вместе никогда не скучно. Они работают пером, пилою, ложкой, топором. (пальцы)

2. Он циркач такой лихой, чертит круг одной ногой, а другой проткнул бумагу, уцепился и – ни шагу.(циркуль)

3. Летом — в огороде,

Свежие зелёные,

А зимою — в бочке,

Жёлтые, солёные.

Отгадайте, молодцы,

Как зовут нас?...

Огурцы

4. Проживают в трудной книжке

Хитроумные братишки.

Десять их, но братья эти

Сосчитают все на свете. (цифры)

5. Я чрезвычайно хитрое пальто. Меня не сможет расстегнуть, увы, никто. (Панцирь черепахи)

6. Явился в жёлтой шубке:

— Прощайте, две скорлупки! (цыплёнок).

ВИДЫ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР.

Игры-упражнения

Проводятся как на уроке, так и во внеурочной учебной работе. Они занимают обычно 10-15 минут и направлены на совершенствование познавательных способностей учащихся, являются хорошим средством для развития познавательных интересов, осмысления и закрепления учебного материала, применения его в новых ситуациях. Это разнообразные викторины, кроссворды, ребусы, чайнворды, шарады, головоломки, объяснение пословиц и поговорок, загадки.

Игры-путешествия

Их можно проводить как непосредственно на уроке, так и в процессе внеклассных занятий. Они служат, в основном, целям углубления, осмысления и закрепления учебного материала. Активизация учащихся в играх-путешествиях выражается в устных рассказах, вопросах, ответах, в их личных переживаниях и суждениях.

Сюжетная (ролевая) игра

Отличается от игр-упражнений и игр-путешествий тем, что инсценируются условия воображаемой ситуации, а учащиеся играют определенные роли.

Игра-соревнование

Может включать в себя все вышеназванные виды дидактических игр или их отдельные элементы. Для проведения этого вида игры учащиеся делятся на группы, команды, между которыми идет соревнование. Существенной особенностью игры-соревнования является наличие в ней соревновательной борьбы и сотрудничества. Элементы соревнования занимают ведущее место в основных игровых действиях, а сотрудничество, как правило, определяется конкретными обстоятельствами и задачами. Игра-соревнование позволяет учителю в зависимости от содержания материала вводить в игру не просто занимательный материал, но весьма сложные вопросы учебной программы. В этом ее основная педагогическая ценность и преимущество перед другими видами дидактических игр.

В реальной практике обучения все виды игр могут выступать и как самостоятельные, и как взаимно дополняющие друг друга. Использование каждого вида игр и их разнообразных сочетаний определяется особенностями учебного материала, возрастом учащихся и другими педагогическими факторами.

Классификация игр

- По количеству участников игры:
 1. Парные;
 2. Групповые;
 3. Общеклассные.

Условия рационального применения таких вариантов игр можно свести в следующую таблицу:

Формы игр	Содержание игрового материала	Особенности учащихся	Возможности учителя
Общеклассные	Материал сложен и требует фронтальной	Учащиеся еще не готовы к групповой и	Учитель не располагает временем для парной и

	работы	парной работе	групповой работы
Групповые Парные	Материал доступен для данных видов работы под руководством учителя.	Учащиеся подготовлены к таким формам игр.	Учитель располагает временем для организации такой работы.

- Ролевые игры (деловые) – неролевые : характеристика по наличию сюжета.

В ролевых играх можно выделить три фазы:

1. предигровая (подготовка к игре: выбор сюжета, распределение ролей, инструктаж участников игры, подготовка ролей);
2. игровая (собственно игра, проигрывание ситуаций);
3. постигровая (рефлексия).

Рефлексия может проходить и в ходе игры, в так называемые аналитические паузы.

Уровни рефлексии:

- эмоциональный (комфортность, владение ситуацией и т.д.);
- исполнительский (мастерство: самоанализ и анализ другими участниками игры);
- качественно-прогнозирующий (Что получилось? Что нет? Почему? Варианты решения проблемы).
- По влиянию на познавательные интересы (по доминирующему признаку):

Развивающие

1. Восприятие;
2. Мышление;
3. Познавательные интересы;
4. Внимание.

Приложение 3

Методика интегрированного урока

Первый этап работы подготовительный. Он включает в себя следующие элементы: планирование, организация творческой группы, конструирование содержания урока, репетиции. Рассмотрим каждый элемент подробно.

Цель интегрированного урока – достичь целостного представления об изучаемом (явлении, событии, процессе, которые отражаются в теме, разделе программы и т.п.).

Анализ педагогической практики показывает, что в настоящее время интегрированные уроки используются в основном как обобщающие. Это обусловлено тем, что учебный материал, как правило, изучается индуктивным методом, т.е. линейно-поступательно, шаг за шагом от частного к общему.

Количество разделов в программе определит количество и тематику интегрированных уроков в учебном году.

В процессе планирования необходимо определить основные интеграции, т.е. ответить на вопрос: на основе каких знаний будут осуществляться интеграции? Например, при интеграции предметов гуманитарного и художественно-эстетического циклов интегратором (ядром интеграции) может стать история, так как логика изучения этого курса рассматривает развитие общества разносторонне (интегрировано): развитие исторических событий (собственно история), развитие политических систем (политология), развитие культуры (культурология). Темы по культуре интегрируют знания по истории науки, техники, изобразительного искусства, литературы, музыки, архитектуры и театра. Следующая задача состоит в том, чтобы определить близкие темы по литературе, изобразительному искусству и музыке для их интеграции с историей. Для этого необходимо проанализировать программы этих предметов.

Организация творческой группы. Формирование команды учителей – это одно из ответственных моментов работы над уроком, так как от взаимной совместимости и слаженности работы команды зависит успех урока. Общеизвестно, что психологическая

совместимость является важным фактором успеха работы любой группы людей. Поэтому важно, чтобы творческая группа создавалась с учетом взаимной совместимости. Только в атмосфере партнерства и взаимной доброжелательности может родиться хороший урок. Конструирование содержания урока. На первом этапе урок моделируется в общих чертах, без конкретизации материала. Необходимо разработать композицию урока, определить ее основные части.

Следующий этап работы над содержанием урока – этап самостоятельного творчества. Каждый учитель самостоятельно подбирает материал по своему направлению. Задача состоит в том, чтобы найти по возможности исчерпывающий материал по тематике урока, выявить интересные факты, подобрать необходимые иллюстрации, музыкальные произведения и другой материал. Затем группа приступает к созданию плана-конспекта урока. На данном этапе, рассмотрев и обсудив весь собранный материал, творческая группа производит отбор лишь самого необходимого из всего массива информации, отказавшись от всего малосущественного. Это связано с необходимостью соблюдать временные рамки урока. Главная задача этого этапа заключается в том, чтобы создать целостную ткань урока без четких границ между интегрируемыми частями.

Репетиционный этап. В ходе репетиции творческой группы учителей отрабатывается режиссура урока, оттачивается сценарий. На этом этапе определяются «роли» учителей на уроке: кто отвечает за технические средства, кто читает стихи и т.д. Необходимо придумать мизансцены: кто, где стоит, как движется (чтобы не загородить проецируемый слайд или другого учителя), что делает и т.д. Необходимость в такой детальной проработке хода урока обусловлена особенностью работы ансамбля учителей.

Второй этап подготовки и проведения урока – исполнительский. Начало урока, по нашему мнению, должно оказать на учащихся сильное эмоциональное воздействие, чтобы настроить их на его восприятие. В современной дидактике этот этап урока называется фазой вызова. Цель этого этапа – вызвать интерес учащихся к теме урока, к его содержанию. Способы вызова интереса учащихся могут быть различные, например, описание проблемной ситуации или интересного случая.

В заключительной части урока необходимо обобщить все сказанное на уроке, подвести итог рассуждениям учеников, сформулировать четкие выводы. Как и начало урока, концовка должна произвести на учащихся сильное эмоциональное воздействие.

Желательно, чтобы интегрированный урок имел проблемный характер. Если это вводный урок, то на нем необходимо обозначить проблемные вопросы, которые будут рассматриваться на последующих уроках. На обобщающем уроке также можно сформулировать вопросы, которые ученики будут рассматривать самостоятельно во внеурочное время.

Третий этап – рефлексивный. На этом этапе проводится анализ урока.

Литература к уроку Интегрированный урок

1. Интегрированный урок в VI кл. Стихотворение И.А. Никитина «Утро» (понятие о метафоре). Ряш № 2, 2004, стр. 6
 2. Интегрированный урок на тему «Заемствованные слова». Ряш № 2, 1991, стр. 46
 3. Интегрированный урок на тему «Число, имя числительное». Ряш № 3, 1993, стр. 61
 4. Интегрированный урок на тему «Весна» (V кл.). Ряш № 2, 1997, стр. 41
 5. Интегрированный урок «Добрый людям на загляденье» (Описание предмета. Хохлома). Ряш № 2, 1994, стр. 47
 6. Межпредметная интеграция на уроках русского языка при обучении научной речи. Ряш № 1, 1997, стр. 20
 7. Интегрированный урок в VI кл. на тему «Число. Имя числительное, слова со знанием числа». Ряш № 6, 1993, стр. 53
 8. Интегрированное обучение: организация учебных диалогов. Ряш № 5, 1999, стр. 3
- Воспитывает чувство жанра:
9. Интегрированный урок по рассказу К. Паустовского «Снег» в 8 кл. Ряш № 5, 2002, стр. 32-37

10. Интегрированный урок «Музыка на уроках русского языка в 5,6,7 классах». РЯШ № 6, 1994, стр. 39
 11. Интегрированный урок-игра «Сказка и речевой этикет». РЯШ № 2, 1995, стр. 55
 12. Интегрированный урок в 9 кл. на тему «Классицизм» (журнал «Русский язык и литература в средних учебных заведениях УССР» № 9, 1991, стр. 53)
 13. Интеграция лингвистических дисциплин (методические аспекты). РЯШ № 3, 1994, стр. 92
 14. Интегрированные уроки языка и литературы. РЯШ № 5, 1996, стр. 50
 15. Язык и математика (о возможности интегрированного преподавания этих предметов). Журнал «Русский язык и литература в средних учебных заведениях УССР» № 7, 1991, стр. 32
 16. Пагубность многопредметности (Пути и принципы создания интегрированных уроков). Журнал «Русский язык и литература в средних учебных заведениях УССР» № 3, 1991, стр. 30
 17. Грамматические особенности предлогов в русском и английском языках. Журнал «Русская словесность» № 3, 2002, стр. 55
 18. Работа с текстом (русский язык и литература). Приложение к газете «Первое сентября» № 33, 2003, стр. 2
 19. «Народный защитник или злодей? Пугачев – историческая личность и литературный герой в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Приложение к газете «Первое сентября» № 37, 2003, стр. 24-27
 20. Истоки социальной болезни – апатии. Тема урока в 10 кл. «Жива ли обломовщина?» Учительская газета, 2003, № 25-26 (26 июня), стр. 11
 21. Астрономия и литература. Интегрированный урок в 11 кл. Физика. Приложение к газете «Первое сентября» № 36, 2003, стр. 25-26
 22. Интегрированный урок русского языка и информатики. «Информатика и образование» № 7, 2003, стр. 84-87
- Пример проведения интегрированного урока русского языка «Повторение правила проверки слов с безударной гласной в корне» (составление алгоритмов)
23. Литература – зеркало истории. Приложение к «Учительской газете», 2003, № 12 (27 марта), стр. 3
- Урок литературы и истории в 11 кл. по рассказу А. Солженицына «Матренин двор»
24. Образ преподобного Сергия Радонежского в литературе и изобразительном искусстве (8 кл.). Приложение к газете «Первое сентября» 2004, № 1, стр. 7-10
 25. Сочинение по картине И.И. Машкова «Клубника и белый кувшин». Приложение к газете «Первое сентября», 2002, № 31 (август), стр. 15-16
 26. Массонство в России. Массоны на страницах романа Л.Н. Толстого «Война и мир» (10 кл.). «Русская словесность», 2003, № 1, стр. 32-35
 27. «Снежная сказка». Интегрированный урок в 5 кл. «Школа» № 4, 2003, стр. 43-45
 28. Интегрированные уроки предметов гуманитарного цикла.
- Уроки: 1) «Специфика романа Н.Г. Чернышевского «Что делать?»
2) «Гуманизм и антигуманизм в литературе Ф.М. Достоевского и Ф. Ницше».
- «Учитель», 2004, № 2, стр. 34-39
29. Интегрированный урок литературы и французского языка (8 кл.). «Иностранный язык в школе», 2004, № 2, стр. 49-54
- Сент-Экзюпери «Маленький принц»
30. Урок-диспут «Пушкин и история». «Преподавание истории и обществознания в школе», 2004, № 2, стр. 33-35
 31. «Теплая заступница мира холодного» (9 кл.)
Уроки по историографии в курсе литературы. «Учитель», 2003, № 2, стр. 21-25
 32. О. Мандельштам «Куда мне деться в этом январе?». Построчный лингвистический анализ (11 кл.). Приложение к газете «Первое сентября», 2002, № 42 (ноябрь), стр. 5-12
 33. Методика проведения интегрированного урока. Журнал «Методика», 2003, № 6

34. Интегрированный урок в 6 кл. «Корзина с еловыми шишками». «Русский язык», 2004, № 33 (сентябрь)
35. Интегрированный урок русского языка и информатики. Журнал «Информатики и образование», 2003, № 7, с. 84-87
36. Интегрированный урок «Несколько слов о Северной столице». «Русский язык, 2004, № 4 (январь), стр. 2-3
37. «На острове сокровищ». Интегрированный урок в 5 кл.
1. Стивенсон «Остров сокровищ».
 2. Словообразование.



Образовательный Центр "Лучшее Решение"

www.лучшеерешение.pф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.pф

www.лучшийпедагог.pф www.publ-online.ru

Паспорт внеурочного сетевого проекта «МУ РЕТ»

**Автор: Асонкова Зоя Алексеевна
ГОУ Республики Коми
«Республиканский центр
образования»
г. Сыктывкар, Республика Коми**

Автор, ОУ, адрес сетевого проекта	
Ф.И.О, должность	Асонкова Зоя Алексеевна Учитель иностранного языка
Город, область	Сыктывкар, Республика Коми
Учебное учреждение	Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми «Республиканский центр образования»
Сайт сетевого проекта	Педагогический портал «Лидер»
Описание сетевого проекта	
Название проекта	Внеурочный сетевой проект «MY PET»
Краткое описание	Сетевой проект предназначен для учащихся 2-6 классов. Проект направлен на формирование коммуникативной и информационной компетенций учащихся в рамках темы «Моё любимое животное», на развитие проектной и исследовательской деятельности учащихся, повышение мотивации и интереса к изучению английского языка, выработке умения работать с различными источниками информации, выявление творчески активных педагогов и учащихся. Сетевое взаимодействие учащихся расширяет опыт творческого сотрудничества, повышает уровень усвоения ИКТ.
Предмет	Английский язык, ИКТ.
Участники проекта	Учащиеся 2-6 классов. Участие в проекте индивидуальное.
Продолжительность проекта	1 месяц.
Основа сетевого проекта	
Соответствие ФГОС	Проект ориентирован на реализацию ФГОС во внеучебной деятельности, расширяет образовательное пространство, позволяет использовать дополнительные возможности для интеллектуального, духовного развития. Соответствует принципам и задачам внеучебной деятельности, возрастным особенностям, направлен на развитие личности через самореализацию в условиях игровых и творческих ситуаций, знакомит со способами поиска информации, прививает интерес к исследовательской деятельности.
Планируемые	Личностные результаты: формирование коммуникативной и информационной компетенций в общении и

результаты	сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе учебно-исследовательской, творческой работы над проектом. Развитие творческого потенциала и умения работать в группе, освоение норм и правил общения в сетевом сообществе. Метапредметные результаты: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках проекта, развитие компетенций в области использования информационно-коммуникационных технологий, развитие навыков решения проблем творческого и поискового характера. Предметные результаты: совершенствование лексико-грамматических навыков учащихся по теме «Любимые животные» и представление информации через создание совместной Гугл-презентации «MY PET» на английском языке.
Основополагающий вопрос	Почему люди называют животных «Братья наши меньшие»?
Проблемные вопросы	Для чего люди заводят себе питомцев? Может ли питомец стать членом семьи?
Учебные вопросы	Какие черты характера имеет твоё любимое животное? Чем любит заниматься твой любимчик? Какую роль играет в жизни твоей семьи?
Ресурсы и материалы сетевого проекта	
Оборудование	Компьютеры, фотоаппарат, видеокамера, телефон.
Программное обеспечение	Доступ в сеть Интернет, Google-сервис (презентация), текстовые редакторы, обработка изображений, Playcast.ru, и др.
Этапы проекта	
1 этап	Подготовительный этап: знакомство с условиями участия в проекте, регистрация участников через гугл-форму.
2 этап	Основной этап: сбор информации (подготовка рисунков, фотографий домашних питомцев, рассказов о них), оформление слайда о своем любимом домашнем животном в коллективной гугл-презентации).

3 этап	Рефлексия через гугл-форму.
Оценивание продуктов сетевого проекта	
Проверка понимания выполняемого задания	Результаты творческих работ участники оформляют в виде Google презентации, Google документов, онлайн-доски Padlet.com
Оценивание работ, мониторинг	На странице положения проекта: критерии оценивания, баллы за каждый критерий. Итоговое оценивание «Таблица продвижения»: итоги по критериям, общие результаты. Итоговое оценивание: гугл-анкета(рефлексия), оформление доски Padlet.
Итоги проекта	
Участники награждаются – Дипломами, руководители - Благодарностями	
Использованная литература:	
<p>1.Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. - М.: АРКТИ, 2003.</p> <p>2.Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений/Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. - М.: Издательский центр "Академия", 2007.</p> <p>3.Интернет-обучение: технологии педагогического дизайна/под ред. кандидата педагогических наук М.В. Моисеевой. - М.:Издательский дом "Камерон", 2004.</p> <p>4.Ястребцева Е.Н. Пять вечеров: беседы о телекоммуникационных образовательных проектах. – М,: Федерация Интернет-образования, 2001. – С. 55.</p>	



Образовательный Центр "Лучшее Решение"

www.лучшееерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф
www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru

**АЛГОРИТМ РАЗРАБОТКИ
МЕТАПРЕДМЕТНОГО УРОКА
ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

Автор:

Арбекова Марина Юрьевна

Учитель английского языка

МБОУ «СОШ №19 г. Белово»

В современном обществе задачи, которые стоят перед учителями иногда кажутся очень сложными и невыполнимыми. И нам, учителям приходится решать такие задачи путем переосмысления и пересмотра нашего педагогического опыта, мы пытаемся ответить на вопрос «Как и чему обучать в новых условиях?» и насколько мы компетентны в современных педагогических образовательных технологиях.

Главной задачей современного учителя является – научить *учащихся самостоятельно добывать необходимую информацию*, получать знания для того, чтобы решать задачи и находить решение проблем, используя собственные неординарные подходы и творческие идеи.

ФГОС предусматривает преподавание метапредметов как отдельных дисциплин, но современная система образования уже сегодня «подталкивает» нас на шаг вперед, готовя нас и наших учеников к новой системе работы, применяя на своих уроках элементы метапредметного подхода.

Метапредметный подход - это хорошее знание своего предмета, которое позволяет деятельностно переработать учебный материал и заново его преподнести с точки зрения деятельностных единиц содержания. Мета предметы – это учебные предметы нового типа, универсальные предметы.

Мета предметы соединяют в себе идею предметности и надпредметности, то есть: учащиеся не запоминают, а промышляют основные понятия. Учащиеся на каждом учебном предмете формируют определённый блок способностей. Метапредметы надстраиваются над преподаванием традиционных учебных предметов. Метапредметные результаты обучения на уроках английского языка достигаются через:

- содержание обучения (межпредметные связи, умение учиться, контроль и самоконтроль, взаимоконтроль)
- использование мультимедиа приложений
- наличие текстов разных жанров и заданий на разные типы чтения
- сопоставление явлений родного и изучаемого языков с помощью грамматического справочника и упражнений
- анализ английского языка на основе моделей-опор
- знакомство с явлениями окружающего мира, фактами его истории, географии на английском языке
- интеграции полученных на уроках по другим предметам знаний в ходе дискуссий, проектных работ и других видов деятельности на английском языке

Разработка метапредметных программ может стать одним из основных направлений современной образовательной деятельности образовательных учреждений, поскольку содержание этих программ может и должно учитывать особенности конкретной школы - социальной среды, состава учащихся, потенциала педагогического коллектива.

АЛГОРИТМ РАЗРАБОТКИ МЕТАПРЕДМЕТНОГО УРОКА ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

1. Сформулируйте тему.

(Она не обязательно должна совпадать с формулировкой программы по предмету)

Определение нового. Учитель четко определяет, какое новое знание должно быть открыто на уроке.

2. Сформулируйте цель.

- Конечный образовательный продукт - наиболее эффективный способ целеполагания, «вспомнить → узнать → научиться» (по внешним «плодам» учеников всегда можно судить и о внутренних результатах обучения, то есть о развитии личностных качеств учащихся).

3. Запланируйте предметные, метапредметные, методологические (оргдеятельностные) результаты.

- Предметные (приобретение знаний и умений по данному предмету): развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих – речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная, учебно-познавательная, развитие личности обучающихся посредством реализации воспитательного потенциала иностранного языка (в конкретном случае - формирование у учащихся потребности изучения иностранных языков и овладения ими как средством общения, познания, самореализации)

- Метапредметные (освоение способов деятельности, навыков самоорганизации): развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение; развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими; развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией; развитие смыслового чтения; осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки.

- Оргдеятельностные (методологические): знание учеником своих индивидуальных деятельностных особенностей, черт характера; целеполагание (умение ставить цели); владение методами рефлексивного мышления, навыками самоорганизации, умение прогнозировать результаты деятельности; смысловое видение изучаемых объектов; умение выстроить свои дальнейшие планы обучения, умение отстаивать свои идеи, выносить непризнание окружающих, "держать удар"; совместное с другими учениками познание и генерация идей; умение организовать мозговой штурм, участвовать в нём; сравнение и сопоставление идей, спор, дискуссия.

4. Построение проблемной образовательной ситуации, используя фундаментальные образовательные объекты (объект), с которыми планируется деятельность учеников (природные объекты, объекты культуры, традиции и явления культуры); социальные объекты (определённый товар, семья ученика, реальные гражданские процессы); технические устройства (компьютер, телефон, телевизор и др.).

5. Учитывайте особенности учащихся к переосмыслению и уточнению первоначально сформулированной темы, перечислите, какого рода способности можно задействовать, уточните, при необходимости разбейте выделенные способности на группы, например: общеучебные и частнопредметные или креативные, когнитивные и оргдеятельностные.

Движение	Игры. Спорт.
Знание – незнание	Правильные и неправильные глаголы.
Изменение и развитие	Британия - страна, люди, события.
Модель и способ	Основы грамматики
Порядок и хаос	Распорядок дня. Место, где мы живем. Дом. Квартира
Пространство и время	Изменение глаголов по временам
Постановка проблемы	Защита окружающей среды. “Ecology of Chekhov Region
Рисунок и схема	Секреты английской грамматики.
Позиция и роль	Профессии. Магазины и покупки.
Общество и среда	Профессии. В аэропорту. Литература. Семья.
Простое и сложное	Мир увлечений.

6. Обеспечьте личностное целеполагание учеников на занятии (постановка учеником целей своего образования предполагает их выполнение и последующую рефлекссию – осознание способов достижения поставленных целей)

- наличие познавательного стремления учащегося; определение учеником предмета своей цели; умение учащегося определить свою связь с предметом цели; представление учащимся образа предполагаемого результата своей деятельности по отношению к предмету цели; вербальное формулирование цели; предвидение и прогнозирование того, как будет достигаться цель; наличие средств для достижения цели; соотношение получаемых результатов с целью

- *Мозговой штурм, Использование наглядного образа, Метод выяснения ожиданий и опасений, Тема - вопрос – план, Лови ошибку!*

7. Ядром творческого метапредметного урока является образовательная ситуация:

- Сформулируйте одну или несколько ключевых проблем, с помощью которых учащиеся захотят и смогут проявить себя.

- Сформулируйте задания ученикам на каждом этапе урока. Для творческого урока задания задаются таким образом, чтобы допускались разные варианты их выполнения (*обложку книги, инструкцию, памятку, макет, кластер, алгоритм, синквейн*).

- Назовите конкретный образовательный продукт, который должны будут создать ученики на уроке, Продукт должен быть конкретный, но без известного для учителя содержания

- Продумайте, какие культурно-исторические аналоги будут предложены ученикам по рассматриваемой проблеме, цитаты из первоисточников, сравнение определений, которые дали ученики, с теми, которые имеются у учёных, размещены в словарях и энциклопедиях.

- Решите, Каким образом Вы предполагаете обеспечить рефлекссию учеником своей деятельности (*вспомнить, выявить, осознать, чему научился и каким способом действовал, конкретный способ, или прием, или задание*).

8. Продумайте, как Вы предполагаете продиагностировать внешний и внутренний образовательный продукт учащихся (ученика)? (*анкеты, тесты, зачеты, контроль, самоконтроль*). Какая будет применена система оценки деятельности учащихся (ученика)? (*самооценка, взаимооценка, оценка и отметка учителя*)

9. Как, с помощью каких критериев предполагаете оценить успешность проведенного данного занятия? (*Самоанализ, Карта анализа и оценки эффективности учебного занятия, Анализ эффективности урока, Анкета для учителей, Карта отслеживания эффективности урока ученик - учитель*)

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Гладко, М. Технологическая карта урока по ФГОС: образец ТК и правила оформления/ М.Гладко/ Гузеев В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология. – М.: Народное образование, 2011.
2. Громова, В.И. ФГОС. Настольная книга учителя: Учебно-методическое пособие / В.И. Громова, Т.Ю.Сторожева.–Саратов,2013.–120с.
3. Чернобай С.В. Технология подготовки урока в современной информационной образовательной среде (серия «Работаем по новым стандартам») (ФГОС). – М.: Просвещение, 2012.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. «Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Саратовский областной институт развития образования».
2. Технологические карты /Методическая помощь. М.-Просвещение,2013.
3. Министерство образования и науки России.
4. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов.



Образовательный Центр "Лучшее Решение"

www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф

www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru

Виртуальная экскурсия

в с. Константиново – на родину С.А. Есенина

**Автор: Вилова Елена Сергеевна
преподаватель русского языка и
литературы
Промышленно-экономического колледжа
Государственного гуманитарно-
технологического университета
г. Орехово-Зуево Московской области**

Виртуальная экскурсия в с. Константиново – на родину С.А. Есенина

(2 – 5 слайды)

Русский поэт Сергей Есенин родился в селе Константинове Рязанской губернии, которое расположено на живописном берегу реки Оки, судоходной в тех местах. Так что попасть на родину поэта можно по реке.

Река здесь петляет, а берег очень крут и изрезан холмами и оврагами. В любое время года с берега, на котором раскинулось село Константиново, открывается прекрасный вид.

6 слайд

Приехать в село можно и на автотранспорте. Такой вид открывается, когда вы выходите из кассы музея под открытым небом – так можно назвать Константиново.

7 слайд

А это вход в музей.

8 слайд

Вдали мы видим огромный портрет поэта и около него эстраду, где проходят концерты в день рождения поэта – 3 октября.

9 слайд

Слева мы видим дом священника Смирнова, который крестил Сергея, а потом и отпевал его после смерти. Справа находится колокольня.

10 слайд

Она восстановлена на средства актёра Сергея Никоненко, которому довелось исполнять роль Есенина. Прежнюю же в 1920-е гг. при советской власти разобрали на кирпичи – собирались построить из них свинарник, но кирпичи рассыпались в щебень.

11 – 12 слайды

По этой дороге мы попадаем в начальную школу села Константинова.

13 – 15 слайды

В просторной избе мы видим парты, доску, портрет императора Николая II.

16 слайд

Это похвальный лист, выданный Есенину за отличные успехи в учёбе.

17 слайд

...и свидетельство об окончании школы.

18 слайд

Эта фотография сделана в год окончания школы (1909 г.)

19 – 20 слайды

А здесь, в доме деда Фёдора Титова, зажиточного крестьянина, Есенин рос и воспитывался дедом и бабкой, в то время как отец его уехал в Москву на заработки, а мать осталась в доме свекрови. Дом восстановлен на средства самого поэта, потому что прежний сильно пострадал от пожара.

21 слайд

В этом амбаре во время восстановительных работ жила мать поэта Татьяна Фёдоровна.

22 – 23 слайды

Сени – одно из самых просторных помещений в общем-то очень маленького домика.

24 – 25 слайды

При входе в жилую часть дома справа сразу расположена крохотная кухня.

26 слайд

...слева маленькая комната, где ночевал Есенин, когда приезжал домой.

27 – 28 слайды

Уголки горницы, из окон которой видна колокольня.

29 слайд

Комната матери, Татьяны Фёдоровны Есениной, на стене висит знаменитый шушун – старинная верхняя женская одежда, воспетая Есениным в стихотворении «Письмо матери».

30 слайд

Вход в избу...

31 слайд

...из сада, где относительно недавно установлен памятник поэту. Здесь, в саду, проходят ежегодные торжества, приуроченные ко дню рождения Сергея Александровича.

32 – 33 слайды

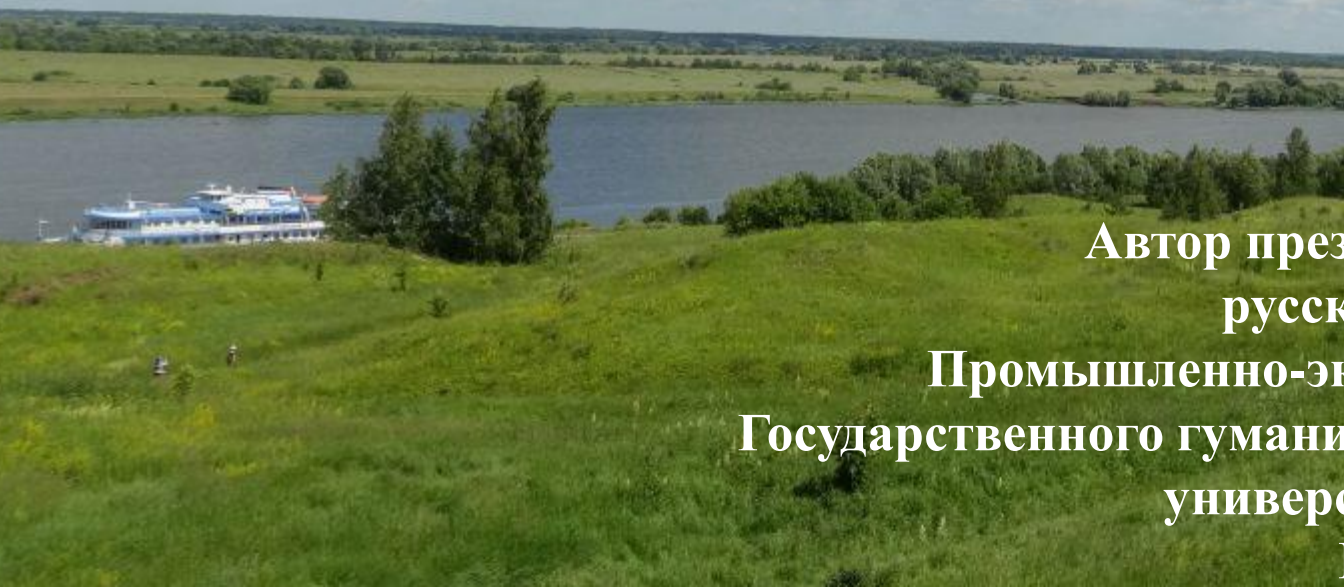
Дом помещицы Лидии Ивановны Кашиной, с которой Есенин был дружен. С ней Есенин познакомил его приятель, занимавшийся с детьми Кашиной. Лидия Ивановна считается прообразом главной героини поэмы «Анна Снегина».

34 – 36 слайды

Село Константиново – живописнейшее место средней полосы России. Здесь сама природа вдохновляет на создание дивных творений, в том числе и поэтического искусства. Здесь суждено было родиться Есенину. И сюда же его тянуло всегда после разочарований, неудач, жизненных драм.



Виртуальная экскурсия в с. Константиново – на родину С.А. Есенина



Автор презентации: преподаватель
русского языка и литературы

Промышленно-экономического колледжа
Государственного гуманитарно-технологического
университета г.о. Орехово-Зуево

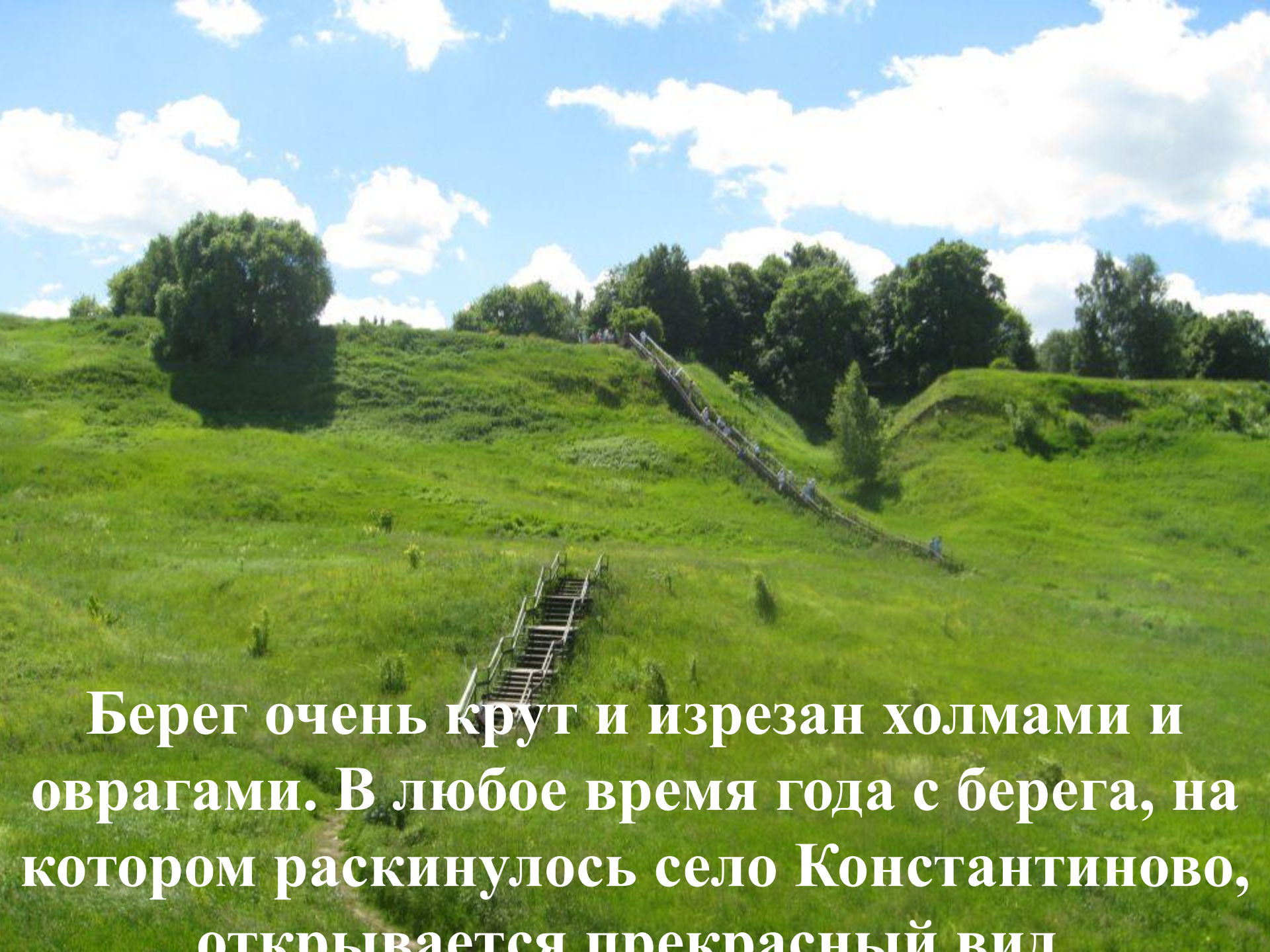
Вилова Елена Сергеевна




Русский поэт Сергей Есенин родился в селе Константинове Рязанской губернии, которое расположено на живописном берегу реки Оки, судоходной в тех местах. Так что попасть сюда можно, путешествуя по реке



Река здесь петляет



Берег очень крут и изрезан холмами и оврагами. В любое время года с берега, на котором раскинулось село Константиново, открывается прекрасный вид



**В любое время года с берега, на
котором раскинулось село
Константиново, открывается
прекрасный вид.**




**Приехать в село можно и на автотранспорте.
Такой вид открывается, когда вы выходите из
кассы музея под открытым небом – так можно
назвать Константиново.**



Вход в этот музей под открытым небом




**Вдали мы видим огромный
портрет поэта и около него эстраду,
где проходят концерты в день рождения поэта –
3 октября.**



Слева мы видим дом священника Смирнова,
который крестил Сергея, а потом и отпевал
его после смерти.



**Она восстановлена на средства актёра
Сергея Никоненко, которому довелось исполнять роль Есенина.
Прежнюю же в 1920-е гг. при советской власти разобрали на кирпичи –
обирались построить из них свинарник, но кирпичи рассыпались в щебень.**



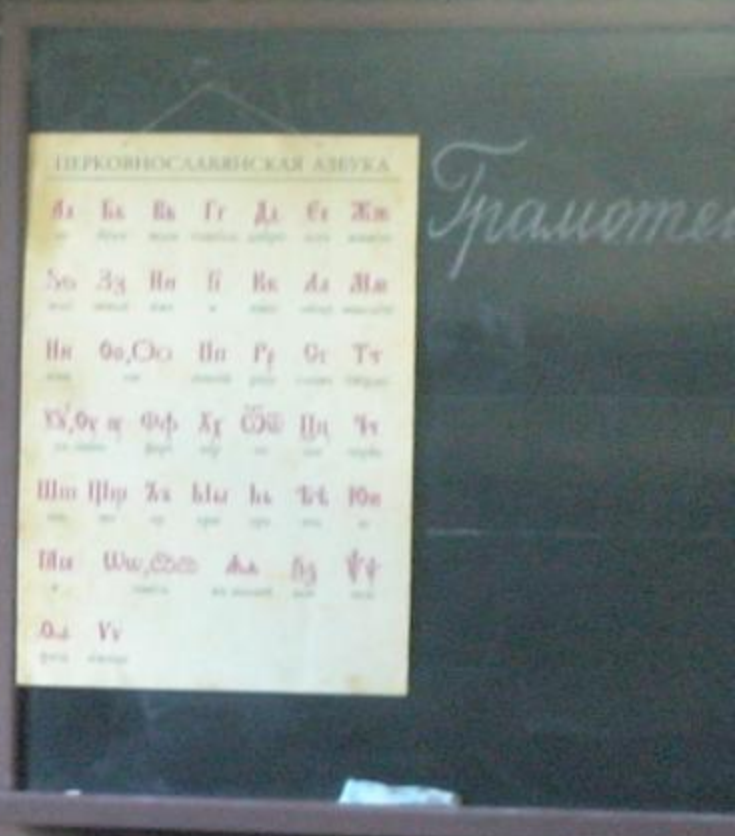
**По этой дороге мы попадаем в начальную школу
села Константинова.**



Вход в школу



**В просторной избе мы видим парты, доску...
портрет императора Николая II.**



...портрет императора Николая II.



ПОХВАЛЬНЫЙ ЛИСТЪ.

Дать сей учени *Сергею Есенину* сельского училища
Рязанскаго уезда *с. Есенинское*
за весьма хорошия успѣхи и отличное поведеніе, оказанныя
[9] въ теченіи
учебнаго года.

Председатель Комитетской Комиссии

Членъ

Это похвальный лист, выданный Есенину
за отличные успехи в учёбе.

СВИДѢТЕЛЬСТВО.

РЯЗАНСКІЙ

Учланный Училищный Советъ снхъ удостоверяетъ,
что *Василий Владиміръ Александровъ*
сынъ *Урла Константиновича, Рязанскаго Высшаго*
Рязанскаго уезднаго реалнаго училища 1891 года
успѣшно окончилъ курсъ въ *Александровскомъ*
начальномъ училищѣ *Мухоморова* уезда
въ 1901 году, въ чемъ и выдано ему сіе свидѣ-
тельство.

№ 1114
Годъ 1901

Выдано 16 числа сентября 1901 года.

Председатель Училищнаго Совета *И. П. ...*

Комиссаръ по учебной части *И. П. ...*

Членъ *А. П. ...*
91 Корпуса



...и свидетельство
об окончаніи школы.




Эта фотография сделана
год окончания школы (1909 г.)



Дом
рождения и детства
русского
поэта
СЕРГЕЯ
АЛЕКСАНДРОВИЧА
ЕСЕНИНА
1899-1925

А здесь, в доме деда Фёдора Титова, зажиточного крестьянина, Есенин рос и воспитывался дедом и бабушкой, в то время как отец его уехал в Москву на заработки, а мать осталась в доме свекрови.



ЗДЕСЬ
РОДИЛСЯ И ЖИЛ
ВЕЛИКИЙ
РУССКИЙ
ПОЭТ
СЕРГЕЙ
АЛЕКСАНДРОВИЧ
ЕСЕНИН
(1895-1925)

**Дом восстановлен на средства самого поэта,
потому что прежний сильно пострадал от
пожара**



**В этом амбаре во время восстановительных работ
жила мать поэта Татьяна Фёдоровна.**



**Сени – одно из самых просторных помещений
в общем-то очень маленького домика.**



Уголок сений



При входе в жилую часть дома справа сразу расположена крохотная кухня.



Стена в кухне напротив печи



**Слева маленькая комната,
где ночевал Есенин, когда приезжал домой.**

A photograph of a room corner. The left wall is made of light-colored wood panels and has two framed pictures. The top one is a long, narrow picture with a decorative border, and the bottom one is a square picture of a landscape. The right wall is made of dark, horizontal log sections. It has a small framed picture and a window with white curtains. In the foreground, a table with a white tablecloth holds a green lamp with a white base and a bouquet of blue, pink, and yellow flowers. The text "Уголки горницы, из окон которой видна колокольня..." is overlaid on the bottom half of the image.

**Уголки горницы, из окон которой
видна колокольня...**





**Комната матери, Т. Ф. Есениной,
на стене висит знаменитый шушун –
старинная верхняя
женская одежда, воспетая Есениным
в стихотворении «Письмо матери».**



Вход в избу...



**Сад, где относительно недавно
установлен памятник поэту.
Здесь, в саду, проходят ежегодные
торжества, приуроченные
ко дню рождения Сергея Есенина.**



**Дом помещицы Лидии Ивановны
Кашиной, с которой Есенин был дружен.**

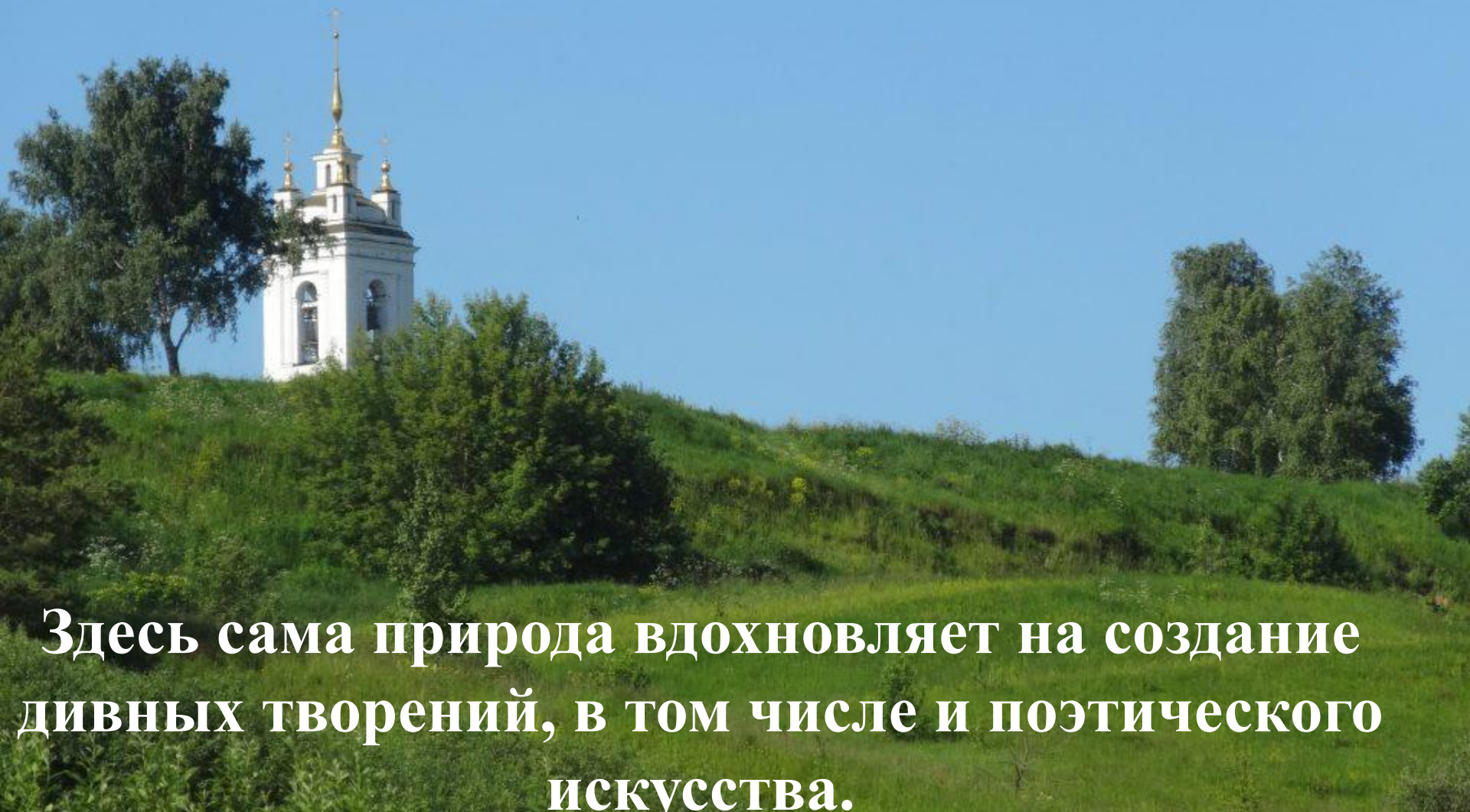
С ней Есенина познакомил его приятель,
занимавшийся с детьми Кашиной.



Лидия Ивановной считается прообразом
главной героини поэмы «Анна Снегина».



**Село Константиново – живописнейшее
место средней полосы России.**



**Здесь сама природа вдохновляет на создание
дивных творений, в том числе и поэтического
искусства.**



**Сюда Есенина тянуло всегда после разочарований,
неудач, жизненных драм, сюда, в село
Константиново, где ему суждено было родиться.**



Образовательный Центр "Лучшее Решение"
www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф
www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru

**Урок русского языка в 3 классе
"Существительные, отвечающие
на вопросы кто? и что?"**

**Автор:
Никонова Ирина Борисовна
МКОУ "СОШ с углубленным
изучением отдельных предметов
№ 256 ГО ЗАТО г. Фокино"
Приморский край**

Урок русского языка в 3 классе
Тема: Существительные, отвечающие на вопросы «Кто?» и «Что?»

Цели: научиться различать существительные, отвечающие на вопросы кто? и что?

1. Чистописание.

2. Определение темы и постановка целей урока.

Сегодня на уроке мы пойдем в гости к сказочным героям Маше и медведю. Дело в том, что Миша учится в лесной школе и ему дали домашнее задание. Надо сделать контрольную работу по русскому языку. Давайте ему поможем.

-Давайте выясним тему контрольной работы.

Лагерь товарищ ягода лисица

- Какой частью речи являются эти слова?
- Что такое имя существительное?
- Разделите слова на 2 группы
- По какому признаку разделили?
- Сформулируйте тему урока.
- Какую цель поставите к уроку?

ТЕМА.

Существительные, отвечающие
на вопрос кто?
и на вопрос что?

ЦЕЛИ:

научиться различать существительные, отвечающие на вопрос кто? и на вопрос что?;
развивать речь, расширять словарный запас;
воспитывать интерес к учению, любовь к родному языку.

Тему выяснили, цель поставили. Давайте помогать Мише.

3. Словарная работа.

Повторение словарных слов.

Стоит Алена

Платок зеленый,

Тонкий стан

Белый сарафан (берёза)

- Кто знает, почему слово береза пишется с буквой "е"?

Название свое дерево получило по цвету коры. У древних славян существовало слово БЕР, означающее «светлое, ясное, белое»

Именно от слова БЕР образовалось слово БЕРЁЗА и пишется буква «е»

- С помощью каких морфем образуются новые слова?
- Подберите однокоренные слова к слову береза?
- Какое правило надо помнить при написании однокоренных слов?

Запись слов: береза березка подберезовики березовый

- Морфемный разбор слов.

РАБОТА В ПАРАХ

- Зашифрованы слова

РМНОСИНА КВТ - ОСИНА

-Как понимаете выражение: Дрожит, как осиновый лист?

ООНКРЯБИНАРБТ - РЯБИНА

- За что птицы любят это дерево?

4. Новая тема

1) Волшебные превращения.

Коса мак капля сон

- Что общего у этих слов?

- На какой вопрос отвечают?

- Какие это существительные?

- Замените в слове одну букву, чтобы слова отвечали на вопрос кто?

Запись

Коса-коза мак-рак капля-цапля сон-сом

- Правило на странице

- Кого называют существительные, отвечающие на вопрос кто?

2) Иллюстрация к какой сказке? («Репка»)

- Работа по вариантам: 1 в- ко? 2- что? (выписать сущ)

5. Переменка

Я буду читать слова. Если одушевленное сущ - поднимаем правую руку, если неодушевленное - левую руку. Если слово относится к другой части речи - присесть. Лес, дерево, желтый, медведь, малина, писал, дом, Маша, злой, заяц, небо, сказочный, день.

-Почему слова, обозначающие растения, отвечают на вопрос что? Ведь это живая природа. Ответ надо искать в глубокой древности.

Наши далекие предки живыми считали только то, что бегают, летает, плавают, хватат пищу, а растения месяцами и годами стояли на месте, не передвигались, не поедали себе подобных. В это время не было научного знания о живом, поэтому весь растительный мир оказался в языке неодушевленным.

6. Закрепление.

1) Найдите те предложения, в которых все существительные неодушевленные

1 Качает ветвями косматая сосна

2 Дрозды поедают рябину

3 Вечерняя тишина висит над рекой

-Синтаксический разбор 1 вариант-1 предложение , 2 в-3 предложение

2) «Текст рассыпался»

Правильно ли составлен текст?

Наша задача: написать предложения в таком порядке, чтобы получился текст.

Ребятишки на санках катаются.

Вот пришла зима снежная.

Старик со старухой на них глядят, да про свое горе думают.

На дворе намело сугробов до пояса.

Решили они дочку из снега вылепить.

(Используют шифр)

Шифр

№ предложения	Количество имен существительных	
	одушевлённые	неодушевлённые
1	-	1
2	-	3
3	1	1
4	2	2
5	1	2

- Проверка
- Орфографическая работа. Найти слова с безударной гласной в корне слова.

7. Итог Тест

1. Неодушевленные существительные отвечают на вопрос кто? (да нет)
2. Одушевленные существительные называют животных и людей. (да нет)
3. Малина, лагерь, товарищ Это все существительные неодушевленные. (да нет)
4. Одушевленность, неодушевленность - это постоянные признаки. (да нет)
5. Составление синквейна Снегурочка.

8. Домашнее задание: Повторить словарные слова (неодушевленные сущ.)



Образовательный Центр "Лучшее Решение"

www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф
www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru

**Сценарий урока английского языка в 5 классе
по теме "Остров мечты"
(УМК FORWARD, автор М.В. Вербицкая)**

Автор:

Антонова Ирина Викторовна

учитель английского языка

МБОУ города Иркутска СОШ № 24

Цели урока: формирование УУД на уроке английского языка;

личностные результаты - формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию; развитие таких качеств, как целеустремленность, креативность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность; осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;

предметные результаты - рассказывать о выживании на необитаемом острове, высказывать свое мнение, описывать события /явления, вести и поддерживать диалоги; воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников; воспринимать на слух и понимать содержание песни на английском языке; использовать в речи предложения с конструкцией *there is/there are*; употреблять оценочную лексику; работать в малых группах; делать презентацию по результатам выполнения проектной работы; выражать и аргументировать свое отношение к услышанному.

метапредметные результаты - развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение, развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли; развитие исследовательских учебных действий; осуществление регулятивных действий самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

Оборудование урока:

Мультимедийный проектор, бутылка с запиской, бумага А-3 для проектов, цветные карандаши, фломастеры, оценочные карточки

На доске: *to survive, terrific*.

Marks: 0 mistakes - "5"; 1-2 mistakes - "4"; 3-4 mistakes - "3"; more than 4 mistakes - "2"

Ход урока:

1. Мотивирование к учебной деятельности.

Приветствие.

-Today we have quite an unusual lesson. Do you agree with me? Why? What mark would you like to get today?

-Do you like dreaming? What are your dreams about? Look at the 1st slide. Where do you dream to live? Choose, please! (Картинки: домик в горах, в деревне, в большом городе, остров в океане)

-Can you guess now what the topic of today's lesson is? Right!

Slide 2- **My dream island**.

But do you know what problem we have to solve.

Children: **-How to survive!** (Отработка произношения слова «*survive*»)

2. Речевая зарядка.

-Let's listen to the song. Open your book sat p. 61 ex. 18. Would you like to go to this island? Why? (Pay attention to the word “*terrific*”? What does it mean?)

-What will we do at the lesson today? – Listen to something interesting, check the homework, make a project...

-But first we have to check your homework. Now exchange your homework with your partner's and put the mark. The criteria of evaluation are on the board. Who has got excellent and good marks? Well done!

3. Физкультминутка

Are you tired? Do you want to relax? Let's do exercises! (Дети делают зарядку под музыку)

4. Послание в бутылке

- Look! There's something under the table! What's this? Who put this message in the bottle?

(Slide 3 - Ученик читает записку вслух: *Hello, boys and girls!*)

I know you dream about living on an island. It's a wonderful idea!

*I can help you. What should you do? **Make a project!***

First, draw a map of your dream island.

Second, imagine: what things you can find on an island.

Third, think how you can use these objects.

Good luck!

Your Robinson Crusoe)

5. Работа в малых группах

- Are you ready to help Robinson Crusoe? Let's divide into groups of three people. Here is some paper for you. Prepare your pencils and felt pens and make a project.

6. Презентация проектов и оценивание их.

-There are evaluation cards on your desks. You should fill in while listening to the presentations. (Ребята представляют свои мини проекты о выживании на острове, остальные оценивают проекты от 1 до 5 баллов - Slide 4)

№	Criteria	1 group (1-5 points)	2 group	3 group
1	Content (содержание)			
2	Design			
3	Presentation			
4	Total			

7. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог)

Teacher: Did we solve the problem at the lesson?

What is the solution?

Did you like the lesson?

What was new for you?

What were the most exciting moments at the lesson?

Which project was the best?

-What marks should we put today?

8. Домашнее задание

-Your homework for tomorrow: SB p. 59 # 15 (do the quiz about Russia)

The lesson is over. See you.



Where do you dream to live?





My Dream Island

Hello, boys and girls!

I know you dream about living on an island. It's a wonderful idea!

I can help you to survive. What should you do? **Make a project!**

First, draw a map of your dream island.

Second, imagine: what things you can find on an island.

Third, think how you can use these objects.

Good luck!

Your Robinson Crusoe.

Evaluation Card

№	Criteria	1 group (1-5 points)	2 group	3 group
1	Content (содержание)			
2	Design			
3	Presentation			
4	Total			



Образовательный Центр "Лучшее Решение"

www.лучшееерешение.рф www.lureshenie.ru

www.лучшийпедагог.рф www.высшийуровень.рф

**План урока английского языка
для 2 класса
"Множественное число существительных
(окончания –s; -ies)"**

**Автор:
Шигапова Дания Ильдусовна**

Цели: 1. Основные: формирование представлений о множественном числе, понятие об использовании окончаний –s; -ies для образования множественного числа; 2. Развивающие: развитие мыслительных операций: анализ, аналогия, сравнение, рассуждение, абстрагирование, классификация

Дидактические материалы:

Учебник: «Звездный английский» К.М. Баранова, Дж. Дули

Демонстрационный материал: электронная презентация; эталон.

Раздаточный материал: карточки с заданиями индивидуальные и групповые, карточка с изображением домика для самооценки знаний

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор.

Краткая аннотация к работе

Сценарий урока английского языка «Множественное число существительных» для учащихся 2 класса составлен по дидактической системе деятельностного метода. Учебник: К.М. Баранова, Дж. Дули, В.В. Копылова, Р.П. Мильруд, В.Эванс. «Звездный английский» М.: Express Publishing: Просвещение, 2010

Типы уроков: урок открытия нового знания. Сценарии уроков соответствуют требованиям системно-технологического уровня реализации ТДМ. Этапы урока:

1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности.
2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии.
3. Выявление места и причины затруднения.
4. Построение проекта выхода из затруднения.
5. Реализация построенного проекта.
6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.
7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.
8. Включение в систему знаний и повторение.
9. Рефлексия учебной деятельности.

цели уроков:

1. формирование представлений о множественном числе, понятие об использовании окончаний для образования множественного числа
2. развитие мыслительных операций: анализ, аналогия, сравнение, рассуждение, абстрагирование, классификация.

Сценарий состоит из конспекта урока, презентации, раздаточного материала, демонстрационного материала. Алгоритм просмотра презентации указан в сценарии урока. Рисунки для слайдов скачаны с интернета.

Ход урока

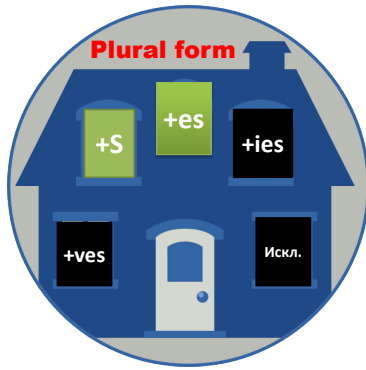
1. Мотивация к учебной деятельности

- Good morning, friends. Today we're going to discover new knowledge, what facts do we need?

Доброе утро, ребята, сегодня мы будем открывать новое знание, что нам для этого нужно?

-На прошлом уроке мы познакомились с множественным числом существительных. Успешно открыли эталон и зажгли окна в доме множественного числа.

Слайд №1



-Но не все окна горят в нашем доме. Давайте зажжем еще одно окошко сегодня на уроке.

2. Актуализация знаний и фиксация затруднения в пробном действии

Задание 1. (Повторение гл. и согл. букв, индивидуальное задание на карточках)

В алфавите отметьте гласные буквы красным цветом, согласные – синим.

Слайд №2



Задание 2. (Повторение понятия «множественное число»)

Скажи, что общего у перечисленных слов?

Слайд №3

stars cats balls parks bags ports dogs pens

Задание 3. (Актуализация мыслительных операций)

Подумай, по какому признаку можно разделить слова на два столбика и запиши их.




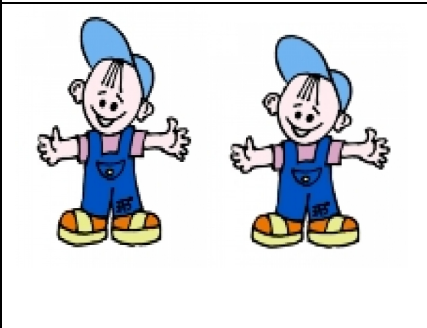
Слайд №4

boy copy fly spy key day lady army factory toy baby
city guy

Пробное учебное действие

Используя окончания –s/-ies подпишите картинки во множественном числе

Слайд №5

	
fly	...
	
boy	...

3. Выявление места и причины затруднения

-Почему вы не смогли выполнить это задание?

(-Я не могу поставить слово во множественном числе используя окончания –s и –ies.

- Я не могу обосновать, что поставил слово во множественном числе, используя окончания –s и –ies, правильно)

-В чем причина затруднения?

(У меня нет правила образования множественного числа существительных с помощью окончаний –s и –ies_

4. Построение проекта выхода из затруднения

Учащимися ставится цель:

-Какой следующий шаг нужно сделать? (Узнать правило постановки окончаний –s и –ies и научиться его применять)

-Какая тема нашего урока?

Учащиеся уточняют и согласовывают тему урока:

Слайд №6

-Тема урока: множественное число существительных, окончания –s и –ies

Задание для реализации поставленной цели:

Опираясь на карточку со словами, составьте план действия.

Слайд №7

boys flies toys copies spies days babies guys

Учащиеся самостоятельно формулируют шаги, которые необходимо сделать для реализации поставленной цели.

5. Реализация построенного проекта

Учащиеся делят слова на два столбика, объясняют по какому признаку разделили слова

bo <u>y</u> s	fl <u>ie</u> s
to <u>y</u> s	cop <u>ie</u> s
da <u>y</u> s	sp <u>ie</u> s
gu <u>y</u> s	bab <u>ie</u> s

Основываясь на выполненном задании, учащиеся составляют эталон




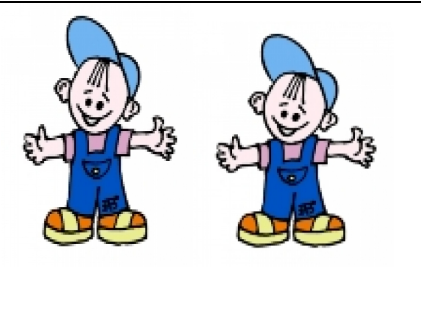
Слайд №8

гл. + y	согл. + y
s	ies

6. Первичное закрепление

Подпиши картинки

Слайд №9

	
fly	...
	
boy	...

7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону

Запиши слова во множественном числе на планшетах и покажи учителю:

Слайд №10

city factory

army key

8. Включение в систему знаний и повторение

-Вставь слова в пропущенных местах.

Слайд №11



1. My sister has got many _____.



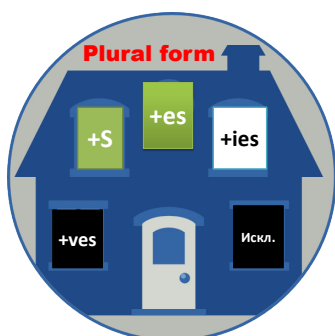
2. _____ like milk.



3. All _____ like mice.

-Ребята, сегодня мы изучили правило постановки окончаний –s и –ies для образования множественного числа существительных и зажгли еще одно окно в доме.

Слайд №12



9. Рефлексия учебной деятельности

- Какую цель мы ставили перед собой? (-Узнать правило постановки окончаний –s и –ies и научиться его применять)

-Достигли мы цели? (Да)

-предлагаю вам оценить каждому свою деятельность, зажечь окошко подходящим вам цветом

Слайд №13



green

Я отлично работал, все понял, могу объяснить другому



yellow

Я хорошо работал и понял почти все



red

У меня остались вопросы

- На следующем уроке мы с вами постараемся зажечь еще одно окно в нашем домике. Спасибо за урок.



Образовательный Центр "Лучшее Решение"

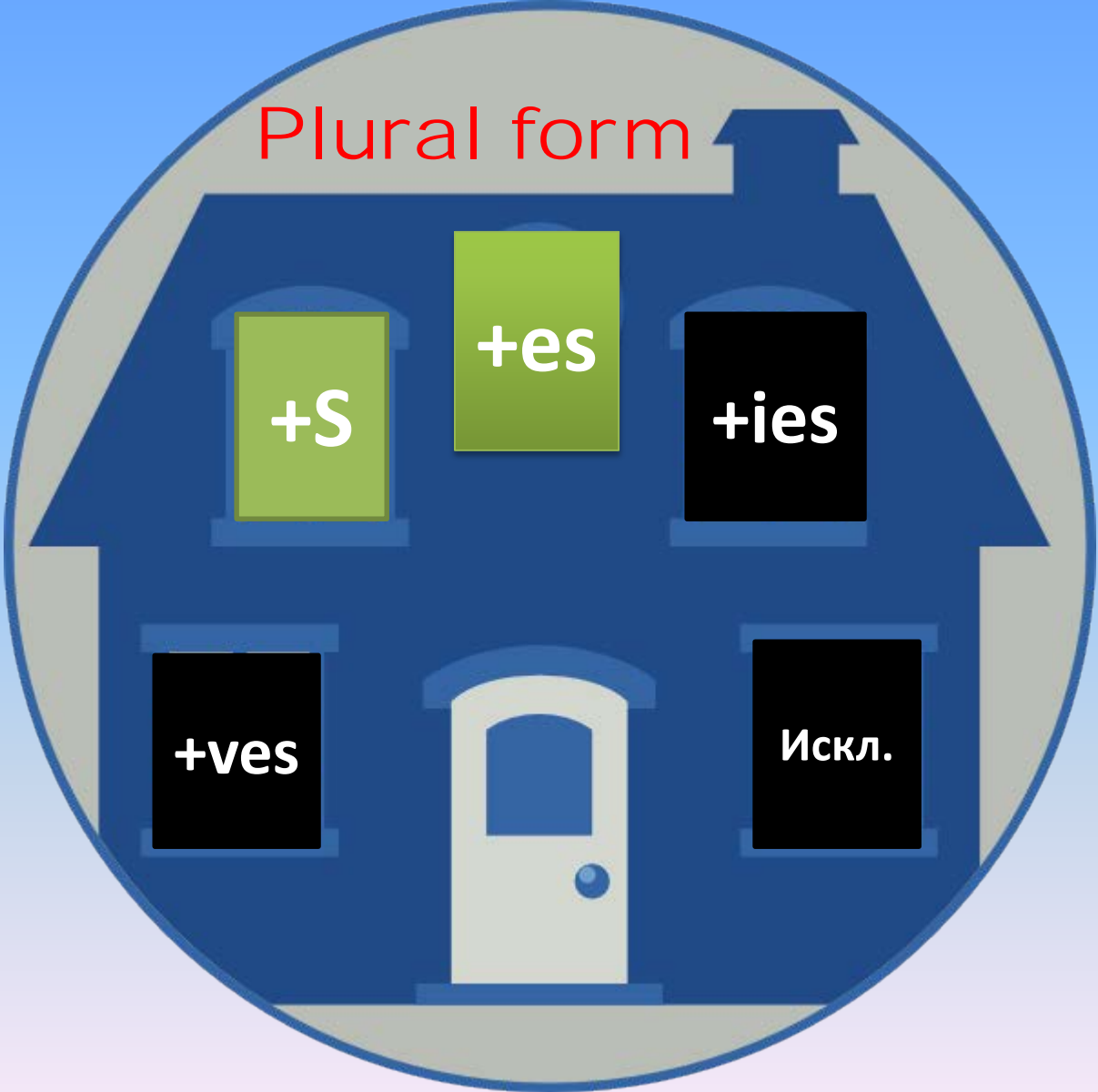
www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru

www.лучшийпедагог.рф www.высшийуровень.рф

Множественное число существительных (окончания –s; -ies)

Шигапова Д.И., учитель
английского языка гимназии №122
имени Ж.А.Зайцевой
г.Казани Республики Татарстан

Plural form



A B C D E F G

H I J K L M N

O P Q R S T U

V W X Y Z

stars cats

balls parks

bags ports

dogs pens

boy copy fly spy

key day lady

army factory toy

baby city guy



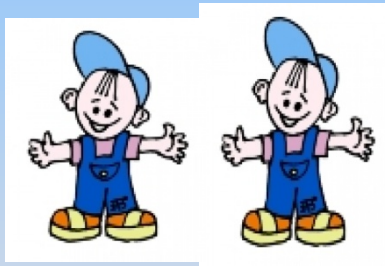
fly



...



boy



...

Тема урока:

Множественное

число

существительных,

окончания –s и –ies

boys flies toys

copies spies

days babies

guys

ГЛ. + y

СОГЛ. + y

s

ies



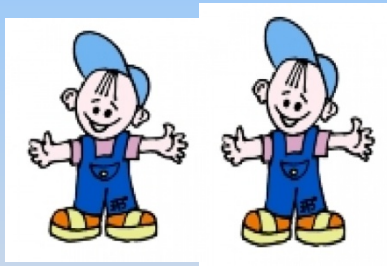
fly



...



boy



...

city factory

army key

1. My sister has got many _____.



2. _____ like milk.



3. All _____ like mice.



Plural form

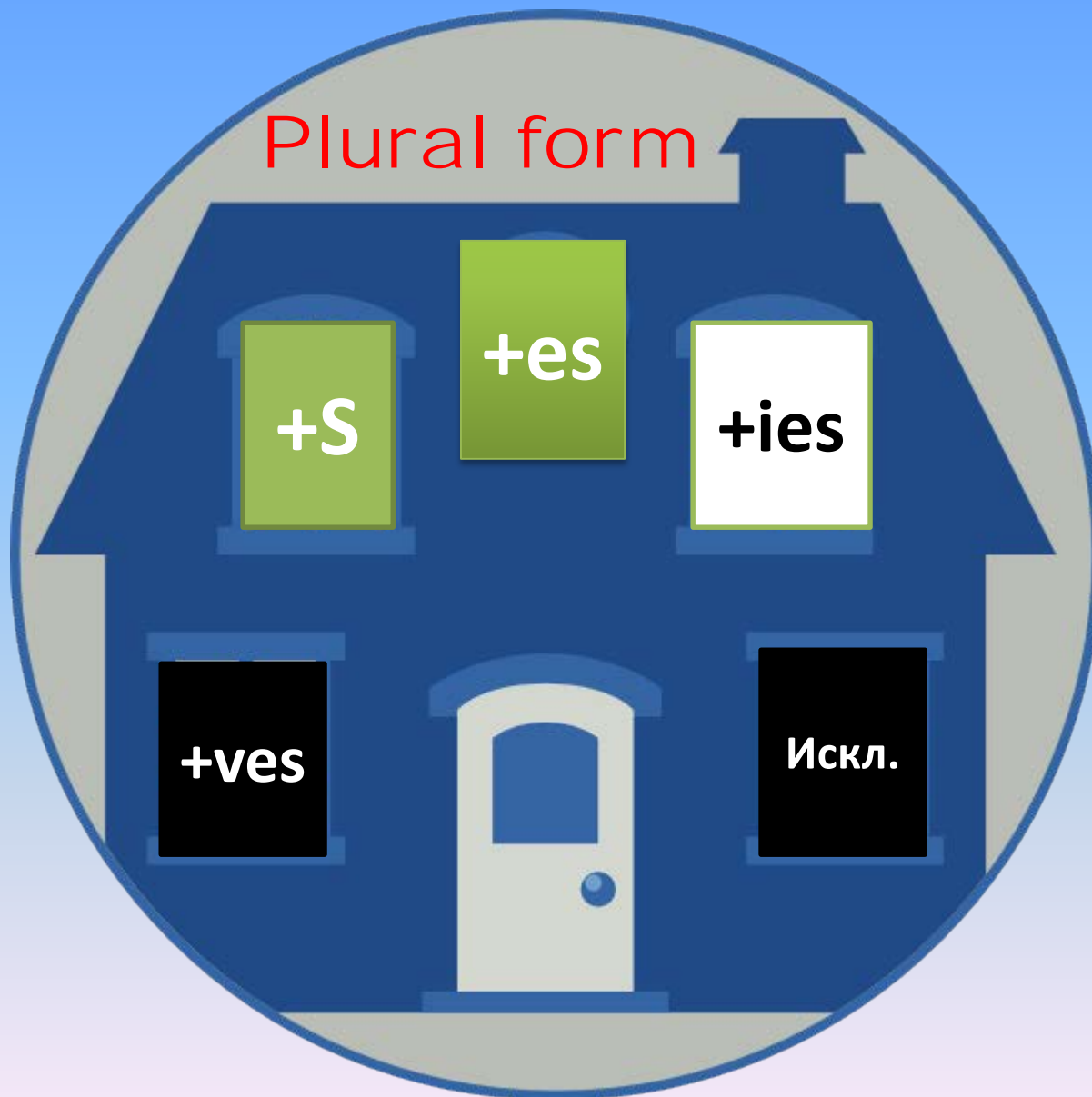
+S

+es

+ies

+ves

Искл.



green

**Я отлично работал, все
понял, могу объяснить
другому**

yellow

**Я хорошо работал и понял
почти все**

red

У меня остались вопросы



Образовательный Центр "Лучшее Решение"

www.лучшееерешение.рф www.lureshenie.ru

www.лучшийпедагог.рф www.высшийуровень.рф

План урока английского языка "Jobs and places of work"

Автор: Собченко Екатерина Васильевна

МАОУ «Кваркенская средняя общеобразовательная школа»

Оренбургская область, Кваркенский район

Тема	Jobs and places of work
Тип урока	комбинированный
Цель	способствовать коммуникативно – речевому развитию учащихся
Задачи	<p>Образовательные: способствовать активизации употребления ЛЕ по предметным темам «Jobs», «Professions», «Places to work» через разные виды речевой деятельности;</p> <p>Развивающие: развивать психические функции, связанных с речевой деятельностью (внимание, способность к анализу и синтезу, логическое мышление, способность к выявлению языковых закономерностей, языковая догадка, зрительная и слуховая память, фонематический слух).</p> <p>Воспитательные: способствовать формированию стремления к изучению мира профессий, представления о многообразии мира профессий, совершенствованию духовно-нравственных качеств личности, развитие мотива учебной деятельности, формирование личностного смысла учения, развитие навыков сотрудничества.</p>

Планируемые результаты	Предметные: уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме;
	Метапредметные (УУД): уметь определять и формулировать цель на уроке; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок (регулятивные УУД); -уметь слушать и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной форме (коммуникативные УУД); -уметь ориентироваться в своей системе знаний; осуществлять анализ объектов; находить ответы на вопросы в тексте; преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять ответы на вопросы (познавательные УУД).
	Личностные: уметь проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.
Ресурсы: - основные -дополнительные	УМК «Английский язык 7» Ю. А. Комарова, И.В. Ларионова, К. Макбет
Межпредметные связи	русский язык, профориентация

Этап урока. Цель	Деятельность учителя	Деятельность ученика
I. Этап мотивации к учебной деятельности. Цель: включение учащихся в деятельность на личностно-значимом уровне.	Good morning pupils! I'm glad to see you! Please, take your seats! How are you? Now, let's begin our lesson. Who is on duty today? Is anybody absent today? What date is it today? What day of the week is it today? What season is it now? What month is it now? What is the weather like today? Thank you!	Приветствие учителя. Рапорт дежурного.
II. Этап актуализации опорных знаний. Цель: повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания».	At first we do some task to guess the main idea of our lesson, the topic. What is the main word? What is common in these definitions? Look at the blackboard. You see a picture. Your ideas?	Учащиеся выполняют задание на соответствие (приложение 1). Задача учащихся найти определяющее слово (job). Ученики, глядя на картинку, рассуждают о том, что она значит. Учитель задаёт наводящие вопросы (презентация, слайд 1,2)
III. Этап построения проекта выхода из затруднений. Цель: формулирование темы урока.	Do you guess what the theme of our lesson is? You are right. Today we speak about professions. Now, say me, what kind of profession do you know? Play “Snowball” Игра «Снежный ком» Very good for you. Учитель беседует с учащимися о самых	Today we are going to speak about professions. Ученики называют те профессии, которые им известны (игра «Снежный ком»). У каждого ученика есть бейдж с названием профессии. Ученики отвечают.

	популярных (забытых) профессиях в регионе, районе, селе.	
<p>IV. Этап реализации построенного проекта. Цель: проверить умение применять имеющиеся знания</p>	<p>What do you think what job is POPULAR, IMPORTANT, INTERESTING, DANGEROUS? Tick please in these cards. Now name places where people can work. Name the qualities what people must have.</p> <p>Name their activities. What do people of different professions usually do?</p>	<p>Ученики заполняют таблицы (приложение 2)</p> <p>Ученики называют места, где могут работать люди разных профессий, какими качествами должны обладать люди разных профессий. Ученики выполняют задание на аудирование. Работа с учебником (р.37, ex. 4-6) . Ученики заполняют общую таблицу (приложение 3).</p>
<p>V. Этап самостоятельной работы с самопроверкой. Цель: проверить умения в определении грамматических форм; самоконтроль навыков устного общения.</p>	<p>You see a picture. Describe it according the plane Speak about: -the place -the action -the appearance of the person -whether you like the picture or not -explain why</p> <p>Учитель спрашивает их планы на будущее, кем они хотят стать. We are going to read texts and to talk about your future plans. Read the text " Choosing a profession" and try to answer the question "What is the best way to prepare for any job?"</p> <p>Now tell about your future profession in written form following the writing rules.</p>	<p>Ученики описывают предложенную картинку, соблюдая строгий план (формат ОГЭ) (презентация, слайд 3)</p> <p>Ученики рассуждают о своей будущей профессии. Ученики читают текст и отвечают на вопросы. При чтении текста учитель обращает внимание учащихся на технику чтения, правильную интонацию и паузацию (приложение 4).</p> <p>Ученики пишут о своей будущей профессии (шаблон, формат ОГЭ) (приложение 5 презентация, слайд 4).</p>
<p>VI. Этап рефлексии учебной деятельности на уроке. Цель: осознание учащимися своей учебной деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всего класса.</p>	<p>Now we are going to make up a small poem which is called cinquain As far as you remember it consists of 5 lines Пример:</p> <p style="text-align: center;">Teacher nice intelligent teaches, works, helps My favourite kind of person Friend</p> <p style="text-align: center;">Doctor</p>	<p>Учащиеся в завершении урока составляют синквейн по примеру (приложение 6, презентация, слайд 5).</p>

skillful hard-working
saves helps treats
He saves people
Talent

Thanks for your coming and taking an active part in our lesson. Thank you for being active at the lesson. I hope this work will help you to choose an interesting job in future. You will be good workers, doctors...

Your marks areYour home task is to give a talk about your future profession.

What emotions do you feel?

Задание на дом: монологическое высказывание
«Моя будущая профессия» (формат ОГЭ)

Учащиеся показывают карточки, отражающие их эмоции.

Answer sheet

Name _____

Surname _____

Form _____

1. Match the words with their definitions

1. A job is a) a job that requires special training, often a university education and bring a rather high social status
2. A profession is b) the work that person does regularly in order to earn money
3. An occupation is c) the series of jobs that a person does in his or her life, usually in one and the same field.
4. A career is d) a job or profession .

to require- требовать, to earn-зарабатывать

Answer _____

2. Divide into three columns

POPULAR	IMPORTANT	INTERESTING

Woman work	Man work	Both

3. Complete the sentences

Which of the adjectives below can describe the job of.....	interesting boring relaxing
--	-----------------------------------

	difficult exciting demanding (требовательная) stressful-tiring (утомительная)
For example I think an teacher` s job is interesting because.....	
Which qualities are necessary for a job of a.....?	Intelligent calm reliable (надёжный) friendly organized skillful (ловкий) cheerful polite practical hard-working physically fit creative sociable confident (уверенный)
For example A needs to be.....	
Use the phrases below to tell some facts about the job of.....	to teach children to treat people to help people to take care of..... to communicate with a lot of people to be good at languages to help people to choose wares to help people keeping fit to protect people according the laws to give books to build or repair something to help people to be beautiful
For example A teacher teaches children.	

4. Read the text and answer the questions.

It's always interesting to begin something new. And if the beginning is good, the end may also be good. If we think of such a problem as "choosing a profession", we must know everything about this or that profession.

For example, I want to become a doctor. It means that at the age of ten or eleven I have to read books about doctors. This may be done by going to the library and by reading widely; also by talking to adults who know much about this profession. I also need to think about how well I can do what I would like to do.

Perhaps the best way to prepare for any job is to get a good education — to do well at school, and to learn all I can outside of school.

Jobs change and new ones are constantly appearing. In some years, there will be many more new jobs nobody knows anything about today. By reading and talking to people we'll learn what great opportunities there will be for us. If a school leaver wants to get a higher education, the best way to it is through practical work. You will have time to think over your decision and you will have a good knowledge of life.

1. Have you ever asked yourselves the same question?
2. What do you think about jobs in future?
3. Do you have the same meaning?

5. Write a letter to your pen-friend Tom about your future profession.

Dear _____,

Thank you _____

In your letter _____

Well, I want to tell you about my future profession. I want to be _____
best of all. It is _____. I will work at _____. I like _____ very
much. I must _____. Hope _____.

6. Make up a cinquain following the example.

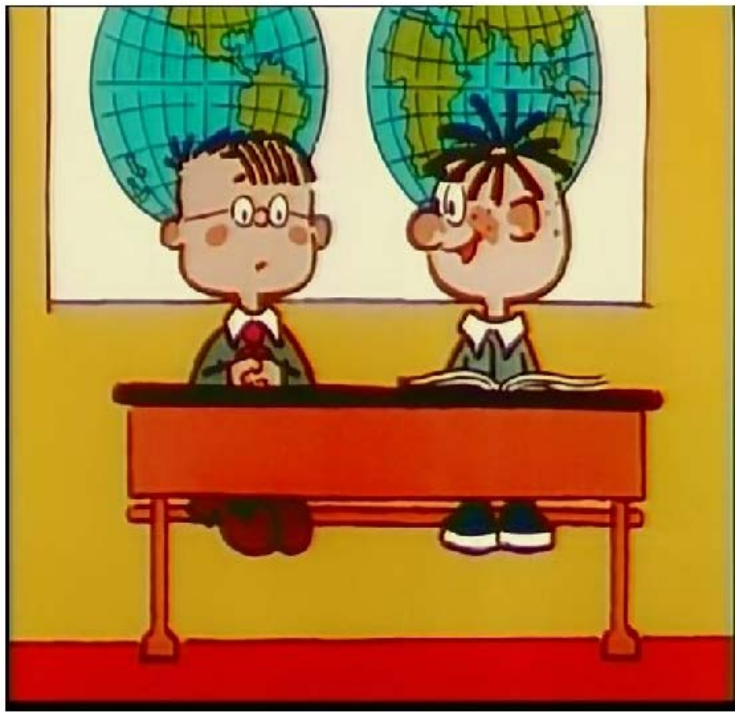
Teacher
nice intelligent
teaches, works, helps
My favourite kind of person
Friend

Doctor
skillful hard-working
saves helps treats
He saves people
Talent

Your cinquain



У меня растут года,
будет и семнадцать.
Где работать мне тогда,
чем заниматься?





Владимир Маяковский

КЕМ БЫТЬ?

У меня растут года,
будет и семнадцать.
Где работать мне тогда,
чем заниматься?



**Describe the picture
(7 - 8 sentences).**

Speak about:

- the place
- the action
- the appearance of the person
- whether you like the picture or not
- explain why

Write a letter to your pen-friend Tom about your future profession.

Dear _____,

Thank you

In your letter

Well, I want to tell you about my future profession. I want to be

best of all. It is _____ . I will works at _____ . I like

very much. I must _____ . Hope _____ .

Cinquain

Teacher

nice intelligent

teaches, works, helps

My favourite kind of person

Friend



Образовательный Центр "Лучшее Решение"

www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru

www.лучшийпедагог.рф www.высшийуровень.рф

План урока английского языка "English as a World Language"

Автор: Собченко Екатерина Васильевна

МАОУ «Кваркенская средняя общеобразовательная школа»

Оренбургская область, Кваркенский район

Тема	English as a World Language
Тип урока	комбинированный
Цель	способствовать коммуникативно –речевому развитию учащихся
Задачи	Образовательные: способствовать овладению всеми видами речевой деятельности: говорением, аудированием, чтением и письмом на основе предметной темы «Foreign language» Развивающие: развивать психические функции, связанных с речевой деятельностью (внимание, способность к анализу и синтезу, логическое мышление, способность к выявлению языковых закономерностей, языковая догадка, зрительная и слуховая память, фонематический слух). Воспитательные: повышать интерес к изучению английского языка, воспитывать культуру языкового общения, уважительного отношения друг к другу, умение внимательно слушать собеседника.
Планируемые результаты	Предметные: уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме; Метапредметные (УУД): уметь определять и формулировать цель на уроке; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок (регулятивные УУД);

	-уметь слушать и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной форме (коммуникативные УУД); -уметь ориентироваться в своей системе знаний; осуществлять анализ объектов; находить ответы на вопросы в тексте; преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять ответы на вопросы (познавательные УУД).
	Личностные: уметь проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.
Ресурсы: - основные -дополнительные	УМК «English 9» В.П. Кузовлев
Межпредметные связи	русский язык

Этап урока. Цель	Деятельность учителя	Деятельность ученика
I. Этап мотивации к учебной деятельности. Цель: включение учащихся в деятельность на личностно-значимом уровне.	Good morning children, glad to see you. Let`s begin our lesson as usually. Look at the blackboard please. These word is the epigraph of our lesson. How do you understand Goethe`s words? “ Those who know nothing of foreign languages, know nothing of their own ” J. Goethe But what does it mean «foreign language»?	Учащиеся приветствуют учителя. Рапорт дежурного. Учащиеся рассуждают о значении цитаты Гёте. Учащиеся раскрывают понятие «иностраный язык» (приложение 1).
II. Этап актуализации опорных знаний. Цель: повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания».	We can use different adjectives with the word «language» (приложение 1). Match the words with their definitions. После выполнения задания учитель проверяет правильность его выполнения.	Учащиеся выполняют задание 1 и заносят ответы в листы ответов.
III. Этап построения проекта выхода из затруднений. Цель: формулирование темы урока.	What is English language for us? Yes, you`re right. The topic of our lesson is the learning English as foreign language. People speak English not only in Great Britain and the United States. Britain has more than 56 million inhabitants who speak English as their native language. Altogether about 350 million people in the world speak English as their first language. It is an official language in more than 60 countries and it means that another 160 million people use English as their second language. Now you listen one song. Identify the 10 countries in which it is	Учащиеся объясняют, что английский является для нас иностранным языком и определяют тему урока. Учащиеся отмечают страны, прозвучавшие в видеоролике, в которых английский первый язык. Учащиеся проговаривают название этих стран и отмечают их на географической карте (глобусе)

	used as a first language.	(приложение 2).
<p>IV. Этап реализации построенного проекта. Цель: проверить умение применять имеющиеся знания</p>	<p>By the way, do know anything about the development of the English language, its history, and its relations with other languages of the world? Учитель предлагает ученикам выполнить задание на соответствие текстами и их заголовками (приложение 3).</p> <p>If I am not mistaken, you've learnt a lot of new interesting things about the English language. Every language borrows new words, without new words languages can't grow and change. Do you agree with this statement? Is it true or false?</p>	<p>Ученики выполняют задание на соответствие (формат ОГЭ).</p> <p>Ученики рассуждают с опорой на текст о заимствованиях в языках.</p>
<p>V. Этап самостоятельной работы с самопроверкой. Цель: проверить умения в определении грамматических форм; самоконтроль навыков устного общения.</p>	<p>Is always borrowing good?</p> <p>You know, there may be different reasons for choosing a language to study. What about you? What are the most important reasons for studying foreign languages?</p>	<p>Учащиеся выполняют грамматическое упражнение (формат ОГЭ), после завершения рассуждают всегда ли заимствование хорошо (приложение 4).</p> <p>Учащиеся строят свои высказывания с опорой на вопросы (формат ОГЭ) (приложение 5).</p>
<p>VI. Этап рефлексии учебной деятельности на уроке. Цель: осознание учащимися своей учебной деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всего класса.</p>	<p>Thanks for your coming and taking an active part in our lesson. I'm sure that your good knowledge of the English language will help you in your future. I hope you'll never stop learning and remember Palmer's words forever "<i>Learning a language has a beginning, but no end</i>". Please write cinquain «the English language». Thank you for being active at the lesson. Your marks are ...Your home task is to write a letter (приложение 7) following the writing rules. What emotions do you feel?</p>	<p>Учащиеся в завершении урока составляют синквейн (приложение 6)</p> <p>Учащиеся рассказывают о своих эмоциях в течение урока.</p>

1.

- the method of human communication using spoken or written words;
- the style or types of words used by a person or group;
- the particular form of words and speech that is used by the people of a country, area, or social group;
- signs, symbols, sounds, and other methods of communicating information, feelings, or ideas;
- a system of instructions used to program a computer.

2.

- | | |
|----------------------|--|
| 1) mother-tongue | a) the <u>main language</u> that <u>people speak</u> in a <u>region</u> or <u>country</u> |
| 2) first language | b) definition- <u>language</u> that has a <u>special status</u> in the <u>legal, political</u> and educational <u>life</u> of a <u>place</u> |
| 3) official language | c) the <u>main language</u> that you <u>learn</u> as a <u>child</u> |
| 4) second language | d) a <u>language</u> that you can <u>speak</u> but which is not your <u>main language</u> |

Identify the 10 countries in which it is used as the first language

Countries

Tick V

- Australia
- Ghana
- Malaysia
- South Africa
- Zambia
- Bangladesh
- Hong Kong
- New Zealand
- Tanzania
- Zimbabwe
- Canada
- India
- Nigeria
- Trinidad
- Irish Republic
- Cameroon
- Pakistan
- Uganda
- Ethiopia
- Jamaica
- Philippines
- United Kingdom
- Gambia
- Kenya
- Sierra
- Leone
- United States

Приложение 3

Прочитайте тексты и установите соответствие между текстами и их заголовками: к каждому тексту, обозначенному буквами А-Г, подберите соответствующий заголовок, обозначенный цифрами. Используйте каждую цифру **только один раз**. В задании есть **один лишний заголовок**.

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| 1. How it all began | 5. Greedy borrower |
| 2. Different or alike? | 6. A universal language |
| 3. A way of learning languages | 7. A special day |
| 4. A world language | 8. A language teacher |

A. Do you know how many people there are who speak English? It's quite a number! The exact figure is impossible to tell, but it is around 400 million people . Geographically , English is the most widespread language on earth, and it is second only to Chinese in the number of people who speak it. It is spoken in the British Isles, the USA, Australia, New Zealand and much of Canada and South Africa. English is also a second language of another 300 million people living in more than 600 counters.

B. In Shakespeare's time only a few million people spoke English. All of them lived in what is now Great Britain. But as a result of various historical events English spread all over the world. For example, five hundred years ago people didn't speak English in North America: the American Indians had their own languages. So did the Eskimos in Canada, the aborigines in Australia, and the Maoris in New Zealand. The English arrived and set up their colonies... Today, English is represented in every continent and in the three main oceans- the Atlantic, the Indian and the Pacific.

C. English is mixing with and marrying other language around the world. It is probably the greatest borrowed. Worlds newly created or in fashion in one language are very often added to English as well. There are words from 120 language in its vocabulary, including Arabic, French, German Greek, Italian, Russian, and Spanish.

D. A century ago, some linguistic predicted that one day English, American, Australia and Canada would be speaking different language. But with the arrival of records, cinema, radio, and television, the two brands of English have begun to draw back together again. Britons and American probably speak more alike today than they did 50 or 60 years ago. (In the 1930s and 1940s, for example, American films were dubbed in English. It's no longer the practice today.) Canadian English, Australian English, South Africa English, and many other " Englishes " around the world are coming to resemble one another.

E. People have long been interested in having one language that could be spoken throughout the world. Such a language world help to increase cultural and economic ties and make communication between people easier. Thorough the years, at least, 600 language have been proposed including Esperanto. About 10 million people have learned Esperanto since its creation in 1887, but English, according to specialists, has better chances to become a global language.

F. For linguistic across the continent, the 26th of September is a time of celebration-it is the European Day of Languages. The aim of the day is to focus on encouraging people to start learning a language. They take part in events celebrating learning and speaking other languages and consider the benefits that language learning can bring.

G. The suggestion: "Languages are learned, they are not taught" is very productive. A new term " self-access work" is not homework, it is class work; another one is do-it-yourself . So, it is the person who learns, the teacher who only helps, assists, trains learners to be more responsible, motivates, involves everybody into the learning process, encourages them to speak and promotes discussions.

Приложение 4

18	Many languages are in danger today. Chinese_____have taken steps to protect the Chinese language from the excessive use of English and other languages.	AUTHORITY
19	The People`s Daily Online website _____,	SAY
20	«With economic and social development foreign languages _____ more often in all types of publications in China	USE
21	It is true about all kinds of media _____ newspapers, books,e-books, and the Internet publications».	INCLUDE
22	According to _____General Administration of Press and Publication (GAPP) the invasion of English words in Chinese texts is abusing the language.	CHINA
23	_____ website that English had damaged the standard and purity of the Chinese language severely and disrupted the harmonious cultural environment.	IT
24	A great number of English borrowings _____ to cause negative social impacts.	BELIEVE
25	Currently a lot of English abbreviations and acronyms are widely used in Chinese press. It _____it difficult to understand the texts for those who are not fluent in English.	MAKE
26	But from now on all of them should be replaced with _____ Chinese equivalents.	THEY

Learning foreign languages

1. Why do people study foreign languages?
2. What languages do you study?
3. How many times a week do you have English classes?
4. What aspect of English is the most difficult for you?
5. What is the role of English in the modern world?
6. Where and how can you practice your English?
7. What facilities do you have at your disposal for studying?
8. Do you think English will be useful for you in future?
9. Have you ever spoken to a native speaker?
10. Do you read any English books or magazines?

Пример синквейна

The English language
Foreign, beautiful
Is spoken by many people
We can't do without it
Important

The English language
Global, world
Important to study, borrows, expands
It is used as the first language
Lingua franca

You have received a letter from your English-speaking pen friend Andrew.

....We are doing reseach at school about languages that our friends study. Here are the questions that are included in our survey. Could you answer them, please? When did you start learning English? How long have you been learning it? What were your reasons for choosing English to study? Do you think English will be useful for your future career?...

Write soon. I'll be grateful for your answers.

Andrew

Write him a letter and answer his questions. Write 100-120 words. Remember the rules of letter writing.

Использованные источники:

1. Английский язык: 20 тренировочных вариантов заданий для подготовки к устной части основного государственного экзамена/ Музланова Е.С.-Москва: Издательство АСТ, 2017.-92,(4)с.-(Подготовка к основному государственному экзамену).
2. Английский язык: Новый полный справочник для подготовки к ОГЭ/ О.В. Терентьева, Л.М. Гудкова.-Москва:Издательство АСТ, 2017.-281, [7]с.
3. Английский язык. ОГЭ-2016. 9 класс. Тренинг: все типы заданий: учебно-методическое пособие/Под редакцией Е.А. Фоменко.-Ростов н/Д: Легион, 2015.-224с.-ОГЭ.
4. ОГЭ-2017: Английский язык: 10 тренировочных вариантов экзаменационных работ для подготовки к основному государственному экзамену/авт.-сост Л.М. гудкова, О.В. Терентьева.-Москва: АСТ,2016.-109,[3]с.,ил.-(ОГЭ-2017. Это будет на экзамене).
5. Соловова Е.Н. Английский язык. Типовые тестовые задания/Е.Н. Соловова, Е.С. Маркова Т М.: Центр изучения английского языка Елены Солововой, 2016.-87,[1].



Образовательный Центр "Лучшее Решение"

www.лучшеерешение.pф www.lureshenie.ru

www.лучшийпедагог.pф www.высшийуровень.pф

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

**ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 21.02.05
ЗЕМЕЛЬНО-ИМУЩЕСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ**

Автор: Шайнурова Гульфира Ильхамовна

**преподаватель английского языка высшей квалификационной категории
Новосибирского государственного университета экономики и управления (НИНХ),
Центр профессионального образования**

АННОТАЦИЯ

Образовательные стандарты РФ отводят необходимости формирования навыков иноязычной коммуникации одно из основных мест. Выпускник должен уметь общаться на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы. Следовательно, учебный материал должен быть направлен на реализацию целей и соответствовать основным требованиям. Предлагаемый материал состоит из трех разделов и содержит задания для контроля знаний и умений по дисциплине «Иностранный язык (английский)» для специальности 21.02.05 - Земельно-имущественные отношения. Задания составлены с использованием аутентичного материала и авторских разработок.

РАЗДЕЛ 1. СОЦИАЛЬНО-ТРУДОВАЯ СФЕРА

1. Переведите на русский язык и выучите слова по теме «At the company office» (в офисе)

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| 1. department | 8. Meeting of Shareholders |
| 2. production department | 9. Board of Directors |
| 3. financial department | 10. Headquarters |
| 4. personnel department | 11. branch |
| 5. research department | 12. subsidiary company |
| 6. accounts department | 13. draft contract |
| 7. sales department | 14. business proposal |

2. Переведите следующие предложения, используя слова/ словосочетания из упр.1.

1. Крупные компании часто имеют филиалы.
2. Проект контракта будет рассматриваться на следующей неделе.
3. Эта компания имеет только четыре отдела: бухгалтерия, отдел кадров, отдел продаж и производственный отдел.
4. Штаб-квартира компании может находиться в другом городе, даже в другой стране.

3. Переведите на русский язык и выучите слова по теме «Трудоустройство (Employment)»

- | | |
|---------------------|------------------------------|
| 1. to employ | 10. curriculum vitae/ resume |
| 2. employment | 11. be responsible for |
| 3. employer | 12. part-time job |
| 4. employee | 13. full-time job |
| 5. to hire | 14. temporary job |
| 6. to fire | 15. permanent job |
| 7. interview | 16. run a business |
| 8. application | 17. staff |
| 9. application form | |

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

1 Переведите текст письменно.

Big companies are managed by the Board of Directors and the Meeting of Shareholders. They usually have subsidiaries and branches that can be located in other cities or even in other countries.

The headquarters can be in other places too. There are several departments depending on the size of the company. Employees can work in different departments according to their education and qualification. They can have temporary or permanent jobs, as well as they can work full-time or part-time.

To run the business successfully, companies have to establish contacts with some partners. Business proposals are discussed in details and a draft contract is worked out first. In case both parties agree, the contract is concluded.

2. Составьте 5 разных типов вопросов по тексту.

3. Выпишите 2 предложения с модальными глаголами и переведите их. Переделайте предложения в отрицательные и вопросительные формы.

ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

ВАРИАНТ 1

1. Anna and Kate _____ to the cinema last Sunday.
A) didn't go B) didn't went C) don't go
2. I had breakfast _____ ago.
A) this morning B) three hours C) 7.30 a.m.
3. When _____ you _____ tennis next time?
A) will/play B) do/play C) did/play
4. Do we have _____ coffee?
A) any B) some C) no
5. There isn't _____ milk in the fridge.
A) many B) much C) a
6. It _____ snowy today.
A) was B) is C) will
7. I want to have _____ apple for lunch.
A) a B) an C) the
8. _____ I use your car, Mom?
A) must B) may C) have
9. Can you give me _____ more information about the house?
A) a little B) little C) a few
10. Where _____ you buy it?
A) does B) did C) will
11. Are there _____ oranges left on the table?
A) any B) a C) much
12. She is _____ attractive woman.
A) an B) some C) the
13. What _____ she like? Does she like movies?
A) is B) does C) are
14. I _____ a new computer last week.
A) bought B) will buy C) buy
15. Did you have _____ money?
A) much B) few C) many
16. Jack _____ a really funny guy.
A) are B) was C) were
17. That is _____ movie.
A) the most exciting B) more exciting C) excitinger
18. She took her books from those _____ .
A) shelf B) shelves C) shelvs
19. _____ look very smart and pretty.
A) lades B) ladys C) ladies
20. Students _____ learn the rules to the exam.
A) must B) can C) may

ВАРИАНТ 2

1. Have you got _____ brothers?
A) some B) any C) the
2. The buildings in Venice are _____ the buildings in New York.

A) older than B) oldest than C) old

3. Vienna is _____ city in Austria.
A) the most beautiful B) the beautifullest C) beautifuller
4. This restaurant is very, very good. It's _____ restaurant in London.
A) the better B) the good C) the best
5. I'm wearing a jumper and a jacket because _____ cold today.
A) t is B) there is C) it was
6. My grandmother started to work _____ 1960.
A) in B) by C) on
7. Do you like _____ my dress?
A) a B) - C) the
8. I need _____ new computer.
A) a B) an C) the
9. I have dog. His name is Ben.
A) a B) an C) the
10. Curt didn't go _____ school yesterday.
A) to B) on C) in
11. Would you like _____ to drink?
A) any B) anything C) some
12. My mother works with some men and
A) women B) womans C) womens
13. The weatherman says it _____ snowy next week.
A) will be B) is C) does
14. I _____ play the piano.
A) want B) can C) have
15. Do you usually eat _____ ice-cream?
A) a few B) many C) much
16. In the farm yard you can see some cows and _____.
A) swins B) swine C) swines
17. He's my co-worker. He works me.
A) from B) with C) on
18. We don't have _____ milk left.
A) some B) any C) more
19. She a wonderful home. It's very nice and cozy.
A) is B) are C) has
20. The _____ works were done very well.
A) students' s B) student's C) students'

ВАРИАНТ 3

1. Look, it _____ very cloudy.
A) is B) was C) will
2. _____ did you buy your jacket? - At a shop in town.
A) When B) Why C) Where
3. What 's the weather like _____ Mexico ?
A) in B) on C) with
4. Meet Sharon. She is _____ very nice person.
A) a B) an C) the
5. She needs _____ water. She is really thirsty.
A) a B) an C) some
6. Canada is one of _____ countries in the world.

- A) a biggest B) bigger C) the biggest
7. She _____. work on Sundays.
A) not B) doesn't C) don't
8. How often _____ go shopping?
A) does you B) do you C) you
9. My friend drinks _____ coffee.
A) much B) many C) few
10. He made me a hot cup _____ tea.
A) for B) there C) of
11. _____ parents will be home at 5 pm.
A) My friend's B) My friends C) My friend
12. We moved to Canada forty years _____. We like living there.
A) before B) ago C) from
13. The girls _____ really good friends.
A) is B) are C) has
14. I like watching _____ on TV.
A) moves B) movys C) movies
15. Why you going to New Mexico?
A) is B) are C) am
16. Would you like _____ more coffee?
A) any B) some C) do
17. He has _____ money.
A) much B) many C) any
18. Take the _____ and put them on the table.
A) knives B) knives C) knifs
19. The _____ were happy to go to the park.
A) children B) childrens C) children's
20. Give me _____ interesting to read, please.
A) somebody B) somewhere C) something

РАЗДЕЛ 2. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Выучите слова к тексту «Conducting business»

успех	success
провал	failure
нести ответственность	be responsible
частный предприниматель	sole proprietor
владелец	owner
партнерство	partnership
партнер	partner
конкурентоспособный	competitive
перспективный	prospective
претендент (на должность)	applicant (for the post)
достоинства	advantages
недостатки	disadvantages
налог	tax
размер налога	tax rate
доход	income
извлечение прибыли	profit making
принятие решения	decision-making
переговоры	negotiation

2. Установите соответствие словосочетаний со словом *pay* и выучите их.

1	pay on demand	a	оплатить по приказу
2	pay at sight	b	оплатить по предъявлению
3	pay to order	c	частичная оплата
4	payment	d	оплатить по (первому) требованию
5	part-payment	e	предварительная оплата
6	payment in advance, prepayment	f	оплата по результатам
7	progress payment	g	поэтапная оплата
8	be payable	h	оплата, платеж
9	payment by results	i	быть подлежащим оплате

3. Переведите предложения на английский язык (используйте слова и словосочетания из упражнения 2)

1. Вы должны оплатить счет за проживание в отеле по первому требованию администратора.
2. Работа специалистов будет оплачена по результатам.
3. Эти счета подлежат оплате в ближайшее время, не позднее последнего числа текущего месяца.
4. По требованию банка клиент должен оплатить проценты за просрочку платежа.
5. Поэтапная оплата образовательной услуги возможна по предъявлению заявления.
6. Клиент осуществил предварительную оплату за услуги по ремонту дома.
7. Сейчас вы можете внести частичную оплату за турпакет.
8. Предоплата гарантирует выполнение работ в срок.

4. Установите соответствие словосочетаний со словом *price* и выучите их

1	price	a	разумная цена
2	asking price	b	приемлемая цена
3	attractive price	c	себестоимость
4	reasonable price	d	запрашиваемая цена
5	acceptable price	e	цена
6	final price	f	привлекательная цена
7	cost-price	g	предлагаемая/ назначенная цена
8	quoted price	h	со значительной скидкой
9	cut-price	i	лучшая (самая низкая или высокая) цена
10	best price	j	окончательная цена

5. Переведите предложения на английский язык (используйте слова и словосочетания из упражнения 4)

1. Запрашиваемая цена за дом была значительно выше назначенной цены.
2. Привлекательные цены могут обеспечить владельцам гостиниц стабильный доход.
3. Наш салон красоты предлагает гостям к празднику услуги со значительной скидкой.
4. В этом ресторане приемлемые цены и покупатели могут позволить себе заказать изысканные блюда по лучшей цене.
5. Окончательная цена сделки должна устроить обе стороны.

6. Переведите предложения на английский язык, обращая внимание на правила образования степеней сравнения прилагательных и наречий.

1. Мои коллеги более профессиональны, чем наши партнеры.

2. Лучше быть более внимательным, чем переспрашивать.
3. Встреча по обсуждению нового продукта состоится позже.
4. Самое важное в профессиональной деятельности – это соблюдение норм общения с коллегами и партнерами.
5. Чем больше ты работаешь, тем больше опыта ты приобретаешь.
6. Я не видел более нестандартной ситуации, чем этот случай.

РАЗДЕЛ 3. РАБОТА В СФЕРЕ ЗЕМЕЛЬНО-ИМУЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ

ТЕМА 3.1. ЗЕМЕЛЬНО-ИМУЩЕСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ

1. Прочитайте и письменно переведите текст на русский язык (с использованием словаря), обращая внимание на выделенные слова и словосочетания.

Functions of Ministry of Property Relations

The Russian Federation **Ministry of Property Relations** is the federal **executive body** which carries out:

- realization of one state policy in the field of property and land relations; **privatization**, management of the **state property** and **land resources** within the limits of its competence;
- regulation of the activity of the **real estate market**, realization of **evaluative activity**; coordination within the limits established by **the Russian Federation legislation**; supervision over **property and land relations** of other federal **public authorities** and public authorities of the subjects of the Russian Federation.

Primary **objectives** of the Ministry of Property Relations of the Russian Federation are:

- 1) participation in development, formation and realization of **unified state policy** in the field of property and land relations in the Russian Federation;
- 2) provision of **efficient control**, supervision, and rational use of the federal property;
- 3) realization of privatization and **maintenance** of a systematic and planning approach to the process of privatization;
- 4) development and realization of state programs directed at the **regulation of property relations** in the sphere of possession, use and disposal of lands, realization of land reform and rational use of soils;
- 5) realization in accordance with established procedure differentiation of **state ownership** of land into: the property of the Russian Federation, the property of the subjects of the Russian Federation and the property of municipal formations;
- 6) **observance of interests** of the Russian Federation at **conclusion of agreements** between federal public authorities and public authorities of the subjects of the Russian Federation on transfer of a part of powers for realization of property and land relations;
- 7) **protection** in accordance with the legislation of the Russian Federation of **property interests** of the Russian Federation in the territory of the Russian Federation and **abroad**;
- 8) methodical and **legal maintenance** of the processes of privatization, management and **disposal** of federal property;
- 9) **creation and maintenance** of a functioning federal property accounting system and control of its use;
- 10) coordination of the activity of federal public authorities in the field of management and disposal of federal property, interaction with public authorities of the subjects of the Russian Federation and institutions of **local government**;
- 11) assistance to development of international cooperation in the sphere of property and land relation.

2. Выпишите выделенные слова и словосочетания и переведите их на русский язык. Выучите их.

3. Подготовьте устное сообщение на тему «Значение земельно-имущественных отношений в современном мире»

ТЕМА 3.2. ФУНКЦИИ РАБОТНИКА СФЕРЫ ЗЕМЕЛЬНО-ИМУЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ

1. Изучите слова и термины по теме «Определение кадастровой стоимости земли» (Determination of the cadastral value of land)

land plots	земельные участки
en masse	в целом
land tax	земельный налог
appraisal	оценка
carrying out	Проведение, выполнение
establish	установить
matter of right	вопрос права
current legislation	действующее законодательство
preferential price	льготная цена
pertinent	уместный
applicable	применимый
repurchase price	цена выкупа
thereon	по этому
on the agenda	на повестке дня
individuals	физические лица
estate objects	объекты недвижимости

2. Переведите текст на русский язык в письменной форме.

*Privatization in Russia:
Contesting Determinations of
Cadastral Value in Privatizations of Land,
September 03, 2014*

Unlike in most European jurisdictions, land plots and buildings aren't considered uniform real estate objects in Russia, and as a result there are situations where a building and the land plot under it have different owners. In many cases, the State owns the land, while individuals own the buildings or other constructions thereon. As a result, privatization of land plots in Russia remains on the agenda mainly in this context.

The applicable privatization procedure of land plots by the owners of these buildings is rather simple. The most commonly-disputed matter in this procedure is the question of the repurchase price: by law, it is defined as equal to the cadastral value of the land plot.

The question of how to determine the price of a privatized land plot has become especially pertinent now because, after July 1, 2012, the ability to apply for preferential price at privatization is only rarely available, though before that date it was a matter of right.

Current legislation determines that the cadastral value of a land plot can be established either as a result of carrying out the state cadastral appraisal or upon the resolution of a dispute regarding the determination of cadastral value. Cadastral value is relevant as the basis for calculation of land tax, rent payment rates, land privatization rate, and other payments collected by the State acting as the owner of land.

The basis for carrying out a state cadastral appraisal is a decision made by a relevant regional executive authority of the Russian Federation – or, where so authorized by legislation of the Russian Federation, by local government. The appraisal is carried out en masse, rather than on particular land plots – so particularities of specific plots of land are not taken into account – and the results are approved by the State authority which initiated the appraisal.

3. Изучите слова и термины по теме «Межеванию земельных участков» (Land surveying) и напишите эссе (15 предложений)

land boundaries – границы земель
land mark plan - межевой план
boundary marks - межевые знаки
cadastral chamber - кадастровая палата
distribution of land - распределение земли
act of harmonizing - акт о согласовании
land code - земельный кодекс

4. Выучите слова и термины по теме «Мониторинг земли» (Land monitoring)

natural resources - природные ресурсы
land resources - земельные ресурсы
environment - окружающая среда
environmental protection - защита окружающей среды
State monitoring of land - Государственный мониторинг земель
land management - землеустройство
quality of land - качество земли
contamination of soils - загрязнение почв
prediction of negative changes - предотвращение негативных изменений
agricultural region - сельскохозяйственный регион
land fund - земельный фонд
prevent pollution - предотвращения загрязнения (окружающей среды)
condition of land/ soil - состояние земли/ почвы
scientific - научный

ТЕКСТЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

Text 1. What You Should Know About Real Estate Valuation

Estimating the value of real property is important to a variety of endeavors, including real estate financing, listing real estate for sale, investment analysis, property insurance and the taxation of real estate. For most people, determining the asking or purchase price of a property is the most useful application of real estate valuation. This article will provide an introduction to the basic concepts and methods of real estate valuation, particularly as it pertains to real estate sales.

endeavor – попытка, составление списка стремление
listing – составление списка
real estate - недвижимость
property insurance -страхование имущества
taxation – налогообложение
asking price – запрашиваемая цена
purchase price – цена покупки
pertain – иметь отношение

Text 2. Basic Valuation Concepts

A main consideration in appraising is to determine a property's value: the present worth of future benefits arising from the ownership of real property. Unlike many consumer goods that are quickly used, the benefits of real property are generally realized over a long period of time. Therefore, an estimate of a property's value must take into consideration economic and social trends, as well as governmental controls or regulations and environmental conditions that may influence the four elements of value:

- benefits – выгода, прибыль
- consumer goods – потребительские товары
- ownership - владение, собственность
- real property – недвижимость
- estimate – оценка
- regulations - нормативно-правовые акты
- environmental conditions - условия окружающей среды
- demand – спрос
- financial means - финансовые средства
- utility - полезность
- scarcity – дефицит
- transferability - возможность передачи
- the ease - простота
- ownership rights – права владельца

Text 3. Value Vs. Cost and Price

Value is not necessarily equal to cost or price. Cost refers to actual expenditures; for example, materials and labor. Price, on the other hand, is the amount that someone pays for something. While cost and price can affect value, they do not determine value. The sales price of a house might be \$150,000, but the value could be significantly higher or lower. For instance, if a new owner finds a serious flaw in the house, such as a faulty foundation, the value of the house could be lower than the price.

- actual expenditures - фактические расходы
- affect value - влиять на стоимость
- flaw - недостаток
- faulty foundation - неисправный фундамент
- affect value – влиять на стоимость
- for instance - например

4. Составьте кроссворд с использованием слов и терминов из выше прочитанного текста и выучите все слова, которые вы включили в кроссворд (мин. 25 слов)

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ДЛЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

ВАРИАНТ 1

1. Установите соответствие между формами глаголов и их названиями

- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| 1. the Present Simple Active | a) will be carrying out |
| 2. the Past Perfect Passive | b) fills in the form |
| 3. the Future Simple Passive | c) bought a return ticket |

4. the Future Continuous Active d) had been checked
5. the Past Simple Active e) will be declared
f) have given

2. Выберите подходящую форму глагола.

1. The staff (to read) the new documents now.
a) will read; b) was read; c) are reading.
2. The repurchase price of the building (to discuss) at the meeting yesterday.
a) was discussed; b) were discussed; c) discuss.
3. The work already (to do) by the engineers.
a) had done; b) has been done; c) are doing.

3. Установите соответствие между английскими и русскими словами и словосочетаниями

- | | |
|---------------------------|-------------------------------|
| 1. natural resources | a) загрязнение почв |
| 2. environment | b) предотвращения загрязнения |
| 3. land management | c) природные ресурсы |
| 4. contamination of soils | d) землеустройство |
| 5. prevent pollution | e) окружающая среда |
| | f) земельные ресурсы |

4. Образуйте из глаголов, данных в скобках, нужные по смыслу причастия

1. The room (to paint) last year needs redecoration now.
2. The letter (to be/ write) should be sent today.
3. (to have/ reconstruct) the building they decided to lease some rooms.
4. (to write) the letter I was aware of the responsibility for each written word.
5. The student (to pass examine) is doing everything to get a good mark.

5. Переведите предложения на русский язык

1. Land plots and buildings are not considered to be uniform real estate objects in Russia.
2. The question of how to determine the price of a privatized land plot has become especially pertinent now
3. Current legislation determines that the cadastral value of a land plot can be established as a result of carrying out the state cadastral appraisal.

6. Установите соответствие между двумя компонентами одного словосочетания, запишите их и переведите

- | | |
|-----------------|-------------|
| 1. land | a) price |
| 2. matter | b) objects |
| 3. preferential | c) plots |
| 4. estate | d) of right |
| | e) masse |

ВАРИАНТ 2

1. Установите соответствие между формами глаголов и их названиями

- | | |
|--------------------------------|---------------------------|
| 1. the Past Simple Passive | a) is carrying |
| 2. the Past Perfect Passive | b) fill in the form |
| 3. the Present Perfect Passive | c) bought a return ticket |

- | | |
|----------------------------------|------------------|
| 4. the Present Continuous Active | d) had been sent |
| 5. the Present Simple Active | e) was declared |
| | f) have given |

2. Выберите подходящую форму глагола.

- I think the colleagues (to study) the new instructions during the coffee-break tomorrow.
a) is studying; b) were study; c) will be studying
- The estate agency (to run) the business very successful now.
a) is running; b) were running; c) runs
- The work (to do) by the engineers yet.
a) had not done; b) has not been done; c) are not doing.

3. Установите соответствие между английскими и русскими словами и словосочетаниями

- | | |
|---------------------------|-------------------------------|
| 1. contamination of soils | a) состояние земли |
| 2. quality of land | b) загрязнение почв |
| 3. scientific | c) окружающая среда |
| 4. environment | d) качество земли |
| 5. state monitoring | e) научный |
| | f) государственный мониторинг |

4. Образуйте из глаголов, данных в скобках, нужные по смыслу причастия

- The condition of land (to investigate) in this territory is estimated as good .
- The letter (to be/ write) should be sent today.
- (to have/ reconstruct) the building they decided to lease some rooms.
- (to write) the letter I was aware of the responsibility for each written word.
- The student (to pass examine) is doing everything to get a good mark.

5. Переведите определения на русский язык

- Privatization of land plots in Russia remains on the agenda.
- The most commonly-disputed matter in this procedure is the question of the repurchase price.
- Cadastral value is relevant as the basis for calculation of land tax, rent payment rates, land privatization rate, and other payments collected by the State acting as the owner of land.

6. Установите соответствие между двумя компонентами одного словосочетания, запишите их и переведите

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1. current | a) legislation |
| 2. preferential | b) tax |
| 3. on the | c) price |
| 4. carrying | d) agenda |
| | e) out |

ВАРИАНТ 3

1. Установите соответствие между формами глаголов и их названиями

- | | |
|---------------------------------|---------------------|
| 1. the Present Simple Passive | a) were calculating |
| 2. the Past Continuous Active | b) will be working |
| 3. the Present Perfect Passive | c) is divided |
| 4. the Future Continuous Active | d) wrote |
| 5. the Past Simple Active | e) have sent |
| | f) will write |

2. Выберите подходящую форму глагола.

1. The colleagues (to study) the new instructions during the coffee-break yesterday.
a) is studying; b) were study; c) will be studying
2. I can predict that this estate agency (to run) the business very successful in the nearest future.
a) will be running; b) were running; c) run
3. The work (not to do) by the engineers by the end of the end of the last year.
a) had not been done; b) has not been done; c) are not doing.

3. Установите соответствие между английскими и русскими словами и словосочетаниями

- | | |
|------------------------|---------------------------------|
| 1. current legislation | a) в целом |
| 2. establish | b) физические лица |
| 3. en masse | c) действующее законодательство |
| 4. individuals | d) установить |
| 5. pertinent | e) уместный |
| | f) применимый |

4. Образуйте из глаголов, данных в скобках, нужные по смыслу причастия

1. (to do) the procedure of privatization the worker must comply with regulations.
2. (to have/ write) the letter I sent it to the addressee.
3. The building (to be/ reconstruct) will be leased.
4. The price (to discuss) satisfied everybody.
5. (to work hard) to get a good mark at the examination, the student felt very exhausted.

5. Переведите определения на русский язык

1. The ability to apply for preferential price at privatization is only rarely available.
2. The basis for carrying out a state cadastral appraisal is a decision made by a relevant regional executive authority of the Russian Federation.
3. The appraisal is carried out en masse, rather than on particular land plots,

6. Установите соответствие между двумя компонентами одного словосочетания, запишите их и переведите

- | | |
|------------------|---------------|
| 1. environmental | a) region |
| 2. land | b) resources |
| 3. agricultural | c) management |
| 4. natural | d) soil |
| | e) protection |



Образовательный Центр "Лучшее Решение"

www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru

www.лучшийпедагог.рф www.высшийуровень.рф

Презентация к уроку литературного чтения

Раздел: «Сказки о животных»

**Тема урока: «Колосок»
украинская народная сказка**

2 класс

Муранова Наталья Петровна

а о х ~~к о л о с~~ о к н я

р в ~~п е т~~ у х с н т а э

ы м у д р ~~м ы ш и~~ в р а

т д а п ю с ч ~~п и р о~~ г

о б р е ~~т р~~ у д э з м и





Колосок

(украинская народная сказка)



Цели:

- познакомить со сказкой, написанной украинским народом;
- развивать речь и обогащать словарный запас;
- развитие творческой деятельности;
- инсценировать сказку;
- моделировать обложку.

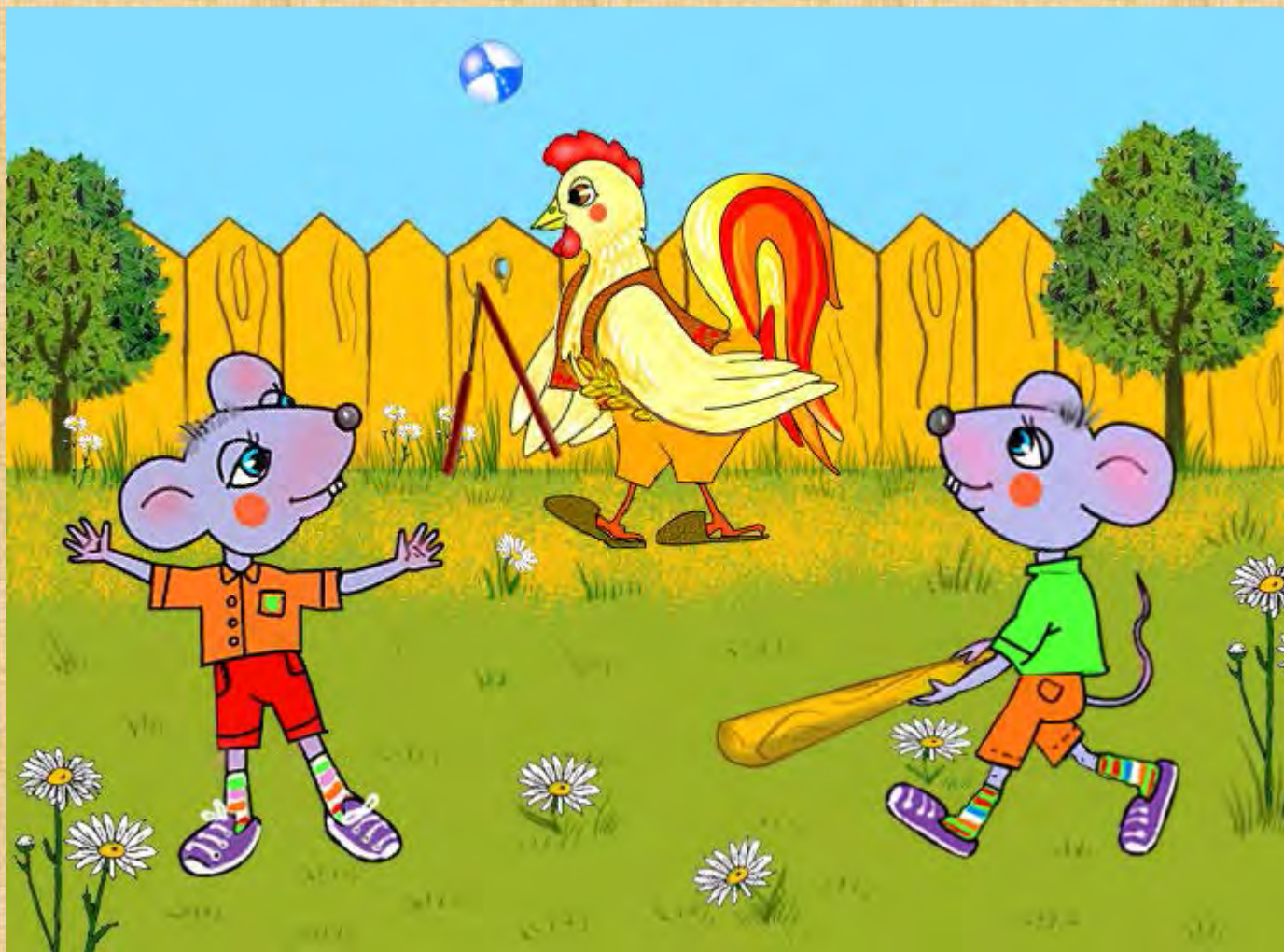
Оборудование:

- учебник “Литературное чтение” (авт. Л. А. Ефросинина);
- грамзапись сказки “Колосок”;
- модель обложки;
- рабочая тетрадь “Литературное чтение” (авт. Л. А. Ефросинина);



Жили-были два мышонка, Круть и Верть, да петушок Голосистое Горлышко. Мышата только и знали, что пели да плясали, крутились да вертелись. А петушок чуть свет поднимался, сперва всех песней будил, а потом принимался за работу. Вот однажды подметал петушок двор и увидел на земле пшеничный колосок.

- Круть, Верть, - позвал петушок, - глядите, что я нашёл!



Прибежали мышата и говорят: - Нужно его обмолотить.
- А кто будет молотить? - спросил петушок.
- Только не я! - закричал один.
- Только не я! - закричал другой.
- Ладно, - сказал петушок, - я обмолочу. И принялся за работу. А мышата стали играть в лапту.



Закончил петушок молотить и крикнул:

- Эй, Круть, эй, Верть, глядите, сколько я зерна намолотил!

Прибежали мышата и запищали в один голос:

- Теперь нужно зерно на мельницу нести, муки намолотить!



- А кто понесёт? - спросил петушок.

- Только не я! - закричал Круть.

- Только не я! - закричал Верть.

- Ладно,- сказал петушок, - я снесу зерно на мельницу.

Взвалил себе на плечи мешок и пошёл. А мышата тем временем затеяли чехарду. Друг через друга прыгают, веселятся.



Вернулся петушок с мельницы, опять зовёт мышат:

- Сюда, Круть! Сюда, Верть! Я муку принёс.

Прибежали мышата, смотрят, не нахвалятся:

- Ай да петушок! Ай да молодец! Теперь нужно тесто замесить да пироги печь.



- Кто будет месить? - спросил петушок. А мышата опять своё.

- Только не я! - запищал Круть.

- Только не я! - запищал Верть.

Подумал, подумал петушок и говорит:

- Видно, мне придётся. - Замесил он тесто, натаскал дров, затопил печь. А как печь истопилась, посадил в неё пироги.

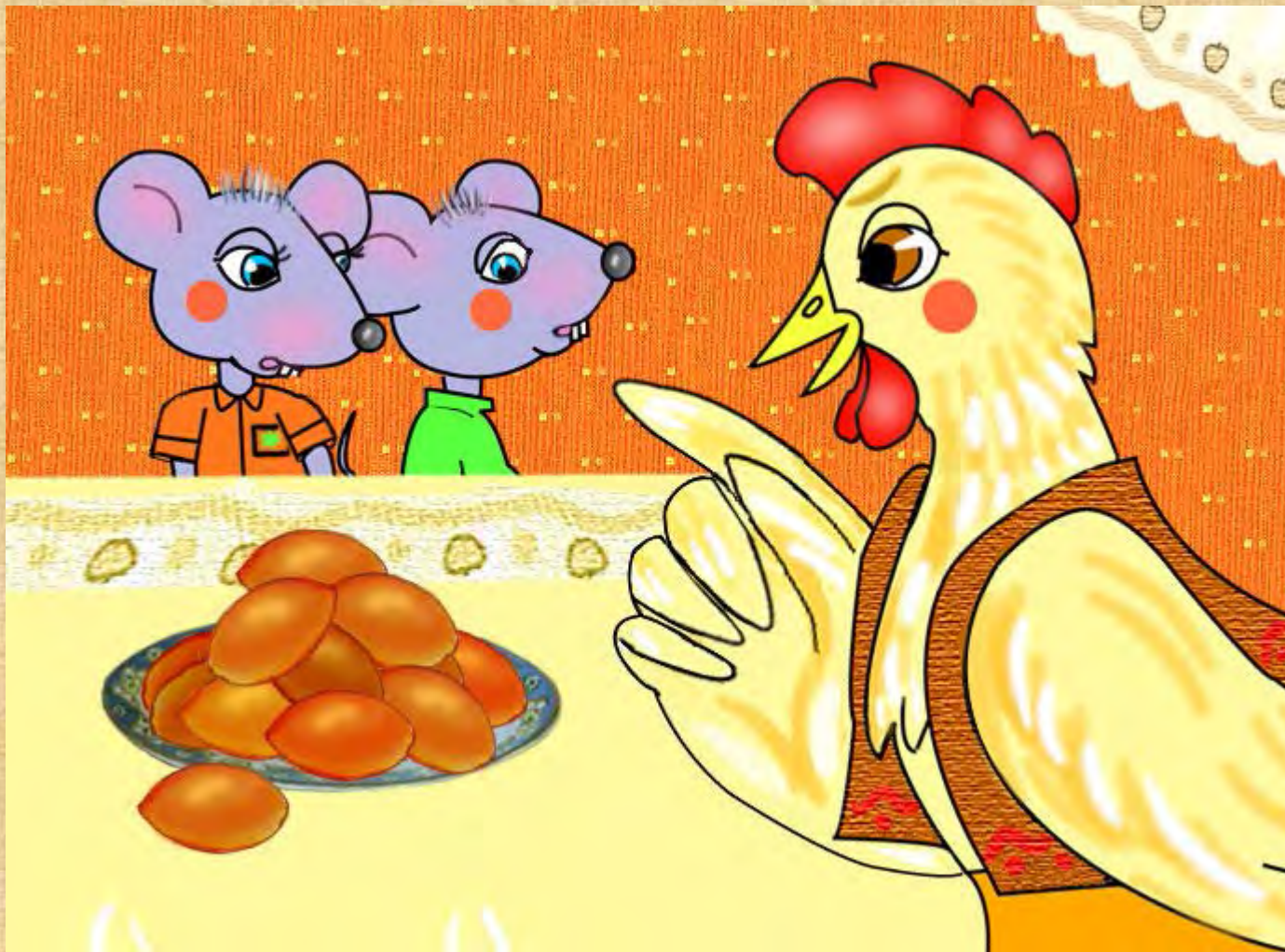


Мышата тоже времени не теряют: песни поют, пляшут. Испеклись пироги, петушок их вынул, выложил на стол, а мышата тут как тут. И звать их не пришлось.

- Ох и проголодался я! - пищит Круть.

- Ох и есть хочется! - пищит Верть.

И за стол сели.



А петушок им говорит:

- Подождите, подождите! Вы мне сперва скажите, кто нашёл колосок.
- Ты нашёл! - громко закричали мышата.
- А кто колосок обмолотил? - снова спросил петушок.
- Ты обмолотил! - потише сказали оба.
- А кто зерно на мельницу носил?



- Тоже ты, - совсем тихо ответили Круть и Верть.
- А тесто кто месил? Дрова носил? Печь топил? Пироги кто пёк?
- Всё ты. Всё ты, - чуть слышно пропищали мышата.
- А вы что делали? - Что сказать в ответ? И сказать нечего. Стали Круть и Верть вылезать из-за стола, а петушок их не удерживает. Не за что таких лодырей и лентяев пирогами угощать.

Сказки

Происходят
чудеса

Сказки о вещах

Главные герои-
животные

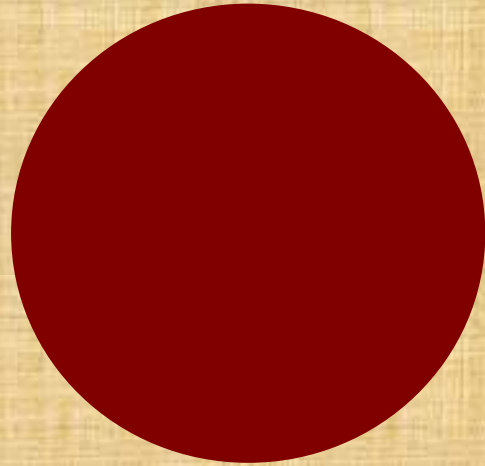
волшебные

бытовые

Сказки о
животных



Украинская народная сказка



КОЛОСОК

Словарная работа

- **Молотить** – выколачивать зерна из колосьев.
- **Мельница** – машинное устройство с жерновами, для измельчения зёрен до очень маленьких частиц- муки.
- **Снесу** – отнесу.
- **Взвалил** – положил.
- **Чехарда** – игра, где прыгают друг, через дружку.

Кто что делал?

2. Кто что делал?

песни пели

молот муку

молотил зерно

играли в лапту



месил тесто

играли в чехарду

плясали

топил печь

пёк пироги



Физминутка



Работа с пословицами

- **Делу – время...** **...тому без дела не сидится.**
- **Кто любит трудиться...** **...хлеб уродится.**
- **Хорошо потрудиться...** **...потехе час.**
- **Плох обед,...** **...что без хлеба остались.**
- **Доплясались,...** **...тот не ест.**
- **Кто не работает,...** **...коли хлеба нет.**

Хлеб – всему голова!



Самооценка

Если у вас все получилось отлично, нарисуйте прямоугольник красного цвета.



Если все получилось хорошо, нарисуйте прямоугольник жёлтого цвета



Если не все получилось, как хотелось – синего цвета



Домашнее задание:

- выполнить задания в тетради (по выбору);
- нарисовать иллюстрацию к отрывку, который больше понравился.

2. Кто что делал? Укажи ↻.

песни пели

молот муку

молотил зерно

играли в лапту



месил тесто

играли в чехарду

плясали

топил печь

пёк пироги

4*. Чтобы испечь пироги, нужно много потрудиться. Запиши, какую работу выполнил петушок. Расскажи сказку по плану.





Образовательный Центр "Лучшее Решение"

www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru

www.лучшийпедагог.рф www.высшийуровень.рф

УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА

«Как образуются наречия»

4 класс «Начальная школа XXI века»

Автор: Прокофьева Анна Анатольевна

МКОУ "СОШ №256"

г. Фокино Приморского края

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- **предметные:** ознакомление со способами образования наречий (от качественных прилагательных, от существительных в форме творительного падежа), упражнение в умении отличать наречие от других частей речи;
- **метапредметные:** обогащение словарного запаса, развитие речи, внимания, мышления;
- **личностные:** формирование учебной мотивации, коммуникативных навыков.

ХОД УРОКА:

I. Эпиграф урока: Язык, великолепный наш язык. (К.Д. Бальмонт) (*Слайд 2*)

II. Актуализация знаний.

1. Словарная работа. (*Слайд 3*) Найди лишнее слово или словосочетание:

- певуче, высоко, *пальто*, красиво
- глубокое озеро, старое кресло, лёгкое облако, *лицо красиво*
- грустить, *грустно*, грусть, грустный
- *мамин*, чудесный, тёплый, прекрасный
- море глубоко, кот ленив, погода хороша, *выбрал быстро*
- приятно, иногда, *сверху*, аккуратно, *снизу*

2. Новые словарные слова: сверху, снизу – наречия, записать в тетрадь, сделать морфемный разбор, высказать предположения о словообразовании (*Слайд 4*)

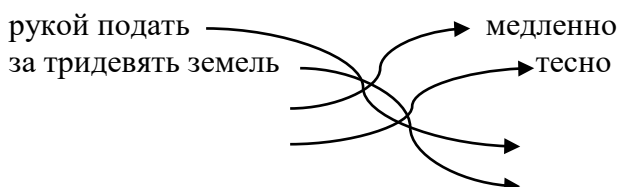
3. Заполнение таблицы «Что мы знаем о наречиях» (выбор правильных вариантов) (*Слайд 5*)

Часть речи	неизменяемая часть слова неизменяемая часть речи несклоняемое слово
Вопросы	где? что делать? когда? что? куда? откуда? чей? почему? зачем? кто? как? какой?
Обозначает	предмет признак действия, ... действие предмета
Роль в предложении	дополнение подлежащее обстоятельство

III. Предъявление новых знаний.

1. Образование наречий от качественных прилагательных.

Подберите к фразеологизму подходящее по смыслу наречие: (*Слайд 6*)



черепашьим шагом	→	поздно
яблоку негде упасть	→	близко
к шапочному разбору	→	далеко
засучив рукава	→	дружно
битый час	→	скромно
водой не разлить	→	долго
тише воды, ниже травы	→	старательно

Записать наречия в столбик.

Предположите, от каких слов образованы эти наречия?

2. Учебник стр. 66 правило

3. Запись прилагательных, от которых образованы наречия.

4. Стр. 66 упр. 2 (самостоятельно с самопроверкой) (*Слайд 7*)

Смешно, каменно, высоко, глубоко, клубнично, больно, морозно, метро (от: метровый), забавно, лягушкино, светло, тепло, просто, колбасно

5. Упр. 3 стр. 67 (устно)

6. Образование наречий от существительных в форме творительного падежа.

Стр. 67 правило, упр. 4 (устно)

7. Работа в парах. Выберите любую пару предложений, спишите, определите, каким частям речи принадлежат выделенные слова. (*Слайд 8*)

- Вчера *вечером* мама вернулась поздно.
Прошлым *вечером* мы ездили в театр.
- *Весной* расцветут подснежники.
Грачи прилетают ранней *весной*.
- Я шёл по улице быстрым *шагом*.
На переменах нужно ходить *шагом*.

IV. Подготовка к теме следующего урока («Правописание гласных на конце наречий») (*Слайд 9*)

Выписать наречия из предложений:

- Слева росли молодые берёзки.
- Начни работу заново!
- За лето волосы выгорели добела.
- Изредка доносилась песня соловья.
- Туристы затемно отправились в поход.
- Дорога свернула вправо.

Что заметили? (На конце наречий гласные а, о)

Как выбрать гласную на конце наречий – тема следующего урока.

V. Рефлексия. (*Слайд 10*)

Выпишите наречия, которые правильно, на ваш взгляд, характеризуют вашу работу на уроке:

легко, приятно, интересно, дружно, скучно, смешно, трудно, радостно, увлечённо, сложно, старательно



Образовательный Центр "Лучшее Решение"

www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru

www.лучшийпедагог.рф www.высшийуровень.рф

Как образуются наречия

4 класс

*«Начальная школа
XXI века»*



**Язык,
великолепный
наш язык.**

К.Д. Бальмонт



Словарная работа

Найди лишнее слово или словосочетание:

- певуче, высоко, пальто, красиво
- глубокое озеро, старое кресло, лёгкое облако, лицо красиво
- грустить, грустно, грусть, грустный
- мамин, чудесный, тёплый, прекрасный
- море глубоко, кот ленив, погода хороша, выбрал быстро
- приятно, иногда, сверху, аккуратно, снизу

Словарная работа

 **сверху** – наречие

 **снизу** - наречие



Часть речи

неизменяемая часть слова
неизменяемая часть речи
несклоняемое слово

Вопросы

где? что делать? когда? что?
куда? откуда? чей? почему?
зачем? кто? как? какой?

Обозначает

действие предмета
признак действия, ...
предмет

**Роль
в предло-
жении**

подлежащее
дополнение
обстоятельство

Фразеологизм → наречие



Упр. 2 стр. 66

Смешно, ~~каменню~~, высоко,
глубоко, ~~клубничню~~, больно,
морозно, ~~метро (от: метровый)~~,
забавно, ~~лягушкиню~~, светло,
тепло, просто, ~~колбасню~~.



Определите, каким частям речи принадлежат выделенные слова.

- Вчера ^{нареч.} *вечером* мама вернулась поздно.
Прошлым ^{прил.} *вечером* ^{сущ.} мы ездили в театр.
- ^{нареч.} *Весной* расцветут подснежники.
Грачи прилетают ^{прил.} ранней ^{сущ.} *весной*.
- Я шёл по улице ^{прил.} быстрым ^{сущ.} *шагом*.
На переменах нужно ходить ^{нареч.} *шагом*.

Выпишите наречия.

- Слева росли молодые берёзки.
- Начни работу заново!
- За лето волосы выгорели добела.
- Изредка доносилась песня соловья.
- Туристы затемно отправились в поход.
- Дорога свернула вправо.



Сегодня на уроке работали...

... легко, приятно, интересно, дружно,
скучно, смешно, трудно, радостно,
увлечённо, сложно, старательно...



Интернет – ресурсы:

<http://elenaranko.ucoz.ru/>

<http://globuss24.ru/doc/konspekt-uroka-dlya-4-klassa-kak-obrazuyutsya-narechiya>



"Моделирование как современная технология организации образовательного процесса"

**Автор:
Шагалова Лариса Анатольевна
учитель начальных классов
МОАУ "СОШ №1 имени Героя
Советского Союза Басманова
В.И."
г. Бузулук**

Еще древние говорили: «Человек рожден для мысли и действия». А где как не в современной школе мы можем осуществить сочетание мысли и действия. Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего и основного общего образования указывают на необходимость использования в учебной и внеурочной деятельности педагогических технологий, способствующих формированию универсальных учебных действий. Одна из таких – учебное моделирование. Данная технология имеет интегративный характер, является универсальной и отражает суть системно-деятельностного подхода в образовании.

Моделирование – исследование объектов познания на их моделях; построение и изучение моделей реально существующих объектов, процессов или явлений с целью получения объяснений этих явлений.

Учебное моделирование – технология, которая позволяет преодолеть элементы механического усвоения знаний в обучении, активизировать мыслительную деятельность учащихся при помощи учебных моделей.

Модель – это упрощённое подобие объекта, которое воспроизводит интересующие нас свойства и характеристики объекта-оригинала или объекта проектирования.

Учебная модель – особая форма наглядности, которая позволяет представить более яркие свойства изучаемого объекта или явления, которые интересуют учеников.

Согласно авторам технологии учебного моделирования (Д.Б. Давыдов, А.Ч. Варданян, З.Д. Гольдин, П.Я. Гальперин), основными ее чертами являются:

- создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и самостоятельной активности учащихся;
- формирование и тренинг способов умственных действий учащихся;
- формирование и развитие личностных качеств школьников;
- высокий положительный уровень межличностных отношений учителя и учащихся.

Н.Г. Казанский и Т.С. Назарова выделяют в моделировании внешнюю и внутреннюю сторону (схема 1). Именно данный подход будет направлен на формирование универсальных учебных действий, метапредметных результатов обучения. Особая их группа составляют знаково-символические действия:

- *моделирование* – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта пространственно-графическая или знаково-символическая;
- *преобразование модели* с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Моделирование как наиболее универсальный способ познания в условиях информационного общества становится одним из самых эффективных инструментов учебной деятельности уже с начальной степени обучения.

Ребенок работает с моделями сначала под руководством и с помощью учителя, а затем самостоятельно. Существенные признаки и связи становятся наглядными тогда, когда эти признаки, связи были выделены самими детьми в их собственном действии, т. е. когда дети сами участвовали в создании модели. Подлинное назначение модели – быть объектом действия, посредством которого можно получить новую информацию об оригинале.

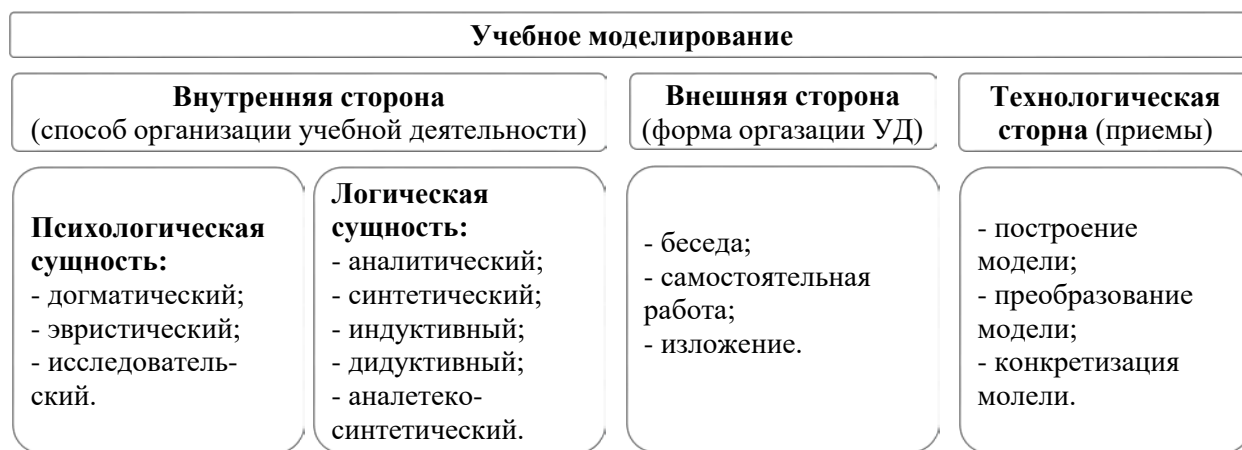


Схема 1.

В современных учебно-методических комплексах начального общего образования авторы заложили реализацию технологии моделирования.

В период дошкольной подготовки дошкольники знакомятся с элементами моделирования: конструирование из палочек, деталей конструктора, конфет и т. д., работа с геометрическими фигурами, игра «Танграм».

Фрагмент занятия «Число и цифра 3. Треугольник»

Цель: знакомство с числом и цифрой 3, с понятием треугольник.

Этап занятия	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
Открытие новых знаний.	– Выложите с помощью палочек такую же цифру, как у меня на доске.	Дети самостоятельно на парте с помощью палочек выкладывают цифру 3.
	– Какую цифру выложили?	3
	– Сколько палочек понадобилось?	5
	– Передвиньте 2 палочки так, чтобы получилось два треугольника.	Дети самостоятельно выполняют задание.
	– Как это сделали? – Кто покажет?	Один из учеников демонстрирует у доски.

	<p>– Сколько треугольников получилось?</p> <p>– Какую фигур называют треугольником?</p> <p>Ответы детей обобщаются учителем делается вывод: фигура, у которой 3 стороны, 3 вершины и 3 угла называют треугольником.</p> <p><i>Вывод проговаривается хором.</i></p>	<p>3</p> <p>Ответы детей.</p>
	<p>– Сконструируйте с помощью пальцев рук треугольник.</p>	<p>Дети конструируют и демонстрируют свои треугольники.</p>
	<p>– С помощью каких подручных средств можно сконструировать треугольник?</p> <p>– Какие предметы похожи на треугольник?</p>	<p>Ответы детей.</p> <p>Пирамида, кусочек пиццы, юла, шапка и т. д.</p>
	<p>Работа в паре.</p> <p>Игра «Танграм»</p> <p>– Сконструируйте с помощью треугольников картинку, которая изображена у вас на конверте.</p> <p>– Расскажите, кто или что у вас получилось.</p>	<p>Самостоятельная работа в паре.</p> <p>Презентация работ.</p>

Начиная с 1 класса, школьники учатся составлять простые модели на уроках обучения грамоте (схемы предложений, звуковые схемы, фиксировать первые орфографические задачи), а затем эта работа продолжается и усложняется на уроках русского языка. По математике моделирование начинается с работы по готовым схемам задач и доводится до уровня самостоятельного составления модели условия и решения задачи. На уроках окружающего мира ученики получают навык составлять сложные модели растительного и животного мира, описывать исторические события, явления природы с помощью таблиц и кластеров.

Для успешного обучения в начальной школе должны быть сформированы следующие познавательные УУД:

- общеучебные;
- логические;
- действия постановки и решения проблем.

Выбор (построение) модели, работа с ней и переход к реальным условиям задачи. Аналогичные этапы (компоненты) входят в состав учебного моделирования:

- 1) предварительный анализ текста задачи;
- 2) перевод текста на знаково-символический язык, который может осуществляться вещественными или графическими средствами;
- 3) построение модели;
- 4) работа с моделью;
- 5) соотнесение результатов, полученных на модели, с реальностью (с текстами).

Таким образом, дети учатся устанавливать соответствие между различными моделями или выбирать из данных символических моделей ту, которая, например, соответствует данной предметной модели.

Научить решать задачи – научить моделированию условия задачи и переводу его с текстового языка на язык символов и знаков.

Модель - это своеобразная копия задачи. В должны быть представлены все её объекты, все отношения между ними, указаны требования. К сожалению, не всем ученикам дано видеть, понимать о чём идёт речь, поэтому дополнительно разработаны модели-опоры к простым текстовым задачам, которые являются помощниками обучающимся в учении.

Сформированное умение моделировать конкретную учебную ситуацию (задачу) или составлять модель любого действия приводит к умению четко определять способ достижения поставленной цели при выполнении учебного или исследовательского проекта.

На ступени *начального образования* основным показателем развития знаково-символических УУД как раз и является умение работать с моделью. Следует рассмотреть этапы, которые помогут выстроить работу и направить деятельность обучающегося на достижение поставленной цели.

На уроках происходит знакомство с различными видами моделей: модель-рисунок, модель-рисунок, модель-схема, модель-таблица.

С каждым годом обучения модели усложняются, и роль учителя меняется. Задачей учителя становится научить школьников выражать свое отношение к объекту исследования и помочь установить это отношение в виде модели, то есть научить процессу моделирования (схема 2).

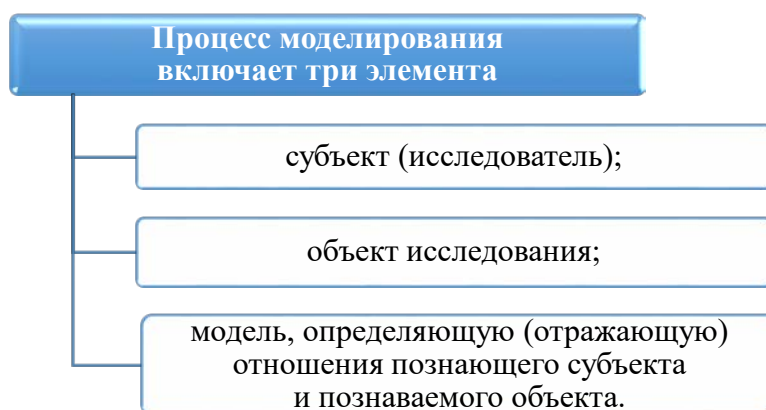


Схема 2.

Технология учебного моделирования рассчитана в основном на коллективные формы организации учебного процесса (фронтальный опрос – соотнести схему с текстом, выбрать текст соответствующий предложенным схемам, групповая работа –

составить схему, дополнить модель недостающими данными, работа в парах – заполнение таблицы, найти закономерность, выбор соответствующей схемы, заданному условию). Кроме предложенных вариантов, процесс учебного моделирования уместен на этапе дифференцированной работы, а именно, приращению количества знаний обучающихся путем наглядного представления учебной задачи через схему, составленную учителем или более подготовленным учеником.

Упражнение «Задачи весёлых смайликов»

Задание рассчитано для обучающихся старшего дошкольного возраста и 1-2 классов.

Устанавливается взаимодействие между обучающимися разного уровня знаний. Каждая пара получает карточку, на которой изображены схемы к задачам на нахождение суммы и на нахождение неизвестного слагаемого и таблички со схематической записью суммы и разности. Требуется провести линию от каждой схемы к табличке с записью арифметического действия, которое нужно выполнить для решения задачи.

1 Было — 😊 + Добавили — 😊 ----- Стало — ?	2 I — 😊 II — ? } 😊	3 😊 😊 ————— ?
4 Было — ? + Добавили — 😊 ----- Стало — 😊	5 I — 😊 II — 😊 } ?	6 ? 😊 ————— 😊
😊 + 😊 😊 - 😊		
7 Было — 😊 + Добавили — ? ----- Стало — 😊	8 😊 ? ————— 😊	

При проверке называются номера задач, для решения которых надо выполнить сложение (1, 3, 5), и номера задач, решаемых с помощью вычитания (2, 4, 6, 7, 8).

Упражнение «Расстановка вопросов»

Возраст участников – 1-2 класс.

Каждая группа обучающихся получает карточку со схемами для моделирования условий задач. Нужно записать по одному вопросу на каждой из схем так, чтобы полученная схема отвечала указанному требованию.

После выполнения задания результаты сверяются. Учащиеся называют позиции, на которые помещены «вопросы-непоседы» соответственно: «осталось», «было», «использовали».


<p style="text-align: center;">Найти разность</p> <p>Было — <input type="checkbox"/></p> <p>—</p> <p>Использовали — <input type="checkbox"/></p> <hr style="width: 50%; margin: 0 auto;"/> <p>Осталось — <input type="checkbox"/></p>	<p style="text-align: center;">Найти неизвестное уменьшаемое</p> <p>Было — <input type="checkbox"/></p> <p>—</p> <p>Использовали — <input type="checkbox"/></p> <hr style="width: 50%; margin: 0 auto;"/> <p>Осталось — <input type="checkbox"/></p>
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p style="text-align: center;">Найти неизвестное вычитаемое</p> <p>Было — <input type="checkbox"/></p> <p>—</p> <p>Использовали — <input type="checkbox"/></p> <hr style="width: 50%; margin: 0 auto;"/> <p>Осталось — <input type="checkbox"/></p> </div>	

Планомерная, целенаправленная работа позволяет достичь высоких результатов и помочь при подготовке к региональному экзамену в 4-ом классе, а также становится стартовой площадкой по подготовке к ГИА в дальнейшем.

Работа в парах, группах в игровой форме повышает интерес к моделированию и способствует лучшему пониманию задания, а также качественному выполнению.

Упражнение в парах «Восстановите задачу!»

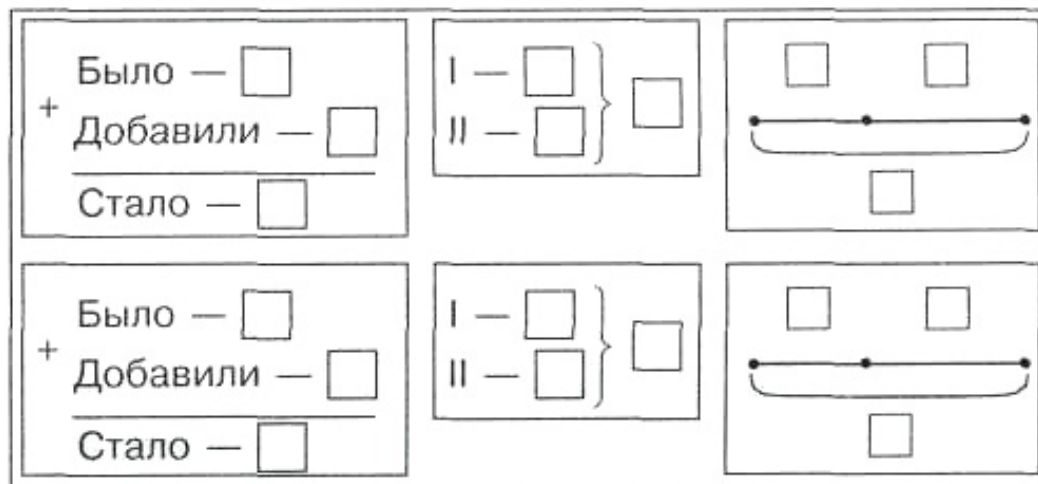
Каждая пара обучающихся получает карточку, на которой дано описание сюжета к задаче и приведены две схемы.

	<p>Новогодняя ёлка украшена шарами и звёздочками.</p>	
<p>Шаров — 20</p>	<p>← на сколько меньше? →</p>	
<p>Звёздочек — 10</p>		
<p>Шаров — 20</p>	<p>← на 10 меньше →</p>	
<p>Звёздочек — ?, на 10 меньше</p>		

Требуется с опорой на схемы составить условия двух задач. После выполнения заданий можно обсудить составленные задачи и предложить учащимся подумать, какие ещё задачи можно было составить по предложенному сюжету.

Дидактическая игра «Вопрос-непоседа»

Дидактическая игра проводится в виде математической эстафеты. На доске размещаются (изображаются) наборы схем.



Для проведения игры учащиеся делятся на две команды, каждая команда получает по шесть карточек с изображением вопроса.

Необходимо расставить по одному знаку на каждой из схем так, чтобы получились разные схемы нахождение неизвестного слагаемого.

Игра со словами «Три С»

Учитель демонстрирует учащимся схематическое равенство и предлагает учащимся «расшифровать» его.

$$C + C = C$$

(Ответ: «Слагаемое» + «Слагаемое» = «Сумма».)

Затем предлагается составить предложения из трёх слов, каждое из которых начинается буквой «С». Например: «Сегодня светит солнце», «Саша смастерил скворечник» и т.п.

Моделирование для ученика выступает в роли универсального инструмента основного вида деятельности – обучения. Для учителя – это инструмент мониторинга и построения учебного процесса.

Тест. Решение простых и составных задач методом моделирования.

Выпишите букву правильного решения. Найдите верную программу решения задачи.

I вариант

1. На одной клумбе распустилось 15 роз, а на другой – 21 роза. 7 роз срезали. Сколько роз осталось на клумбах?

а) 1) +; 2) –; б) 1) –; 2) +; в) 1) +; 2) +.

2. Миша разложил 15 марок на одной странице альбома, и 20 марок на другой после этого ему осталось разложить 16 марок. Сколько всего марок было у Миши?

а) 1) +; 2) –; б) 1) +; 2) +.

3. После того, как мама раздала детям 8 груш, у неё осталось ещё 5. Сколько всего груш было у мамы?

а) –; б) +.

4. В одном матке было 15 метров провода, во втором – на 6 метров больше, чем в первом, а в третьем – на 9 метров

меньше, чем во втором. Сколько метров провода в третьем куске?

а) 1) +; 2) +; б) 1) +; 2) –; в) 1) –; 2) +.

5. На фотоплёнке 36 кадров. В первый день юра сделал 6 снимков, а во второй день – на 4 больше. Сколько не отснятых кадров осталось на фотоплёнке?

а) 1) +; 2) +; 3) –; б) 1) +; 2) –; 3) –; в) 1) –; 2) +; 3) –.

II вариант

1. В ларёк привезли 35 кг моркови и 50 кг картофеля. Для обеда продали 30 кг овощей. Сколько кг овощей осталось?

а) 1) –; 2) +; б) 1) +; 2) +; в) +; 2) –.

2. В цветнике цветут георгины и астры, всего 23 цветка. Из них 6 астр. Сколько в цветнике георгинов?

а) +; б) +; 2) –.

3. На верхней палубе теплохода было 16 пассажиров, на нижней 30 пассажиров 7 пассажиров ещё оставались на трапе. Сколько всего пассажиров должен увезти теплоход?

а) +; 2) –; б) 1) +; 2) +.

4. На праздник надули воздушные шары: красных 17 шаров, синих на 6 больше, чем красных, а зелёных на 10 меньше, чем синих. Сколько зелёных шаров надули на праздник?

а) 1) +; 2) +; б) +; 2) –; в) 1) –; 2) –.

5.* Туристический маршрут 52 км. В первый день туристы прошли 13 км, во второй на 7 км больше. Сколько км осталось пройти туристам?

а) 1) +; 2) +; 3) –; б) 1) +; 2) –; 3) –; в) 1) –; 2) +; 3) –.

Ответы к тестам

№ задания \ Вариант	№ задания				
	1	2	3	4	5
I	а	б	а	б	а
II	в	б	б	б	а

Технология учебного моделирования применима во внеурочной деятельности на кружке по русскому языку «Играю и учусь», по математике «Учимся решать задачи», «Учусь создавать проект», «Страна Мастеров».

Разнообразие видов моделей предполагает широкое их использование в различных предметных областях, на любых этапах урока. Схемы-модели являются эффективным средством овладения общим умением решения текстовых задач, которое в федеральном государственном образовательном стандарте отнесено в раздел «Познавательные универсальные учебные действия».

Описание технологии проведения такого типа учебных занятий можно найти у Воронцова А.Б.. Цель занятий учебного моделирования: изучить внутренние связи и отношения внутри рассматриваемого объекта в «чистом виде». Примером использования учебных моделей могут стать элементы урока, представленные в таблице 1.

Подобранные задачи знакомят младших школьников с основным способом решения логических задач – методом рассуждений, который состоит в построении цепочки обоснованных последовательных умозаключений, а также с наглядными способами представления (моделирования) процесса рассуждений:

- словесным, т. е. в виде цепочки умозаключений (речевых высказываний);
- табличным;
- графическим.

Данная деятельность вызывает у обучающихся интерес. Работа с моделями просматривается и на простых текстовых задачах. На занятиях использую модели-схемы к задачам, они способствуют лучшему пониманию и осознанию.

Приемы организации учебного действия на уроке математики при технологии учебного моделирования (по Воронцову А.Б.)

Этапы формирования учебной модели	Содержание этапа формирования учебной модели	Элементы урока	Цель	Содержание этапа	УУД
<p>I этап урока – преобразование условия задачи</p>	<p>Урок начинается с того, что учащиеся возвращаются к учебной задаче, зафиксированной в рабочих тетрадях на предыдущем уроке. Для удобства поиска решения задачи учитель совместно с детьми может преобразовать условие задачи таким образом, чтобы можно было вычленить в решаемой задаче существенные данные.</p>	<p>Математическая разминка: Игра «Снежный ком» «Посчитай от 1 до 6».</p>	<p>Проверить навык счета в пределах 6.</p>	<p>Отобразите число 6 с помощью моделей, которые у вас есть. (Счетный материал, запись числа 6, числовой луч)</p> <p>Где встречались с этим числом? (Снежинка)</p> <p>Снежный ком, из чего он состоит? (Из снежинок.)</p> <p>А сколько лучиков у снежинки? (6)</p> <p>Символом каких игр стала снежинка? (Паралимпийских.)</p>	<p>Регулятивные (планирование, контроль, самооценка)</p>
<p>II этап – собственно моделирование</p>	<p>Выявленные существенные данные задачи дети пытаются зафиксировать в графической модели с целью выявления связей между ними. Как правило, на данном этапе урока используется групповая работа обучающихся для создания разных типов моделей, которые наиболее</p>	<p>Работа в группах.</p>	<p>Умение работать совместно.</p> <p>Преобразовывать вербальную модель в числовую, в предметную, в графическую.</p>	<p>Что такое Паралимпийские игры? (Соревнования людей с ограниченными возможностями)</p> <p>А что такое игра? (Развлечение.)</p> <p>Сейчас мы проведем соревнования.</p>	<p>Коммуникативные</p> <p>Познавательные (отбор «Что подойдет?» и структурирование)</p> <p>Познавательные (поиск, отбор)</p>

Этапы формирования учебной модели	Содержание этапа формирования учебной модели	Элементы урока	Цель	Содержание этапа	УУД
	полно отражали бы условия данной задачи. Листы с построенными моделями вывешивают на доску. Проводят обсуждение. Выбирают модель, с помощью которой наиболее полно можно изучить свойства объекта в «чистом виде».	Коллективная работа Самостоятельная работа	Проверить умение математический язык переносить на графическую модель.	В какие игры мы можем играть со снежками? (Кидать на дальность) Работа над логической задачей. С.11 №8 ТПО Математическую модель преобразуют в графическую	Личностные (осознание, собственное мнение) Познавательные
III этап – преобразование модели	После того как определена модель, которая может помочь решить предложенную задачу, обучающиеся переходят к работе с данной моделью. Изменяя условие задачи, они осуществляют преобразование модели, которое позволяет всесторонне изучить выявленные связи и отношения между составными частями данной задачи.	Упражнение «Задачи снежков».	Проверить умение соотносить задачу с краткой записью и схемами.	Андрей бросил снежок на 3 метра, а Коля на 2 метра. На сколько метров больше улетел снежок Андрея, чем снежок Коли? Выберите схему (краткую запись), которая отражает задачу.	Регулятивные Познавательные Личностные

Таблица 1.

Уроки математики тесно связаны другими предметными областями, с кружковой работой и внеурочной деятельностью.

Предмет «Математика» является основой развития у обучающихся познавательных универсальных учебных действий. Исходя из вышесказанного, задания школьного курса математики условно можно разбить на блоки:

1 блок – изучение **чисел натурального ряда**;

2 блок – использование моделей для **вычислительных приёмов**;

3 блок – моделирование **математических рассказов и задач**. (В этом случае применяются традиционные знаковые и графические модели).

Не следует забывать и о традиционной записи задачи такой, как **краткая запись, таблица, чертёж**.

Краткая запись – это представление в лаконичной форме содержания задачи, выполненное с помощью опорных слов, простых математических выражений, значений исходных величин, связей между ними, а также данными и искомыми величинами. Это наиболее распространенный путь облегчения учащимися перехода от словесной модели к представлению ситуации, описанной в задаче.

Требования к краткой записи:

- 1) Краткая запись составлялась на основе анализа задачи;
- 2) В краткой записи было минимальное количество условных обозначений;
- 3) Количество вопросительных знаков в краткой записи было равно числу вопросов.

У Бори было несколько слив. Когда он съел 6 слив, у него осталось 10 слив. Сколько слив было у Бори?

Было – 7 сл.

Съел – 6 сл.

Осталось – ? сл.

Таблица – это вид модели, похожий на краткую запись, но данные в ней расставляются не по строкам к опорным словам, а заносятся в таблицу. Табличная модель служит формой фиксации анализа сюжетной задачи и является основным средством поиска решения. Пользуясь такой схемой, нетрудно найти план решения задачи.

1.	Расстояние (s)	Скорость (v)	Время (t)	$S = v * t$
2.	Работа (A)	Производительность (v)	Время (t)	$A = v * t$
3.	Стоимость (C)	Цена (a)	Количество товара (n)	$C = a * n$
4.	Количество квартир в доме (K)	Количество квартир на одном этаже (k)	Количество этажей (n)	$K = k * n$
5.	Объем бассейна (v)	Скорость наполнения бассейна (a)	Время наполнения (t)	$V = a * t$
6.	Площадь прямоугольника (S)	Длина (a)	Ширина (b)	$S = a * b$
7.	Количество мест в театре (T)	Количество мест в ряду (t)	Количество рядов (n)	$T = t * n$

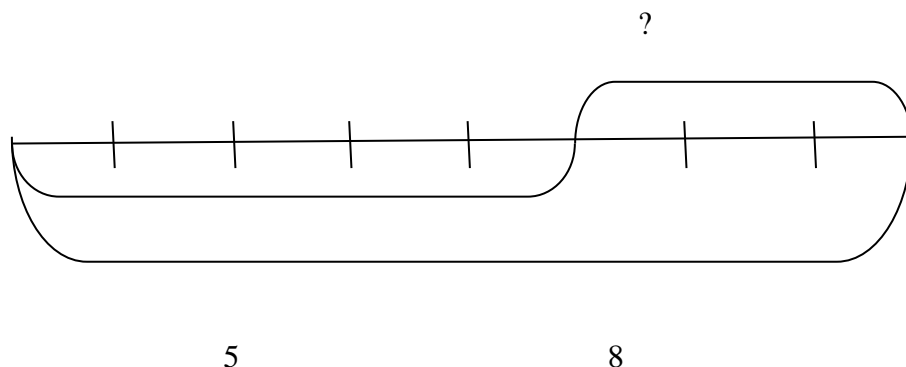
8.	Масса заготовленного варенья (М)	Масса варенья в одной банке (m)	Количество банок (n)	$M = m * n$
9.	Расход ткани на платье (P)	Расход ткани на одно платье (p)	Количество платьев (n)	$P = p * n$
10.	Произведение (a)	Множитель (b)	Множитель (c)	$a = b * c$

Чертеж – условное изображение предметов, взаимосвязей между ними и взаимоотношения величин с помощью отрезков и с соблюдением определенного масштаба.

Поэтапное построение чертежа может быть таким:

Когда шланг длиной 5 метров удлиннили на несколько метров, то получился шланг длиной 8 метров. На сколько метров удлиннили шланг?

- Какой длины был сначала шланг?
- Какой длины вычерчиваем первый отрезок?
- Что произошло со шлангом?
- Как изменится отрезок?
- Какой длины стал шланг?
- А какой длины станет наш отрезок?
- Отметим на чертеже, на сколько увеличился наш отрезок.
- Что нужно узнать в задаче? Как на нашей модели отмечено искомое?
- Далее выбирается арифметическое действие.



Чертеж, на котором взаимосвязь и взаимоотношения передаются относительно, без точного соблюдения масштаба, называют **схематическим чертежом** или **схемой**. Такой чертеж дает наглядное представление о характере движения и во многом облегчает поиск решения.

Моделирование является неотъемлемой частью и уроков математики (приложение).

Наглядно демонстрируется умение обучающихся построить модель при проектировании на открытом уроке во 2 классе по теме «Единица длины – метр. Рулетка – инструмент для измерения длины. Определение длины на глаз и проверка с помощью инструмента. Самоконтроль», проведенном для учителей начальной школы городского методического объединения, педагогов Бузулукского педагогического колледжа с целью

представления опыта работы по технологии учебного моделирования и апробации данного материала на уроках (приложение).

Представленные материалы показывают, что процесс овладения младшим школьником общим умением решать текстовые задачи также вносит большой вклад в формирование УУД.

Оценить сформированные компетенции и навыки моделирования можно с помощью **компонентов и критериев оценки сформированности действия моделирования (Таблица 2)**

Компоненты приема	Содержание компонентов	Критерии оценки сформированности действий
I. Предварительный анализ текста задачи	<p>1. <i>Семантический анализ</i> текста:</p> <p>а) отдельных слов, терминов;</p> <p>б) понимание текста;</p> <p>в) выделение всех смысловых единиц текста;</p> <p>г) выделение основных единиц текста;</p> <p>д) выделение отношения между основными единицами текста.</p>	<p>1. Понимание текста: - умение перефразировать текст;</p> <p>- умение переформулировать текст;</p> <p>- умение ставить вопросы к тексту.</p> <p>2. Умение выделять основные смысловые единицы текста.</p> <p>3. Умение устанавливать отношения между основными единицами текста.</p>
II. Перевод текста на знаково-символический язык	<p>1. Обозначить символом (знаком) каждую основную единицу текста.</p> <p>2. Построить модель отношений между основными единицами текста, используя выбранные символы.</p>	<p>Практическое умение использовать принципы кодирования: абстрактность, лаконичность, обобщение, унификация, выделение элементов, несущих основную смысловую нагрузку, автономность, структурность, последовательность представления элементов.</p>
III. Построение модели: – структуры текста; – логической схемы анализа.	<p>1. Обозначить знаками (символами) последовательно каждую единицу текста.</p> <p>2. Изобразить знаками (символами) логику анализа текста.</p>	<p>1) Умение строить схемы, графы, таблицы конкретных ситуаций, описанных в тексте (число объектов, их характеристики, тип взаимодействия, особенностей отношений в</p>

		<p>ситуации совместного или изолированного действия).</p> <p>2) Умение выбирать способ представления объектов ситуации и связей между ними.</p>
IV. Работа с моделью	<p>1. Выводить новое знание из построенной модели через:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотнесение различных частей структуры модели; - достраивание модели на основе логического анализа текста; - видоизменение (преобразование) модели. 	<p>1) Умение воссоздавать тексты и ситуации по модели (готовой или самостоятельно построенной).</p>
V. Соотнесение результатов, полученных на модели, с заданным текстом	<p>1. Установление соответствия модели структуре текста и составляющим ее объектам.</p>	<p>1) Умение составлять задачу, обратную заданной.</p> <p>2) Умение построить модель обратной задачи.</p> <p>3) Умение соотносить тексты и модели и выделять их различия в соответствии с изменениями текста.</p>

Таким образом, формирование универсальных учебных действий через моделирование обеспечивает достаточно высокий уровень эффективности и способен инициировать у детей собственные вопросы: «Чему мне нужно научиться?» и «Как мне этому научиться?». А это является ведущим показателем работы учителя, определенным федеральными государственными образовательными стандартами.

Особенности психики младших школьников таковы, что дети мыслят образами, поэтому создание учебных моделей лежит в основе качественного восприятия учебного материала. Умение обучающихся этого возраста моделировать учебную задачу поможет им адаптироваться при переходе в среднее звено: большой объем информации проще и легче запоминать моделями-образами. Для учителей второй и третьей ступени обучения умение учеников выделять главные части учебной задачи помогут применять на своих уроках блочно-модульную технологию, распределяя учебный материал оптимально.

Учебное моделирование – это один из путей развития современного ученика. Слова известного философа Дистервега «Плохой учитель преподносит истину, хороший учит её находить» в полной мере отражают идею современного образования «Научить детей учиться».

Приложение

Конспект урока математики

2 класс УМК «Гармония»

Тема урока: «Единица длины – метр. Рулетка – инструмент для измерения длины. Определение длины на глаз и проверка с помощью инструмента. Самоконтроль».

Место и роль урока в изучаемой теме: раздел «Измерение, сравнение, сложение и вычитание величин».

Тип урока: урок открытия нового знания (системно-деятельностный подход)

Цель урока:

– расширение представлений обучающихся о мерах длины через ознакомление с новой единицей измерения – метр.

Задачи:

– создать условия для формирования наглядного представления о метре;
– развивать умение рассуждать, сравнивать, наблюдать, делать выводы;
– формировать познавательную активность, умение организовывать учебную деятельность;

– совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи;

– воспитывать умение работать в паре, в группах, самостоятельно.

Планируемые результаты:

-познавательные УУД:

уметь ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; уметь использовать в речи названия единиц длины: метр, дециметр, сантиметр, применять на практике данные единицы длины; уметь сравнивать разные единицы длины; знать соотношение между единицами измерения длины.

- регулятивные УУД:

уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; уметь высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника; уметь работать по коллективно составленному плану; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной самооценки и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей

- коммуникативные и личностные УУД:

уметь оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других; учиться работать в паре, в группе, формулировать собственное мнение и позицию; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.

Методы обучения: проблемно-поисковый, творческий, продуктивный.

Оборудование: учебник Истомина Н.Б., Редько З.Б. Математика. 2класс; тетрадь по математике №2. 2 класс; рабочая тетрадь; проектор, экран, компьютер, цветная полоска бумаги длиной 1 дм (10 штук), рулетка, разные модели метра, таблица единиц длины, картинки с изображением старинных мер длины; мультимедийная презентация, лист самооценки «Мои успехи».

ХОД УРОКА

I. Организационный момент.

Настроились на рабочий лад. Заняли свое рабочее место.

II. Актуализация знаний.

«Математическая разминка». Работа в парах.










Учитель читает математические выражения, ученики работают на ноутбуке и в документе MicrosoftWord записывают результаты.

Задание	Ответы обучающихся
Запишите число, в котором 9 десятков.	90
Уменьшите его на 30.	60
Найдите сумму чисел 30 и 50.	80
На сколько 70 больше 30?	40
У Тани 20 марок, у Нины – на 30. Сколько марок у девочек?	50

– Оцените свою работу. (На экране появляется числовой ряд: 90, 60, 80, 40, 50.

Слайд 1). Сверьте свои ответы.

– В листе самооценки оцените свою работу по шкале.

Мои успехи			
Математическая разминка	Работа в группе	Самостоятельная работа	Самооценка
5  3  1 	5  3  1 	5  3  1 	15 баллов – оценка «5» 12-14 баллов – «4» 9-11 баллов – «3» 8 баллов и меньше – «2»
Количество баллов – _____ Оценка обучающегося – _____		Оценка учителя – _____	

- Какой числовой ряд получился? (*Ответы учащихся.*)
- С какой целью выполняли данное задание? (*Данные вычислительные навыки будут необходимы на уроке.*)
- Давайте посмотрим, как вы готовы к восприятию новых знаний на уроке.

Игра «Пантомима»

Учащиеся пантомимой показывают отношение к работе. Руки вверх – довольны, голова вниз – не довольны, закрыть лицо руками – безразлично.

III. Мотивация учебной деятельности. Постановка задач урока.

- Опустите крышку ноутбука. Какой предмет он вам напоминает? (*Ответы учащихся.*)
- Кто знает, как по-английски будет слово чемодан?
- Чемодан в переводе с английского языка означает кейс. Для чего нужен кейс? (*Ответы учащихся. Слайд 2*)

Свои первые результаты положим в кейс.

- Что еще можно взять с собой на урок? (*Ответы учащихся. Слайд 3*)
- По вашему мнению, что будет самым главным из данного набора вещей? (*Знания.*)
- Посмотрите внимательно на ноутбук. Какую геометрическую фигуру он вам напоминает? (*Прямоугольник.*)
- Что такое прямоугольник? (*Прямоугольник – это четырехугольник, у которого все углы прямые.*)
- Какими свойствами он обладает? (*Противоположные стороны прямоугольника равны.*)
- Какие названия имеют стороны прямоугольника? (*Ответы учащихся.*)
- В каких единицах измеряется длина? (*Длина измеряется в мм, см, дм.*)
- Как называют данные величины? (*Единицы длины.*)
- Вспомните, сколько мм в 1 см? сколько см в 1 дм? (*1 см = 10 мм, 1 дм = 10 см. Учитель размещает на доске таблицу единиц длины.*)
- Измерьте длину своего карандаша. С помощью какого инструмента это сделаете?
- Чему она равна? (*Ответы учащихся.*)
- Почему получились разные результаты? (*Ответы учащихся.*)
- Измерьте длину стороны учебника. Какой результат получили? (*Ответы учащихся.*)
- Почему результат одинаковый? (*Стороны учебника у всех одинаковой длины.*)
- Измерьте длину крышки парты. Какой результат получили? (*Ответы учащихся.*)
- Почему одни дети закончили работу раньше, а другие позже? (*Линейки разной длины.*)
- Какой вывод можем сделать? (*Ответы учащихся.*)
- Как думаете, есть ли ещё какой-то инструмент, с помощью которого можно было быстро определить длину парты? Как он называется? (*Метр.*)
- Так, над какой темой будем работать на уроке? (*Ответы учащихся.*)
- На какие вопросы вы бы хотели получить ответы? (*Ответы учащихся.*)

Учитель размещает на доске тему урока «Метр – единица измерения длины» и задачи: «определить возможности использования метра для измерения длины; научить использовать новую единицу и инструменты для определения длины».

IV. Первичное восприятие и усвоение нового теоретического материала.

(Учитель демонстрирует 1 метр.)

- Так какая новая единица длины появилась? (*1 метр*)

- Математики договорились обозначать данную величину 1 м.
- Давайте с вами выясним отношения метра с предыдущими единицами измерения длины.

(На доске размещается запись: 1 дм, 1 см, 1 м, 1 мм)

- Назовите их в порядке возрастания. *(1 мм, 1 см, 1 дм, 1 м)*
- Сколько раз 1 дм укладывается в 1 метре? *(Ответы детей.)*
- Проверим ваши предположения. *(2 ученика работают у доски и демонстрируют)*
- Сколько раз 1 дм уложился в 1 метре? *(10 раз)*
- Какой вывод можем сделать? *(В 1 м – 10 дм.)*
- Кто догадался, сколько см в 1м? *(100 см)*
- Как узнать? *(Каждое деление на линейке – это 1 см, а таких делений – 100, значит в 1 м – 100 см)*

В 1 м – 100см

- Сопоставим наши выводы с выводами автора учебника. С.48 №159 в рамке прочитайте сообщение.

- Скажите, где вы можете воспользоваться данными знаниями?
- Как называется инструмент, с помощью которого можно измерить длину?
- Встречались ли вы с другими инструментами, которые нужны для измерения длины в метрах? *(Ответы учащихся.)*
- Кто знает, как они называются? *(Ответы учащихся.)*
- Людям, каких профессий необходима рулетка? *(Строителю, сварщику, дизайнеру.)*
- Метр для портного? *(Портному, закройщику)*
(Учитель демонстрирует лазерный метр.)
- Как думаете, что это? *(Учитель демонстрирует лазерного метра.)*
- Измерять длину можно с помощью лазерного метра, лазерной цифровой рулетки. Они дают наиболее точные показания. *(Учитель показывает приборы.)*

V. Первичное закрепление.

Откройте учебник на с.48 и найдите №160, выполните задание.

- Каким измерительным инструментом воспользуетесь? *(Линейкой.)*
- Что интересного заметили? *(Длина отрезков одинаковая.)*
- Чему она равна? *(10 см, 1 дм)*
- Вопрос один, а ответов несколько? Кто прав? Почему? *(Каждый прав, так как 1 дм – это 10 см и наоборот.)*
- Как найти длину ломаной? *(Сложить все звенья.)*
 $10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 = 100$ (см)
 100 см = 10 дм = 1 м
- Какой длины ломаная? *(100 см)*
- Что можно измерять в метрах? *(Ответы учащихся.)*

Работа в парах.

На с.49 прочитайте задание к №162.

- Кто из ребят прав? *(И Маша, и Миша правы.)*
- Почему вы так решили? *(Речь идет о равных величинах, только измеряли они в разных единицах.)*

Работа в группах.

Напомним друг другу правила работы в группах. Они записаны на доске. Прочитайте их.

Правила работы в группе.

Умей слушать других.

Твое мнение не хуже других.

Работаем – один за всех и все за одного.

Карточка с заданиями. (Учащиеся работают в группе, выполняя задание согласно инструкции. Работа осуществляется в группах постоянного состава с изменением задания.)

<p><u>1 группа</u></p> <p>1. Определите на глаз длину классной доски. Запишите результат. _____</p> <p>Проверьте свой результат, измерив с помощью инструмента. Выберите единицу измерения длины.</p> <p>Запишите результат _____</p> <p>2. Выполните задание на с.37 №92 (1) ТПО.</p>	<p><u>2 группа</u></p> <p>1. Выполните задание на с.37 №92 (1) ТПО.</p> <p>2. Определите на глаз длину классной доски. Запишите результат. _____</p> <p>Проверьте свой результат, измерив с помощью инструмента. Выберите единицу измерения длины.</p> <p>Запишите результат _____</p>
<p><u>3 группа</u></p> <p>1. Определите на глаз длину учительского стола. Запишите результат. _____</p> <p>Проверьте свой результат, измерив с помощью инструмента. Выберите единицу измерения длины.</p> <p>Запишите результат _____</p> <p>2. Выполните задание на с.37 №92 (2) ТПО</p>	<p><u>4 группа</u></p> <p>1. Выполните задание на с.37 №92 (2) ТПО.</p> <p>2. Определите на глаз длину учительского стола. Запишите результат. _____</p> <p>Проверьте свой результат, измерив с помощью инструмента. Выберите единицу измерения длины.</p> <p>Запишите результат _____</p>
<p><u>5 группа</u></p> <p>1. Определите на глаз длину скамейки. Запишите результата. _____</p> <p>Проверьте свой результат, измерив с помощью инструмента. Выберите единицу измерения длины.</p> <p>Запишите результат _____</p>	<p><u>6 группа</u></p> <p>1. Выполните задание на с.37 №92 (3) ТПО.</p> <p>2. Определите на глаз длину скамейки. Запишите результат. _____</p> <p>Проверьте свой результат, измерив с помощью инструмента. Выберите единицу измерения длины.</p> <p>Запишите результат _____</p>

2. Выполните задание на с.37 №92 (3) ТПО.	
---	--

Оценка деятельности

– Ребята, оцените по шкале в листе «Мои успехи» совместную работу.

(Работу учащихся оценивают эксперты, которых назначает учитель.)

- Эксперты, просмотрите результаты, проанализируйте и оцените работу каждой группы.
- Поднимите руки те, у кого совпала оценка с оценкой экспертов.

VI. Первичный контроль. Самостоятельная работа.

(Каждый обучающийся получает карточку с заданием, где работает с текстовой информацией, соотносит единицы длины с размерами животных, выражает единицы длины в крупных и мелких единицах. По окончании работы осуществляет самооценку своей деятельности.)

– Внесите свои результаты в лист «Мои успехи».

Те учащиеся, которые справились с работой раньше, имеют возможность расширить свой кругозор и познакомиться с рубрикой «Из настоящего в прошлое» (С обратной стороны карточки находится историческая справка.)

О людях маленького роста так и говорят: «От горшка два вершка».

– В какой сказке встречались со словом вершок? *(Русская народная сказка «Вершки и корешки».)*

– Кто знает, что такое вершок? *(Ответы учащихся.)*

Вершок – длина верхней части пальца. 1 вершок = 4,45 см

В старину русские меры длины были основаны на размерах разных частей тела человека.

Локоть – расстояние от локтевого сгиба до конца вытянутого среднего пальца. 1 локоть = 46-47 см

Пядь – расстояние между концами вытянутых большого и указательного пальцев 1 пядь = 18-19 см

Так появилось выражение об умном, мудром человеке.

Выберите из предложенного списка выражение, которое характеризует умного человека. **(Слайд 4)**

- 1) Один в поле не воин.
- 2) У него семь пядей во лбу.
- 3) Любишь кататься, люби и саночки возить.

VII. Итог урока.

– Давайте вспомним, какие задачи вы ставили перед собой на уроке? *(Учащиеся перечисляют задачи.)*

– Удалось ли их решить? Убедите нас. *(Ответы учащихся.)*

– Что нового вы узнали на уроке? *(Ответы учащихся.)*

– С какой единицей измерения длины вы познакомились? *(С метром.)*

– Итак, где ее можно использовать? *(Ответы учащихся.)*

VIII. Рефлексия.







– Соберём кейс «Знания». **(Слайд 5)**

- Итак, что же мы ещё добавим в наш кейс? (*Единицы измерения длины.Метр.*)
- Соедините полученные точки в листе «Мои успехи» по линейке. Что у вас получилось? (*Ответы учащихся.*)
- Можно ли положить в кейс ломаную? Почему? (*Ответы учащихся.*)
- Что вам напоминает ломаная? (*Складной метр.*)
- Суммируйте баллы. Поставьте себе отметку в соответствии с набранным количеством баллов.

IX. Домашнее задание.

- Вы можете выполнить домашнее задание на выбор. (Задание записано на листочках.) С.49 №166 (**Слайд 6**)

Творческое задание. Длина верёвки равна трём локтям. Длина одного локтя равна двум ладоням. Вырази длину верёвки в ладонях.

Ф. И.	Самооценка	Ф. И.	Самооценка
<p>Вариант 1</p> <p>1. Как ты думаешь, какую длину имеют эти животные? Расставь данные единицы длины под картинками: 3 м, 5 см, 1 дм.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>1) _____ 2) _____</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>3) _____</p> <p>2. Вырази:</p> <p>2 м = _____ дм 500 см = _____ м</p> <p>61 дм = _____ м _____ дм 40 дм = _____ м</p> <p>8 м = _____ см</p>		<p>Вариант 2</p> <p>1. Как ты думаешь, какую длину имеют эти животные? Расставь данные единицы длины под картинками: 6 м, 4 дм, 3 см.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>1) _____ 2) _____</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>3) _____</p> <p>2. Вырази:</p> <p>12 дм = _____ м _____ дм 300 см = _____ м</p> <p>80 дм = _____ м 7 м = _____ см</p> <p>3 м = _____ дм</p>	
Оценка за работу		Оценка за работу	

90
60
80
40
50

Кейс «Знания»

карандаш

учебник

линейка

труд

ТПО

ручка

тетрадь

Девиз урока :
«Знаю – отвечаю,
не знаю – слушаю
и запоминаю»

Кейс «Знания»

метр

1 м = 100 см

длина

1 м = 10 дм

величина

рулетка

Выберите из предложенного списка выражение,
которое характеризует умного человека.

- 1) У него семь пядей во лбу.
- 2) Один в поле не воин.
- 3) Любишь кататься, люби и саночки возить.

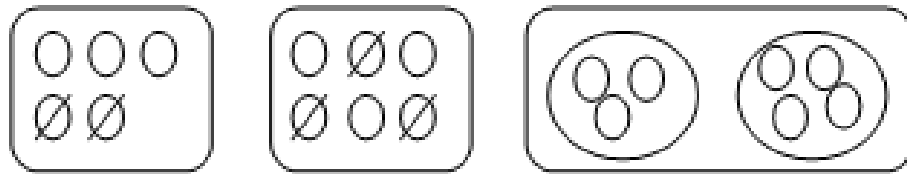
Домашнее задание

С.49 №166 (1)

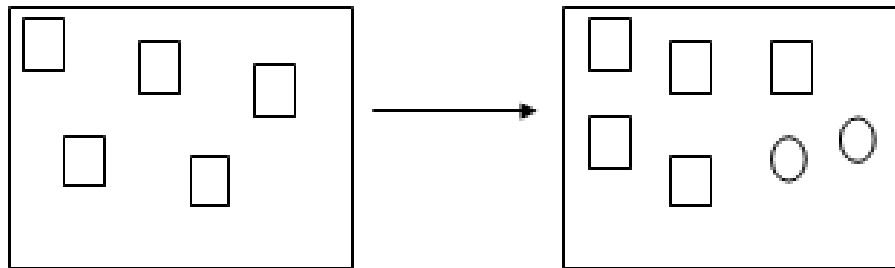
Творческое задание

Модель-рисунок

1. Используя рисунки, запиши равенство.



2. Составь по рисунку равенство (задачу):



3. У Тани было несколько значков. Она подарила 2 значка подруге, и у нее осталось 5 значков. Сколько значков было у Тани?

а) предметный рисунок



б) схематический рисунок

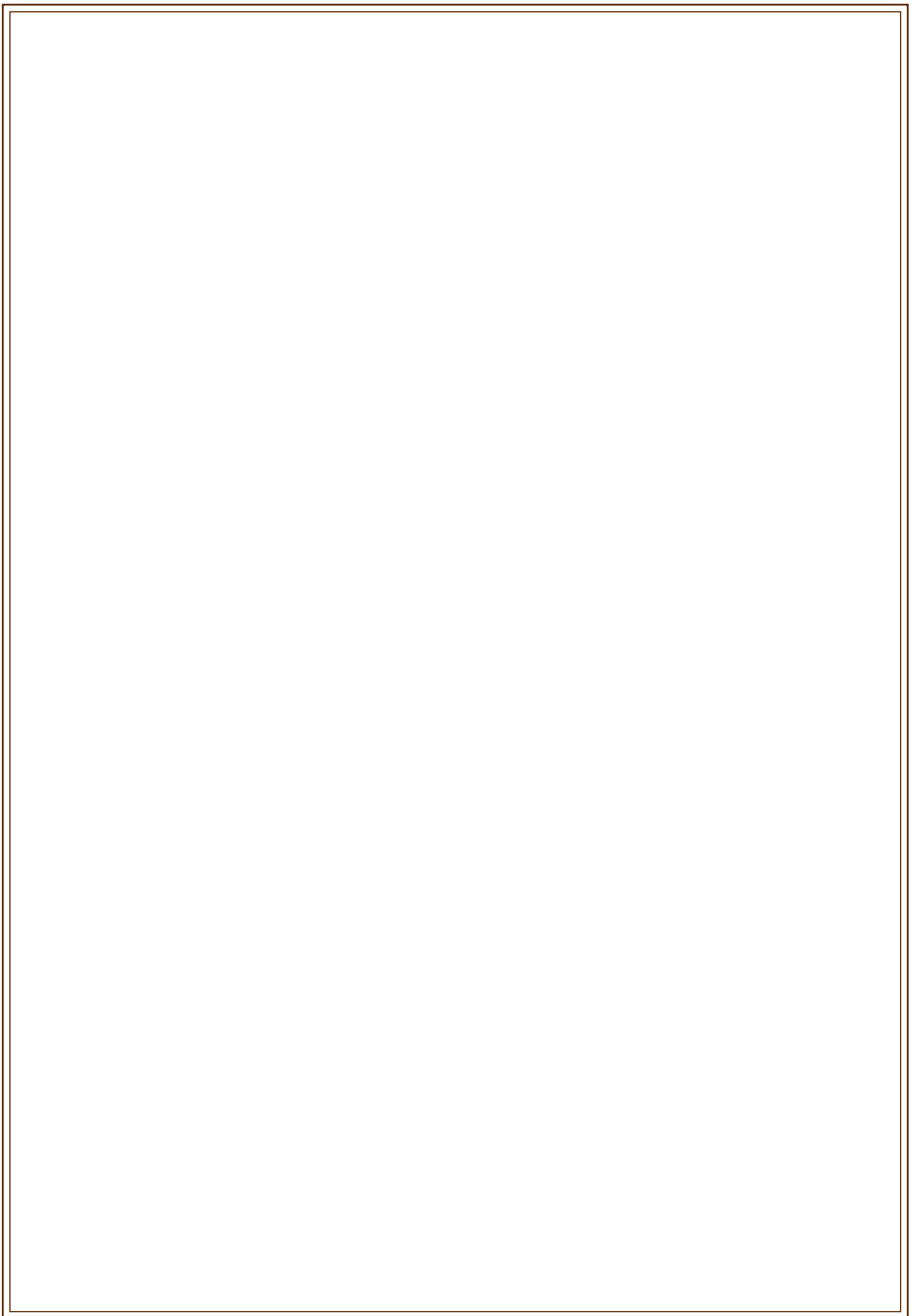


4. Сережа нашел 4 гриба, а Илья 3 гриба. Сколько грибов нашли мальчики?

- Составь рисунок к данной задаче.

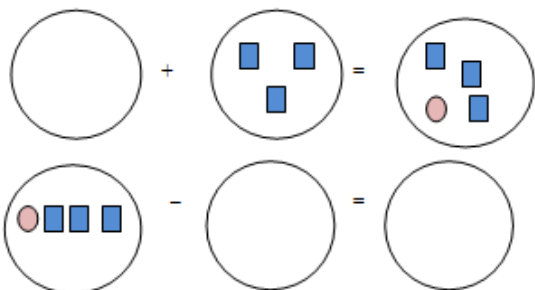
- Составь по второму рисунку задачу и реши ее.





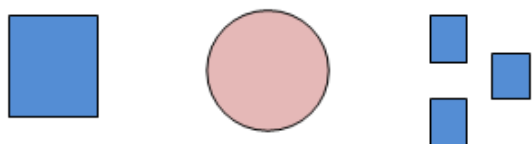
Модель-схема
Упражнения на подготовительном этапе

1.



В процессе обсуждения проговаривается смысл сложения и вычитания, взаимосвязь «часть – целое», название компонентов действий сложения и вычитания.

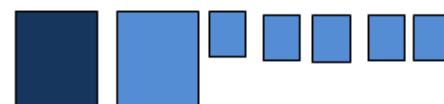
2.



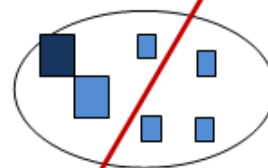
Б
 $B + M = \Phi$
 $\dots + B = \Phi$
 $\Phi - B = \dots$
 $\Phi - \dots = \dots$

М
 $2 + 3 = \dots$
 $3 + 2 = \dots$
 $5 - 2 = \dots$
 $5 - 3 = \dots$

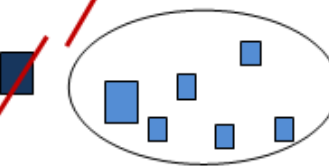
- На какие части можно разбить фигуры?
- Как обозначены части?
- Вставь пропущенные буквы и цифры.
- Объясни свой выбор.
- Что обозначают равенства $B + M = \Phi$, $\Phi - B = M$?
- Какие числовые равенства им соответствуют?
- Как найти целое? Как найти часть?
- Разбей фигуры на части. Составь задачи по рисункам и запиши к ним выражения.
- Обоснуй свой ответ.
- На какие части можно разбить все квадраты?



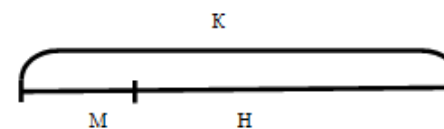
а) |



б)



3.



$$M + H = K$$

$$H + M = K$$

$$K - M = \dots$$

$$\dots - \dots = \dots$$

- Как найти часть? Как найти целое? Как обозначен весь отрезок? На какие части он разбит?
- Как получить весь отрезок? Назовите соответствующее равенство.
- Что обозначает сумма $H + M$? Чему она равна?
- Что останется, если из всего отрезка взять часть M ? Назовите равенство.
- Какое еще равенство можно составить? Что оно означает?
- Назовите в этих равенствах части и целое.

Модели-опоры к простым текстовым задачам

Вид задачи	Краткая запись	Схема	Рисунок
Несколько из суммы	В киоске кумилы 5 журналов и 3 газеты. Сколько всего изданий кумилы? Ж. – 5 шт. } ? шт. Г. – 3 шт. }	5 шт. 3 шт. ? шт.	
Увеличение на несколько единиц	На одной полке 7 книг, а на второй на 2 книги больше. Сколько книг на второй полке? Кр. – 7 кн. С. – <u>2 кн.</u> , на 2 см >	7 кн. 2 кн. ? кн.	
Уменьшение на несколько единиц	На одной полке 9 книг, а на другой на 2 книги меньше. Сколько книг на второй полке? I – 9 кн. II – ? кн., на 2 <	9 кн. 2 кн. ? кн.	
На количество оставшихся	Мама купила 6 яблок. Дочка съела 2 яблока. Сколько яблок осталось? Было – 6 ябл. Съела – 2 ябл. Осталось – <u>2 ябл.</u>	2 ябл. ? ябл. 6 ябл.	
Несколько вычитаемого	Мама купила 6 яблок. Когда несколько яблок съели, то осталось 4 яблока. Сколько яблок съели? Было – 6 ябл. Съела – ? ябл. Осталось – 4 ябл.	? ябл. 4 ябл. 6 ябл.	
Несколько уменьшаемого	Когда дочка съела 2 яблока, то на тарелке осталось 4 яблока. Сколько яблок было? Было – ? ябл. Съела – 2 ябл. Осталось – 4 ябл.	2 ябл. 4 ябл. ? ябл.	
На разностное сравнение	Масса курицы 2 кг, а гусь 6 кг. На сколько гусь тяжелее курицы? К. – 2 кг на ? кг Г. – 6 кг	2 кг ? кг 6 кг.	
Увеличение числа на несколько единиц	В студии 8 мальчиков. Это на 3 больше, чем девочек. Сколько девочек в студии? М. – 8 ч., это на 3 >, чем Д. – ? ч.	8 м. 3 ч. ? д.	

**Инклюзивное образование
с применением дистанционных образовательных технологий:
педагогика сотрудничества**
(Из опыта создания адаптивной среды социализации
в Школе дистанционного обучения для детей с ОВЗ и детей-инвалидов)

Автор:
Болдина Ольга Геннадьевна
учитель истории и обществознания

ГОУ ЯО «Центр помощи детям»
г. Ярославль

Цель деятельности Школы дистанционного обучения ГОУ ЯО «Центр помощи детям» — значительное расширение возможностей получения детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ образования [1], обеспечение освоения обучающимися основной общеобразовательной программы начального общего, основного общего и среднего общего образования и адаптированных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, нуждающихся в индивидуальном обучении на дому с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в полном объеме, и инклюзии детей-инвалидов в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий.

Учредитель воспользовался правом субъектов Российской Федерации самостоятельно выбирать модель организации дистанционного образования детей-инвалидов и детей с ОВЗ с учетом имеющихся ресурсов и региональных особенностей [2]. Эта модель изначально была построена для выполнения *миссии социализации* учеников Школы дистанционного обучения в образовательном процессе (включающем не только урочную, но и внеурочную, внеклассную и внешкольную деятельность), поскольку базировалась на широком социальном партнерстве с муниципальными общеобразовательными организациями области, государственными образовательными организациями, общественными организациями и др., что сделало ГОУ ЯО «Центр помощи детям» одним из лидеров инноваций (продуктовой, процессной, организационной) в регионе.

Инновационный характер формирования образовательной системы Школы дистанционного обучения ГОУ ЯО «Центр помощи детям» обусловлен вызовом, сформированным дистанционными образовательными технологиями, применяемыми в обучении.

В соответствии с концепцией в ГОУ ЯО «Центр помощи детям» выработана *стратегия социализации, адаптации и инклюзии* учеников в общественную жизнь через согласование ценностей, уточнение ситуации, SWOT-анализ сильных и слабых сторон организации. Сформировано общее видение идеального конечного результата изменений, путей их достижения и требуемых ресурсов, способы корректировки стратегии через проектное управление реализацией педагогического замысла и создание организационно-педагогических условий социализации учеников (проектирование целостного образовательного пространства) [3].

Школа дистанционного обучения как воспитывающая организация (*агент социализации*) сейчас восполняет дефицит доступности среды социализации (в связи с ограничением возможностей здоровья), включая инновационные механизмы [4], технологии, способы, методы и приемы образовательной деятельности. Именно поэтому основные функции Школы дистанционного обучения ГОУ ЯО «Центр помощи детям» в процессе социализации обучающихся осуществляются с дополнительной нагрузкой (*замещение дефицита доступности среды*):

- в приобщении ученика к культуре общества;
- в создании условий для индивидуального развития и духовно-ценностной ориентации;
- в дифференциации учеников в соответствии с их личностными ресурсами применительно к реальной социально-профессиональной структуре общества;
- в автономизации подрастающего поколения от взрослых.

Доступность *среды социализации* достигается с помощью институционального механизма, обеспечивающего накопление соответствующих знаний и опыта социально одобряемого поведения. Позитивная социализация обеспечивается насыщенностью и привлекательностью

жизни Школы, созданием возможностей для удовлетворяющего общения с любым участником образовательного процесса.

Концепция институционального механизма Школы дистанционного обучения исходит из того, что, попав в совершенно новую ситуацию дистанционного обучения (новое окружение, новые условия, новая иерархия, новые статусы, новые вертикальные и горизонтальные взаимодействия и т.д.), ученик вынужден заново строить отношения со всеми участниками образовательного процесса, усиленно проявлять себя, свои личностные качества и свойства. Неудачи взаимодействий обучающемуся, в такой ситуации, компенсировать нелегко, поэтому каждый вынужден разбираться в самом себе, искать и налаживать контакты; не менее интенсивно идет узнавание всех, с кем ученик вступает во взаимодействия; попутно происходит интенсивное усвоение норм и эталонов поведения.

Мера систематичности, интенсивности, характер, содержание, формы и способы индивидуализации *организованного социального опыта* непосредственно зависят от возраста, социокультурных особенностей и особенностей здоровья учеников.

Реализация концепции требует социальной адаптации не только учеников, но и всего коллектива Школы дистанционного обучения. Процесс самоизменения каждого участника образовательных взаимодействий стимулируется специально создаваемыми организационно-педагогическими условиями, особыми характеристиками информационно-образовательной среды Школы, содержанием образовательного процесса, механизмами управления коммуникациями, организационной культурой Школы.

Характеристикой эффективности образовательной системы Школы дистанционного обучения ГОУ ЯО «Центр помощи детям» является *адаптивная среда социализации*, создание условий активного взаимодействия каждого участника образовательного процесса с социальной средой Школы, ГОУ ЯО «Центр помощи детям», его социальными партнерами и использования этого потенциала для собственного развития.

Создаваемая педагогически организованная социальная среда ведет к формированию в каждом из участников образовательного процесса чувства собственной ценности, переориентации отношения человека к своей судьбе, формированию определенных социальных установок на себя, свое настоящее и возможное будущее, на окружающих, различные сферы жизнедеятельности и отношений как на потенциальные сферы самореализации. Кроме того, все эти факторы обеспечивают приобретение взрослыми (педагогами, специалистами ГОУ ЯО «Центр помощи детям», родителями (лицами, их заменяющими, другими значимыми лицами) функции *тьюторов*, что реализуется через оказание содействия в решении возникающих проблем, создание специальных ситуаций жизнедеятельности, в которых ученик захочет и сможет позитивно раскрыться, реализоваться, утвердиться; стимулирование позитивных самоизменений (личностного роста).

Особенностью дистанционных технологий, применяемых в образовательном процессе Школы дистанционного обучения ГОУ ЯО «Центр помощи детям», является их *диалоговая форма*. Воспитательная эффективность определяется тем, какие личности взаимодействуют, в какой мере они сами ощущают себя личностями и видят личность в каждом участнике диалога. В практике инновационного развития реализованы основные принципы:

— *принцип открытости (доступной среды)* реализован в сетевом взаимодействии по горизонтали с муниципальными образовательными организациями г. Ярославля и Ярославской области, в свободном доступе к разноуровневым образовательным ресурсам (информационно-образовательным средам, предоставляющим учебные курсы по всем предметам учебного плана, соответствующим требованиям государственных стандартов с 1 по 11 классы: ГАОУ ЦОТО, Телешколы, е-КМ-школы); информационно-

образовательному portalу дистанционного обучения Ярославской области «Знание» (срd.yaroslavl.ru:86), предоставляющего курсы по учебным предметам, среды для проведения внеурочной и внеучебной работы, разработанные учителями Ярославской области (в том числе – учителями Школы), использованием LMS Moodle и web 2.0-технологий);

- принцип партнерства через взаимодействие с образовательными организациями, ГАОУ ЯО ИРО, ГОУ ЯО ИМЦ, ГОУ ЯО ЦОиККО, муниципальными образовательными организациями и др., общественными организациями и учреждениями для организации образовательного процесса и внешней независимой экспертизы результатов работы педагогов Школы дистанционного обучения;
- принцип продуктивности с реализацией в:
 - едином образовательном пространстве, которое мотивирует педагогов повышать профессиональный уровень;
 - востребованном образовательном результате;
 - качестве обученности учащихся.

Конкретизация задач проекта на каждый отдельный период деятельности производилась, исходя из анализа результатов продуктивной деятельности обучающихся на уроках и вне урочного времени для овладения ключевыми компетенциями;

- создания условий для появления у обучающихся мотива к самоизменению, личностному росту;
- создания условий реализации каждым обучающимся «Я-концепции» («Я могу» — «я хочу» — «я нравлюсь»);
- создания условий формирования у обучающихся коммуникативной, социальной компетенций, формирования личного образовательного, профессионального и жизненного планов;
- создания психологического комфорта, условий реальной «ситуации успеха» каждого обучающегося и каждого педагога;
- создания условий обучения педагогов;
- формирования информационно-образовательной среды как среды здоровьесбережения.

В Школе дистанционного обучения была сформирована система педагогических взаимодействий по реализации требований государственных образовательных стандартов на основе ЛОО, компетентного подхода (обеспечивающих эффективность содержательной, процессуальной, организационной, мотивационной сторон обучения и воспитания и способствующих успешному становлению ключевых компетенций) в образовательном процессе.

Обобщение результатов реализации проекта «Социализация через обучение» показало, что:

- обеспечены возможности приобретения и накопления школьниками опыта выбора и опыта успешной деятельности, в том числе, учебной;
- создана система воспитания уважения к закону, правопорядку, толерантности и любви к малой родине, к Отечеству;
- внутришкольный мониторинг зафиксировал развитие способностей обучающихся к творческому самовыражению в образовательной, трудовой и досуговой деятельности; развитие культуры умственного труда учащихся, навыков саморазвития и самообразования; реализацию технологий автодидактики (индивидуализированной системы принципов и технологий познания мира и себя учащимся, умения делать выводы из опыта и/или приложить научных достижений в практике самообразования);

- реализованы требования к преподаванию курсов основного и дополнительного образования по обеспечению выполнения требований государственных образовательных стандартов, реализованы индивидуальные маршруты непрерывного образования на индивидуальном для каждого обучающегося уровне успешности;
- созданы условия для определения жизненной стратегии выпускника на основе освоения им самообразования и саморазвития;

Статистика (результаты освоения содержания образования (итоговая аттестация, продолжение обучения в системе высшего и среднего профессионального образования) подтверждают высокую эффективность системы воспитания социально-активных граждан, уважающих права и свободы личности, ответственно относящихся к своей жизни и здоровью, обладающих высокими культурными потребностями, развитым самосознанием, сформированной информационно-коммуникативной культурой, т. е. *высоким уровнем социально-технологической компетентности*; удовлетворяются потребности:

- учащихся – в расширении возможностей для удовлетворения проявившегося интереса к тому или иному учебному предмету и программам обучения, обеспечивающих личностное становление и профессиональное самоопределение на основе усвоения традиций и ценностей культуры, возможность саморазвития и самореализации; успешной социальной адаптации и реализации жизненной стратегии;
- общества и государства – в реализации образовательных программ, обеспечивающих гуманистическую ориентацию личности на сохранение и воспроизводство достижений культуры и воспитание молодого поколения специалистов, способных решать новые прикладные задачи.

Гуманистическая парадигма, ставящая в центр внимания личность ученика, обусловила особое отношение в Школе дистанционного обучения ГОУ ЯО «Центр помощи детям» к *вопросам воспитания социально здоровой личности*, способной реализоваться и самоутвердиться в соответствии с правилами, нормами и ценностями общества, оставаясь свободной и независимой [5].

В процессе реализации проекта педагогам Школы дистанционного обучения потребовались единомышленники в семьях учеников: возникла нужда в инновационных механизмах в работе с ближайшим окружением учеников, необходимым оказалось организовать подкрепление воспитательных усилий. Это привело к созданию *института классных руководителей*, осуществляющих свою деятельность, большей частью, дистанционно, и по ситуации, очно.

Схожие процессы во всех сферах жизнедеятельности Школы дистанционного обучения ГОУ ЯО «Центр помощи детям», играющих значительную роль в процессе социализации обучающихся, повлияли на:

- социальную структуру Школы, включающую формализованную и неформализованную подструктуры;
- систему управления и координации образовательного процесса, педагогических взаимодействий в нем;
- иерархию ролевых позиций в формальной подструктуре;
- разделение и описание функциональных обязанностей по всем ролевым позициям;
- иерархию статусов в неформализованной подструктуре;
- каналы вертикальной и горизонтальной коммуникации;
- нормативную регуляцию поведения участников образовательного процесса;
- систему социального контроля: надзор, позитивные и негативные санкции (стимулирование, вознаграждение, принуждение, наказание).

Педагогический коллектив в свободном поиске опробовал многообразие форм, технологий, методик, методов и инструментов, которые могли обеспечить поступательное

развитие среды социализации и образовательного процесса (урочной, внеурочной, внеучебной, внешкольной деятельности).

Традиционными стали предметные и межпредметные декады (конкурсы и проекты по циклам наук), издание школьной «Dist-газеты» и др.

Dist-газета – это совместное творчество педагогов, учащихся и их родителей. Содружество газеты не является постоянным, учащиеся сами принимают решения об участии в том или ином номере газеты. Созданный в виртуальной среде корреспондентский пункт газеты способствует вовлечению всех желающих. Взаимодействие в творческой группе редакционной коллегии осуществляется на онлайн конференциях в Team Viewer. Именно в свободном творческом общении обсуждается тема номера, идеи статей, обложка и различные материалы. Подготовка материалов к публикации осуществляется учащимися как индивидуально, так и в небольших группах в партнерстве со взрослыми. Ежемесячно на протяжении четырех лет выпуски электронного издания (опубликовано более 30 выпусков) размещаются в информационно-образовательной среде ГОУ ЯО «Центр помощи детям», они доступны любому обучающемуся, педагогу, родителю.

Обсуждение вопросов школьной и общественной жизни города, области, страны происходит не только на этапе работы в редакционной коллегии Dist-газеты. Активное обсуждение каждого выпуска его читателями каждый раз происходит на площадке Корреспондентского пункта (часто именно темы обсуждений наталкивают на подготовку материалов к очередному выпуску, на основе обсуждений формируются редакционные задания) [6]. Важно, что в процессе такой деятельности формируются необходимые для инклюзии в общество компетенции (Таблица 1).

Таблица 1

Реализация компетентного подхода через издание Dist-газеты, органа ГОУ ЯО «Центр помощи детям»

<i>Компетенции</i>	<i>Содержание</i>
Ценностно-смысловые	Уметь принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия, осуществлять действия на основе выбранных целевых и смысловых установок.
Социокультурные	Владеть знаниями и опытом выполнения социальных ролей; владеть элементами художественно-творческих компетенций читателя, писателя, юного художника.
Коммуникативные	Владеть разными видами речевой деятельности; умение представить себя. Владеть способами взаимодействия с окружающими людьми.
Культуроведческие	Знакомство с культурой своего народа, края, культурой других стран и народов.
Информационные	Владеть навыками работы с различными источниками информации, самостоятельно искать, извлекать, анализировать необходимую для решения задач информацию; владеть навыками использования ПК.

Результатом реализации проектов этого этапа стало создание условий, гарантирующих возможность адекватной оценки динамики развития жизненной компетенции ребенка-инвалида, ребенка с ОВЗ совместно со всеми участниками образовательного процесса, включая учителей, социальных партнеров, общественности и семьи.

Промежуточные итоги проекта «Социализация через обучение» были подведены на межрегиональной конференции «Региональная модель предоставления общего образования с использованием дистанционных образовательных технологий детям-инвалидам, нуждающимся в обучении на дому» 29 ноября 2013 года [7] и получили высокую оценку педагогической общественности.

Создавая среду социализации, коллектив ГОУ ЯО «Центр помощи детям» стремился к тому, чтобы у Школы были история и традиции, чтобы эту историю и традиции знали и помнили выпускники. Одних виртуальных взаимодействий для этого было явно недостаточно. Именно поэтому с первого дня работы Школы дистанционного обучения проводятся традиционные тематические праздники «Здравствуй, школа!», «Новогодние приключения», «Рождественская елка», «Праздник защитников Отечества», «Весенняя сказка», «Праздник для семьи», «Праздник последнего звонка», «Здравствуй, лето!», «Святые Ярославии» на которые приезжают ученики и члены их семей со всей Ярославской области [8]. Эти события всегда являются результатом коллективных творческих дел всех участников образовательного процесса.

Большую помощь в подготовке и проведении праздников и иных массовых мероприятий оказывает Попечительский совет.

В процессе коллективного творчества сформировались школьные *содружества*. *Взаимодействия на основе содружеств с участием значимых взрослых* соответствуют духу федерального закона об общественных объединениях № 82 - ФЗ, предусматривающего учреждение объединений детей и молодежи, их организацию и функционирование наряду со взрослыми общественными объединениями.

В таких взаимодействиях проявляется благоприятный подвижный баланс эмоциональных связей и рациональных отношений, характерный для со-бытийной общности [9]; создается пространство для позиционного открытого взаимодействия участников, творческого самовыражения в позиции, в деятельности; стимулируется индивидуальная и совместная рефлексия, актуализирующая и развивающая субъектные качества детей; позиция взрослого в детско-взрослой общности, выстроена в логике содействия.

Содружества позволяют каждому из их участников соуправлять Школой и самоуправляться в командах проектов (группы классов, творческие объединения, объединения по интересам, оргкомитеты проведения предметных декад, олимпиад, акций и т.д.), соучаствовать во всех коллективных делах ученикам совместно с родителями, учителями, социальными партнерами.

Такая организация коллективной деятельности обеспечивает способность:

- успешно адаптироваться и взаимодействовать с внешней средой;
- обладать высокими коммуникативными способностями и навыками деятельности в открытом поликультурном обществе;
- применять приобретенные знания, умения и навыки в практических условиях, для решения нестандартных задач, требующих творческого подхода;
- работать в команде, во взаимодействии с другими людьми в условиях реализации учебных, исследовательских, социальных, производственных проектов;
- быть восприимчивым к новому, органично воспринимать инновации, успешно применять их в практической деятельности.

Для достижения планируемых результатов воспитательной работы (формирование и совершенствование ключевых компетентностей: когнитивной; операционально-технологической; мотивационной; социальной; этической и поведенческой) на основе содружеств учеников, родителей, социальных партнеров и учителей созданы условия:

- создана ИОС (информационно-образовательная среда) Школы, позволяющая коммуникацию участников воспитательного процесса через электронную почту, Skype, чаты и форумы, видеоконференции (групповое общение) в Team Viewer, VideoPort Plus;

используется ИОС портала дистанционного обучения Ярославской области «Знание», ИОС «е-КМ школы»;

- при обучении по ИОП (индивидуальной образовательной программе) каждый обучающийся является членом ученического сообщества (класс), воспитательную работу в котором осуществляет классный руководитель;
- каждый обучающийся добровольно участвует в интерактивных предметных декадах, конкурсах, олимпиадах, организуемых ежемесячно в соответствии с планом работы Школы;
- каждый обучающийся добровольно принимает участие в кратковременных или долговременных интерактивных метапредметных индивидуальных и коллективных проектах;
- каждый обучающийся добровольно принимает участие в веб-квестах и интерактивных играх;
- каждый обучающийся может создавать разновозрастные временные коллективы для участия в исследовательской деятельности, творческой деятельности, просоциальных практиках, самоуправлении, взаимодействии с социумом как в учебное, так и в каникулярное время;
- каждый обучающийся принимает участие в коллективных творческих делах в рамках форумов «Классный час» и «Наши общие дела», а также в подготовке и проведении традиционных праздников Школы.

Специфика педагогических взаимодействий в *содружествах* проявляется в стимулировании и поддержке осознанной активности [10] учеников Школы. Педагоги учитывают тип содружества, его возможности и препятствия для развития, индивидуальность участников, их актуальное состояние здоровья, имеющиеся ограничения в длительности и характере взаимодействий с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий; они стимулируют и направляют функционирование содружества, уделяя особое внимание рефлексивным процессам в общности, гуманистическим ценностям и смыслам участников; выстраивают открытое межпозиционное взаимодействие с учениками, поддерживают проявление ими своей позиции, являются активными участниками общего взаимодействия (Рисунок 3).

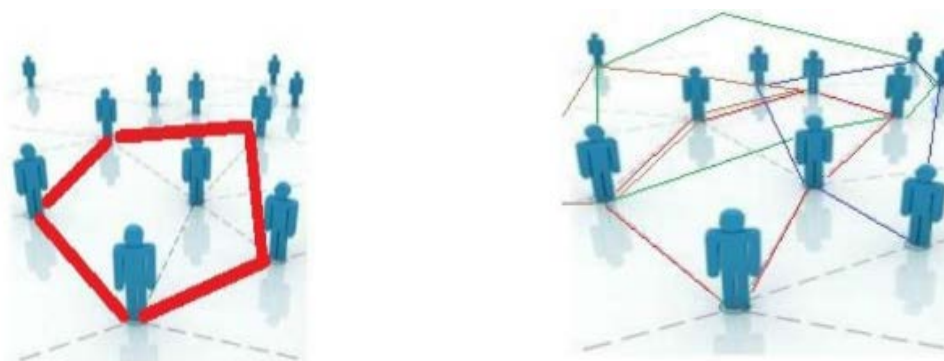


Рис. 3. Взаимодействия в командах проекта, поисковых группах, в веб-квестах, практикумах, командном участии в конкурсах, олимпиадах, викторинах, видеоконференциях, дискуссиях, в ходе предметных недель

Огромную роль в создании организационно-педагогических условий формирования и взаимодействий содружеств играют заседания школьного психолого-медико-педагогического консилиума, где ключевую роль играют специалисты ГОУ ЯО «Центр помощи детям», классные руководители, педагоги.

В деятельности *содружеств* применяются активные методы и технологии: критического мышления, проблемно-рефлексивного обучения, интерактивного обучения,

сопровождения, метод «круглого стола», «мозговой атаки», «анализа конкретных ситуаций», «имитационное упражнение», «деловая учебная игра», метод проектов веб-квесты, эвристическое обучение, игровые методы.

В процессе со-бытийной активности [11] идет узнавание всех, с кем ученик вступает во взаимодействия; попутно происходит интенсивное усвоение норм и эталонов поведения. Процесс самоизменения стимулируется специально создаваемыми организационно-педагогическими условиями, особенными характеристиками информационно-образовательной среды Школы, содержанием образовательного процесса, механизмами управления коммуникациями, организационной культурой Школы (Рисунок 4).

Образовательная среда Школы дистанционного обучения, формируясь на основе взаимодействий в *содружествах* с участием значимых взрослых, может управляемо расширяться и сужаться в зависимости от конструируемой педагогами (управляемой) образовательной ситуации за счет использования ресурсов Интернет, в особенности web 2.0-технологий. Это создает условия и средства преодоления минимума выбора из веера социализирующих практик для социального проектирования и решения актуальных проблем школьного сообщества:

- превращения образовательного процесса в деятельность не только педагога, но и самого ученика;
- стимулирования творческих авторских находок учителя и ученика на уроках, во внеурочной деятельности, внешкольной воспитательной работе;
- публичного обсуждения результатов проектной деятельности;
- максимального обращения к личному опыту учеников, создания условий для расширения и углубления личного опыта;
- реализации проектной организации информационно-образовательных систем в целостном учебно-воспитательном процессе организации;
- формирования единого образовательного пространства в контексте ценностей российской идентичности;
- создания условий для приобретения опыта постановки и достижения цели;
- деятельностного характера образования, т.е. включения учащихся в реализацию какой-либо деятельности – исследование, проектирование;

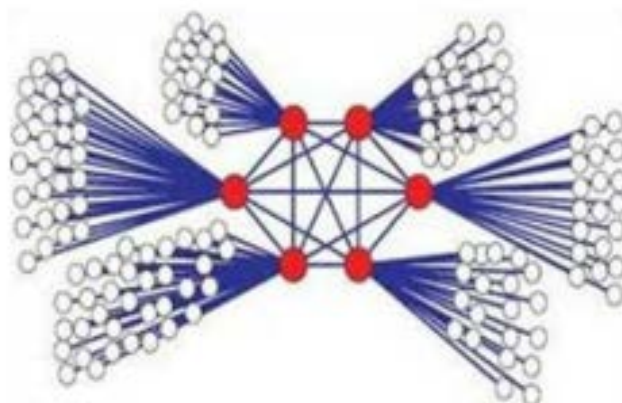


Рис.4. Взаимодействия по принципу «малых информационных миров», возникающие в ходе общешкольных мероприятий

- ориентации учебного процесса на развитие самостоятельности и ответственности ученика за результаты своей деятельности;
- организации продуктивной групповой работы;
- возможных форм эффективных с точки зрения социализации педагогических взаимодействий в учебном процессе: творческих заданий, работы в малых группах,

обучающих играх (ролевых, деловых, образовательных), использования общественных ресурсов (приглашение специалиста, вебинары, виртуальные экскурсии), социальных проектов: соревнований, выставок, спектаклей, представлений и т.д., разминок (различного рода), взаимообучения как формы социального партнерства учеников, форумов (публичного выражения своей позиции), проектного метода, метода «шкала мнений», дискуссии, способах разрешения проблем: мозгового штурма, дерева решений, переговоров и медиации.

Позитивные результаты взаимодействий в *содружествах* учеников и учителей обеспечиваются насыщенностью и привлекательностью жизни Школы, созданием возможностей для удовлетворяющего общения с любым участником образовательного процесса позволили привлекать к участию в образовательной деятельности коллективы муниципальных общеобразовательных организаций (примерами такого рода взаимодействий могут быть: проект «Корабль желаний» — мастер-классы и выпускной спектакль студентов Ярославского театрального института (Учебный театр Ярославского театрального института), праздник «День Родины» — встреча Героем России А.М. Чагиным, членами ЯРОО инвалидов «Рубеж-Ярославль», Общероссийской общественной организацией «Российская ассоциация героев», Ярославской областной организации общероссийской общественной организации «Российский союз ветеранов Афганистана» совместно с учащимися МОУ СОШ №76 г.Ярославля; веб-квест к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне «Победители», в котором участвовали 18 команд, в том числе команды МОУ СОШ № 10 г. Рыбинска и МОУ СОШ №76 г. Ярославля, проект о содружестве народов на территории Ярославской области — исследовательская работа с помощью ЯРО Ассамблея народов России, ежегодные поездки по святым местам области с помощью Отдела религиозного образования и катехизации Ярославской епархии и др.).

Взаимодействия (коммуникации) в содружествах учеников, учителей и других значимых взрослых (в том числе – членов коллективов социальных партнеров ГОУ ЯО «Центр помощи детям») являются стержнем процесса инклюзии и социализации детей-инвалидов. Коммуникативная культура, формируемая в образовательном процессе, делает каждого его участника обладателем системы знаний, норм, ценностей и образцов поведения, принятых в обществе и органично, непринужденно реализуемых в образовательном пространстве. Таким образом реализуется механизм культурно-исторической преемственности ценностных ориентации поколений или процесс социализации.

Организуя образовательный процесс, администрация школы рекомендует характерное для каждого школьного возраста содержание деятельности, круг актуальных для решения задач и соответствующие им способы решения, освоение которых обеспечивает через деятельностно-компетентностный подход социализацию учеников.

Своего окончательного оформления технология социализации детей-инвалидов и детей с ОВЗ в образовательном процессе получила в процессе реализации проекта «Виртуальный летний лагерь «Содружество»» (приказ директора ГОУ ЯО «Центр помощи детям» № 01-06/97 от 30.08.2013г. на основании Устава ГОУ ЯО «Центр помощи детям»). С целью реализации проекта «Виртуальный летний лагерь» была создана рабочая группа, утверждён план-задание. Итоги работы группы (Таблица 2):

- определение особенностей социализации учеников Школы во внеучебное время;
- определение факторов успешной социализации учеников в виртуальном летнем лагере;
- определение продуктивных образовательных технологий, эффективных в условиях электронного обучения, дистанционных образовательных технологий для реализации образовательной программы лагеря;
- способы интеграции в работу Школы новых социальных технологий во внеучебное время.

Проект «Виртуальный летний лагерь»: выполнение плана-задания
(2013/2014 учебный год)

<i>Направление исследования</i>	<i>Выполнение плана-задания</i>	<i>Формы представления методических продуктов педагогическому коллективу</i>
<p>Формирование пакета нормативных документов, регламентирующих деятельность Виртуального летнего лагеря Школы дистанционного обучения ГОУ ЯО «Центр помощи детям»</p>	<p>— еженедельные индивидуальные консультации, методическое сопровождение участников проекта; — работа с проблемными методическими группами (обучение для участия в тиражировании опыта команды проекта); — обобщение педагогического опыта участников команды проекта;</p>	<p>— заседания Попечительского совета (2); — методические совещания (2); — организация сетевых взаимодействий рабочей группы с учителями Школы; — создание информационно-методического и программного агрегатора материалов проекта; — отчет о результатах проекта;</p>
<p>Разработка образовательной программы лагеря и регламентов его деятельности</p>	<p>— разработка технологической карты проекта в условиях Школы, формирование сетевых взаимодействий команды метапредметного проекта, формирование культуры проектной деятельности, социальная практика. Виртуальный летний лагерь – одна из наиболее эффективных форм образования и воспитания во внеучебное время, поскольку представляет собой комплексную форму, объединяющую в себе праздники, игры, проектную деятельность, экскурсии, наблюдения и исследования; изучение краеведческого материала в тесной связи с историей и культурой своего края, широкую программу коммуникаций в разновозрастных коллективах в деятельности по самоуправлению. Программа виртуального летнего лагеря «Содружество»</p>	<p>— методические совещания (2); — описание Образовательной программы виртуального летнего лагеря: Паспорт программы Пояснительная записка 1.Цели и задачи программы 2.Принципы деятельности виртуального летнего лагеря 3.Средства реализации программы летнего виртуального лагеря 3.1 материальная база 3.2 информационно-образовательная среда 3.3 кадры 4.Методическое обеспечение программы 4.1 организационно-педагогические условия, методическое обеспечение и сопровождение 4.2 мотивационно обеспечение программы 5.Механизм реализации программы 6.Содержание деятельности 6.1 основные направления и их характеристика</p>

	разработана в целях создания необходимых условий для организации детского отдыха, активизации деятельности Школы дистанционного обучения ГОУ ЯО «Центр помощи детям» по развитию детского отдыха и занятости, социализации и развития личности ребенка в каникулярный период, укрепления здоровья детей. Она разработана в соответствии с технологией проектной деятельности.	6.2 календарно-тематический план 6.3 режим работы и ее регламенты 7. Методы диагностики и мониторинга, коррекции и оценки эффективности программы 8. Ожидаемые результаты реализации программы 9. Прогнозируемые риски Список литературы Приложение. Карта диагностических методик
Создание ИОС лагеря на портале дистанционного образования Ярославской области «Знание»	<p>— разработка структуры ИОС: выделение модулей, обеспечивающих поддержку работы лагеря (http://cpd.yaroslavl.ru:86/course/view.php?id=89):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. модуль методического сопровождения и поддержки вожатых и воспитателей; 2. модуль «Знакомство с лагерем» (законы лагеря, законы жизни отряда, план смены, распорядок дня); 3. модуль «Дежурный по лагерю» 4. модули для реализации образовательной программы по отрядам; 5. модуль результатов деятельности («Наши достижения»); 6. модуль ежедневных выпусков электронной газеты лагеря 7. модуль ресурсов, обеспечивающих работу лагеря 	<p>— среда реализации Программы виртуального летнего лагеря «Содружество» http://cpd.yaroslavl.ru:86/course/view.php?id=89 на LMS Moodle (портал дистанционного обучения Ярославской области «Знание»)</p> <p>— реализация работы лагеря;</p> <p>— свободный доступ учителей и учеников Школы на площадку лагеря после окончания смены (начало 2014/15 учебного года);</p> <p>— результаты обобщения опыта социализации во внеучебное время детей-инвалидов, обучающихся в Школе средствами электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;</p>
Подготовка вожатых и воспитателей, методическое сопровождение	<p>— разработка средств поддержки и сопровождения</p> <p>— разработка практических рекомендаций / алгоритмов деятельности по обеспечению выполнения Программы</p>	<p>— индивидуальные консультации;</p> <p>— создание агрегатора методических и дидактических материалов, обеспечивающих работу в лагере.</p>

Жизненный цикл проекта:

I.

Нормативно-организационная деятельность

- Создание рабочей группы
- Изучение нормативных документов, регламентирующих летний отдых в лагере
- Разработка образовательной программы лагеря в соответствии с требованиями ФГОС, Образовательной программой ГОУ ЯО «Центр помощи детям», Программой социализации и воспитания
- Разработка модели организации деятельности участников виртуального летнего лагеря

II.

Деятельность по обеспечению реализации программы Виртуального летнего лагеря

- Формирование распорядка дня смены
- Формирование тематического содержания смены
- Создание каталога цифровых образовательных ресурсов в соответствии с календарно-тематическим планом смены.

III.

Формирование структуры управления и самоуправления

- Создание моделей образовательных взаимодействий в лагере

IV.

Поиск социальных партнеров виртуального летнего лагеря

- РОО «Банк Москвы»
- ООО «Ярпромгаз»
- ЯРОО инвалидов «Рубеж-Ярославль»
- Отдел религиозного образования и катехизации Ярославской епархии
- Учебный театр Ярославского театрального института
- ЯРО Ассамблея народов России
- Общероссийская общественная организация «Российская ассоциация героев»
- Ярославская областная организация общероссийской общественной организации «Российский союз ветеранов Афганистана»

V.

Создание модели ИОС среды виртуального лагеря

- разработка сайта виртуального летнего лагеря на портале дистанционного образования Ярославской области «Знание»

VI.

Подготовка к открытию смены

- Родительское собрание
- Малый педсовет «Об организации смены виртуального летнего лагеря в Школе дистанционного обучения ГОУ ЯО «Центр помощи детям»
- Семинар «Мониторинг социализации, эффективности форм и методов взаимодействий в лагере»
- Методический день вожатого
- Методический день воспитателя

VII.

- Выполнение Программы виртуального летнего лагеря, подведение итогов.

Результаты работы команды проекта:

1. Основные направления деятельности:

Работа виртуального летнего лагеря позволила осуществить переход от учебной деятельности к творческому освоению и присвоению культуры общества. Смена учебной деятельности на альтернативные формы групповой, индивидуальной и коллективной работы в лагере позволила детям уйти от стереотипов обучения, что сделало образовательную программу лагеря более увлекательной, мобильной и повысило ее развивающий,

воспитательный потенциал. Работа лагеря наиболее полно способствовала расширению и углублению знаний о природе и обществе, о малой родине и ее культурном богатстве и героическом прошлом, а также – о ее настоящем; вырабатывала умения оценивать состояние окружающей среды, формировала и развивала умения реальной гражданской деятельности.

2. Распорядок дня виртуального летнего лагеря

Реализованы предусмотренные смены видов деятельности, соблюдение требований к здоровьесбережению, в том числе – при работе на компьютерах, перерывы на питание (медицинские процедуры), паузы для психологической разгрузки. Разработаны при участии детей ритуалы дня. Предусмотрены взаимодействия коллективные, групповые, индивидуальные.

3. Тематическое планирование работы Виртуального летнего лагеря и ее реализация:

Образовательная часть включала синтез теоретических занятий, практикумов, экскурсий, конкретной исследовательской и проектной работы, организацию праздников. Она способствовала не только систематизации и обобщению знаний по истории, обществознанию, географии, экологии, краеведению, но и формировала у ребят обязательный минимум знаний, необходимых для проведения исследовательской работы, а именно: теоретические и практические навыки написания и оформления работ, подготовка презентаций, разработка и выступлений и непосредственно выступления.

Воспитательные мероприятия были подобраны с учётом тематики лагеря и возрастных особенностей детей. Практическая часть предусматривала проведение различных экскурсий, ролевые игры и защиту проектов, мастер-классы, разработку плакатов, рисунков, рассказов, стихов (синквейны). Особое внимание уделялось выработке практических умений и навыков, направленных на воспитание патриотизма и чувства гражданской сопричастности с делами старших. Самое ценное в работе лагеря - организация деятельности в разновозрастных коллективах с учётом возрастных особенностей. Эта деятельность была отражена в электронной газете «Содружество».

Актуальность программы лагеря реализована в получении новых и закреплении уже имеющихся знаний, как в области общего, так и дополнительного гражданско-патриотического образования.

В программу работы лагеря было включено в неявной форме изучение теоретических вопросов, направленных на систематизацию и обобщение имеющихся базовых знаний. Для изучения истории, природы родного края и проблем конкретной территории организованы тематические экскурсии. Использована методика коллективных творческих дел, дети и подростки приняли участие в просветительской деятельности, в подготовке и проведении интеллектуальных игр, викторин, конкурсов и других мероприятий. Каждый отряд имел возможность формировать свою программу деятельности в рамках тем дня.

Роль педагогов, вожатых состояла в стимулировании каждого ребенка к расширению круга своих интересов и исследованию новых для себя направлений деятельности. Педагоги, работавшие с участниками первой смены (2013/2014 уч. год) пробуждали в детях исследовательский интерес, помогали каждому ребенку приобрести необходимые знания и навыки, благодаря которым школьник может успешно исследовать, наблюдать, описывать и организовывать приобретенный опыт.

Работа взрослых участников проекта предусматривала инклюзию детей с ОВЗ в работу отрядов с тем, чтобы создавать благоприятные условия для их развития. Традиции Школы дистанционного обучения позволили в силу преемственности включить в такую работу разновозрастный коллектив детей-инвалидов с ментальной нормой.

Деятельность лагеря строилась в соответствии с принятыми после обсуждения в отрядах законами лагеря и законами отряда.



В целом итоги проекта «Виртуальный летний лагерь за три года таковы:

4. по основным направлениям деятельности работа виртуального летнего лагеря позволила осуществить переход от учебной деятельности к творческому освоению и присвоению культуры общества. Смена учебной деятельности на альтернативные

формы групповой, индивидуальной и коллективной работы в лагере позволила детям уйти от стереотипов обучения, что сделало образовательную программу лагеря более увлекательной, мобильной и повысило ее развивающий, воспитательный потенциал. Работа лагеря наиболее полно способствовала расширению и углублению знаний о природе и обществе, о малой родине и ее культурном богатстве и героическом прошлом, а также – о ее настоящем; вырабатывала умения оценивать состояние окружающей среды, формировала и развивала умения реальной гражданской деятельности.

5. *в распорядке дняи режиме работы виртуального летнего лагеря* реализованы предусмотренные смены видов деятельности, соблюдение требований к здоровьесбережению, в том числе – при работе на компьютерах, перерывы на питание (медицинские процедуры), паузы для психологической разгрузки. Разработаны при участии детей ритуалы дня. Предусмотрены взаимодействия коллективные, групповые, индивидуальные.
6. *в тематической организации деятельности* реализованы синтез теоретических занятий, практикумов, экскурсий, конкретной исследовательской и проектной работы, организация праздников. Она способствовала не только систематизации и обобщению знаний по истории, обществознанию, географии, экологии, краеведению, но и формировала у ребят обязательный минимум знаний, необходимых для проведения исследовательской работы, а именно: теоретические и практические навыки написания и оформления работ, подготовки презентаций, выступлений перед аудиторией.

Воспитательные мероприятия были подобраны с учётом тематики лагеря и возрастных особенностей детей. Практическая часть предусматривала проведение различных экскурсий, ролевые игры и защиту проектов, мастер-классы, разработку плакатов, рисунков, рассказов, стихов (синквейны). Особое внимание уделялось выработке практических умений и навыков, на воспитание патриотизма и чувства гражданской сопричастности с делами старших. Самое ценное в работе лагеря - организация деятельности в разновозрастных коллективах с учётом возрастных особенностей. Эта деятельность была отражена в электронной газете «Содружество».

Актуальность программы лагеря реализована в получении новых и закреплении уже имеющихся знаний, как в области общего, так и дополнительного гражданско-патриотического образования.

В программу работы лагеря было включено в неявной форме изучение теоретических вопросов, направленных на систематизацию и обобщение имеющихся базовых знаний. Для изучения истории, природы родного края и проблем конкретной территории организованы тематические экскурсии. Использована методика коллективных творческих дел, дети и подростки приняли участие в просветительской деятельности, в подготовке и проведении интеллектуальных игр, викторин, конкурсов и других мероприятий. Каждый отряд имел возможность формировать свою программу деятельности в рамках тем дня.

Роль педагогов, вожатых состояла в стимулировании каждого ребенка к расширению круга своих интересов и исследованию новых для себя направлений деятельности. Педагоги пробуждали в детях исследовательский интерес, помогали каждому ребенку приобрести необходимые знания и навыки, благодаря которым школьник может успешно исследовать, наблюдать, описывать и организовывать приобретенный опыт.

В организации работы лагеря были учтены особые образовательные потребности части учеников, степень сформированности универсальных учебных действий (в качестве индикатора) этих потребностей:

- в области личностных УУД: преобладание внешних мотивов, недостаток учебно-познавательных, в некоторых случаях преобладание игровых мотивов; не всегда

- адекватная самооценка и уровень притязаний, недостаточность рефлексивного отношения к себе, своим поступкам; недостаточная нравственно-этическая ориентация;
- в области общеучебных УУД: сложности в выделении и формулировании целей; необходимость помощи в поиске информации, применении методов информационного поиска; затруднения выбора наиболее эффективных способов решения задач; невозможность самостоятельного создания алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- в области регулятивных УУД: трудности в планировании последовательности этапов деятельности, сложности предвосхищения результатов деятельности отсутствие потребности внесения корректив в результат деятельности, формальный характер контроля;
- в области коммуникативных УУД: не всегда учитываются мнение и ролевая позиция собеседника, преобладает эгоцентризм в межличностных отношениях, отсутствует умение доказывать собственное мнение; сложности в согласовании усилий по достижению общей цели, организации взаимодействий, средства доброжелательного спора мало сформированы; ограничен набор коммуникативно-речевых стратегий и тактик общения.

7. *мониторинг эффективности форм и содержания образовательной деятельности в виртуальном летнем лагере «Содружество»* показал следующие результаты:

- для обучающихся
 - организация полноценного отдыха; приобретение навыков самореабилитации;
 - развитие творческих способностей, детской самостоятельности и самодеятельности;
 - получение участниками смены умений и навыков индивидуальной и коллективно творческой и социально значимой деятельности, самоуправления, управления и взаимопомощи в разновозрастных отрядах, социальной активности;
 - улучшение психологического микроклимата в едином образовательном пространстве школы;
 - личностный рост участников смены;
 - уменьшение участников смены, имеющих проблемы в общении со сверстниками;
 - снижение социальной дезадаптации ребят.
- для образовательной организации
 - реализация всех направлений Образовательной программы ГОУ ЯО «Центр помощи детям» (воспитание и социализация) во внеучебной работе;
 - сохранение и увеличение количества школьников охваченных организованными формами социально значимой деятельности и отдыха;
 - обеспечение непрерывности процесса обучения и воспитания;
 - построение индивидуальной пространственно-предметной среды в рамках ИОС Школы дистанционного обучения ГОУ ЯО «Центр помощи детям»;
 - совершенствование материально-технической базы организации летнего отдыха и оздоровления детей;
 - обеспечение безопасности жизни и здоровья детей и подростков в ходе реализации программы; отсутствие случаев детского дорожно-транспортного травматизма;
 - соблюдение условий реализации, заложенных в Программе виртуального летнего лагеря: материально-технических, кадровых, методических. Администрация ГОУ ЯО «Центр помощи детям» получила благодарности и положительные отзывы и детей и родителей, а также пожелание продолжить работу виртуального летнего лагеря в последующие годы.

Выводы

Подводя итог описанию опыта Школы дистанционного обучения ГОУ ЯО «Центр помощи детям» по созданию инновационной образовательной технологии (процессной системы совместной деятельности всех участников образовательного процесса по проектированию (планированию), организации, ориентированию и корректированию жизнедеятельности нашей образовательной организации с целью достижения эффективной социализации обучающихся и инклюзии их в социум при обеспечении комфортных условий), отметим, что ее характеризуют следующие позиции:

- технология разработана под конкретный педагогический замысел, в ее основе лежит гуманистическая методологическая и философская идея;
- технологическая цепочка действий, их алгоритмы, коммуникации выстроены строго с соответствием с целевыми установками, имеющими форму конкретного ожидаемого (планируемого) результата;
- функционирование технологии обеспечено *содружествами* с учетом принципов индивидуализации и дифференциации, оптимальной реализации человеческих и технологических (технических) возможностей электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий;
- воспроизводство нашего опыта возможно любой образовательной организацией с гарантией достижения планируемых результатов всеми участниками образовательного процесса;
- органической частью технологии, описанной выше, являются диагностические процедуры (мониторинг), содержащие критерии, показатели и инструментарий измерения результатов деятельности.

Ежегодно в рамках самообследования администрация Школы организует мониторинг уровня сформированности воспитательной системы школы, используется две группы оценок:

критерии факта – позволяют определить, есть ли в данной школе воспитательная система (упорядоченность жизнедеятельности школы; наличие сложившегося школьного коллектива; концентрация педагогических усилий); критерии качества – дают представление об уровне ее сформированности и эффективности (степень реализации педагогической концепции воспитательной системы; психологический климат школы; уровень воспитанности учащихся).

Одним из исследований, проводимых во время мониторинга, является исследование удовлетворенности родителей (лиц, их заменяющих) и учеников образовательным процессом (Комплексная методика изучения удовлетворенности А.А. Андреева). Высокий процент обучающихся (79 %) и родителей (82%), высказали позитивное отношение к школе.

Сноски и приложения

[1] Целевую группу составляют дети-инвалиды, обучающиеся на дому по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего полного общего образования, которые могут обучаться с использованием дистанционных образовательных технологий, в том числе не имеют медицинских противопоказаний для работы с компьютером.

[2] Протокол совещания у Заместителя Председателя Правительства Российской Федерации от 20 мая 2009 г. N АЖ-П12-33пр (раздел II, пункт 3) N 06-1254 от 30.09.2009 г.

[3] Приложение 1

[4] Лазарев Валерий Семенович Направления и задачи совершенствования инновационной деятельности – Журнал «Педагогика», № 3, Март 2013, С. 3-13.

Ссылка на постоянный источник <http://ebiblioteka.ru/browse/doc/34772909>

[5] *Галина Семеновна Степанова* Проблемы социализации современной молодежи Журнал «Педагогика», № 3, Март 2013, С. 51-55 Постоянный адрес статьи <http://ebiblioteka.ru/browse/doc/34772908>

[6] Приложение 2

[7] Приложение 3

<http://cpd.yaroslavl.ru/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8/%D0%9C%D0%B5%D0%B6%D1%80%D0%B5%D0%B3%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D1%8F.aspx>

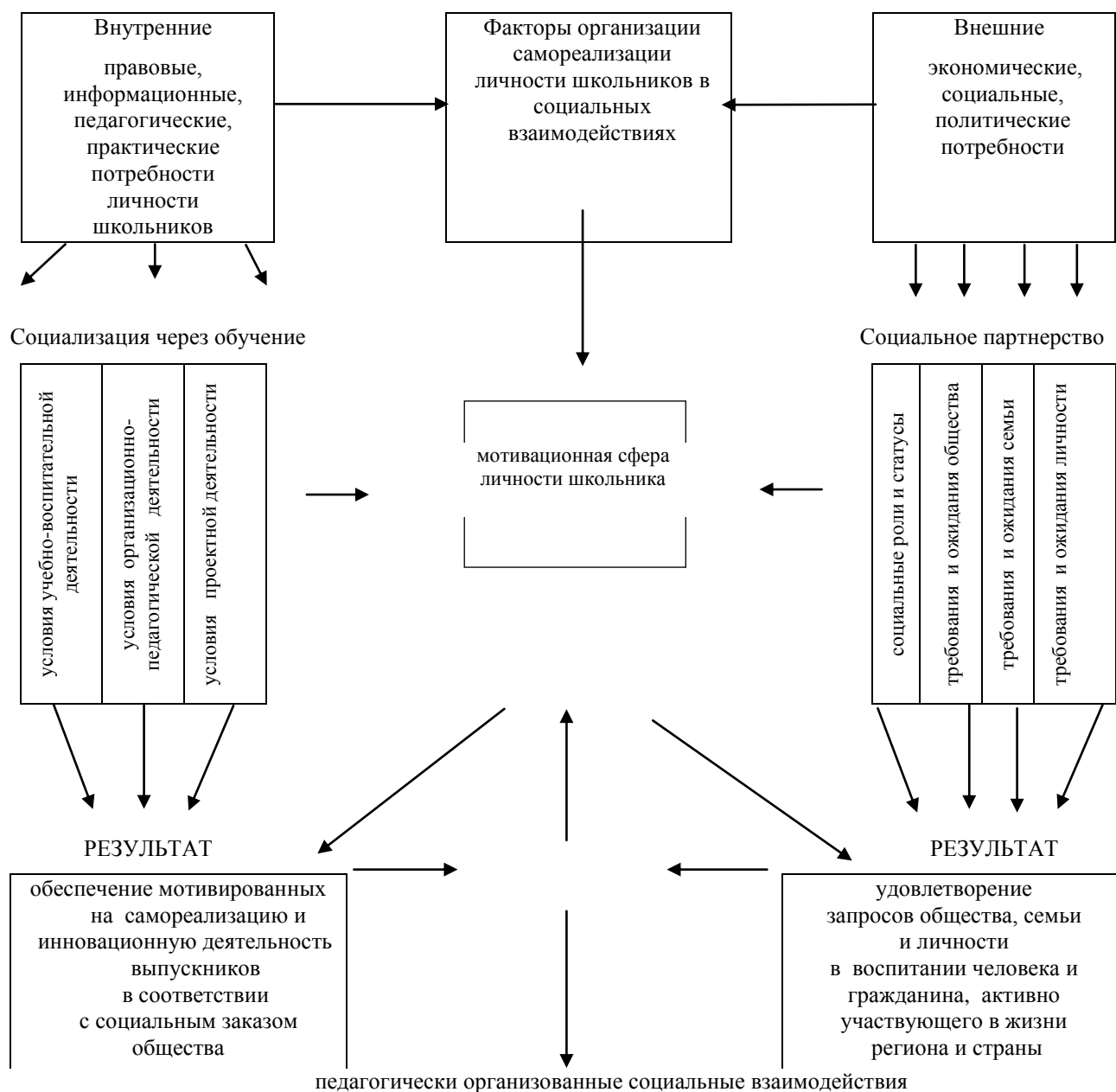
[8] Приложение 4 Виртуальный летний лагерь

[9] *Юдина Инна Анатольевна* Структурно-функциональная модель профессионального развития педагога в виртуальной педагогической со-бытийной общности © 2012 г. УДК 37 Постоянный адрес статьи http://hses-online.ru/2012/03/13_00_08/26.pdf

[10] *Рожков М.И., Байбородова Л.В.* Организация воспитательного процесса в школе: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Гуманит, изд. центр ВЛАДОС, 2000. — 256 с.

[11] *Григорьев Дмитрий Васильевич* Создание воспитательного пространства: событийный подход / Д.В. Григорьев // Современные гуманитарные подходы в теории и практике воспитания: Сб. науч. Статей. – Пермь, 2001. – С. 77 – 88

Модель
 организационно-педагогических условий реализации
 социализации обучающихся ГОУ ЯО «Центр помощи детям»



критерии приращения мотивации к самореализации и социально активному поведению в личности школьников в социально значимых проектах		
уровни опыта освоения мотивационной компетентности	ключевой элемент опыта	уровень компетентности

I	формально-репродуктивный	знания	формальный
II	сущностно-репродуктивный	умения	технологический
III	продуктивный	творческое мышление	творческий
IV	субъектный	отношения	субъектный

Проектирование целостного образовательного пространства задано в представленной модели характеристикой результатов активности субъектов воспитания, фиксируемой в рамках компетентностного подхода в универсальных (т.е. востребованных не столько образовательным учреждением, сколько жизнью в целом) умениях, способностях, отношениях.

В рассматриваемой модели предусматривается:









- знание целей управления и возможностей определить степень приближения к ним при любом варианте управления;
- установление исходных состояний управляющей и управляемой подсистем;
- выработка программы управления;
- накопление и обработка данных обратной связи в каждый момент управления;
- выработка и реализация психолого-педагогических воздействий по данным обратной связи;
- формулирование критериев достижения поставленной цели;
- содержание минимального числа ступеней управления;
- влияние выработанной системы управления на конечные результаты;
- адаптивность системы управления, т.е. ее преобразование в соответствии с изменением условий и целей.

DIST-газета

Как все начиналось...



Первоначально организацию газеты взяли на себя энтузиасты- учителя Школы дистанционного обучения:

Идеи, пожелания, предложения для 3 номера газеты.		Козлова (RU-YAR) Полина Анатольевна	6
Ах, Масленица!		Василенко (RU-YAR) Екатерина Васильевна	24
Открытки на 23 февраля. Валентинки на 14 февраля		Козлова (RU-YAR) Полина Анатольевна	25
ВСЕМ, ВСЕМ! Голосуем за название газеты!		Назарова (RU-YAR) Елизавета Викторовна	31
Первый выпуск школьной газеты		Козлова (RU-YAR) Полина Анатольевна	18
Задай вопрос учителю.		Назарова (RU-YAR) Елизавета Викторовна	24
Работа над газетой		Козлова (RU-YAR) Полина Анатольевна	10
Название для газеты		Козлова (RU-YAR) Полина Анатольевна	19

Первый выпуск – еще без названия...



DIST-ГАЗЕТА

Сквозь океан Незнания
К земле Образования!



Читайте в номере:



Победа в
войну Стр. 3.



Они победили
войну Стр. 4.

С Днем Победы!

Мы победили, когда все было в пролетах,
Война немцы на один дыхания, полна.
Но как мы не боялись, что враги в пролетах,
Двадцать лет, ветераны думают нести.
Легко поды было распутье будет,
Но слышит радостной зурба.
И слышит излучает и зурба.
Ураган из ступиц победы.
Спасибо вам, что вы войны не знали,
Что вы не слышали шума ступиц войны,
Что вы не слышали шума ступиц войны,
Двадцать лет, ветераны думают нести!

9 мая

DIST-ГАЗЕТА

Сквозь океан Незнания
К земле Образования!

Читайте в номере :

**МОЁ ЛУЧШЕЕ
ЛЕТО** стр. 3

**ПОДГОТОВКА
ВОЗРОЖДЕННОГО
"ЛОКОМОТИВА" К
СЕЗОНУ В КХД**
стр. 10

**РОМАНОВСКАЯ
ОВЦА** стр. 9

**ВИКТОРИНА
ОТ
DIST-ГАЗЕТЫ**
стр. 13



Орган издания: Школа дистанционного обучения ГОУ ЯО "Центр помощи детям"

Выпуск № 6
Ноябрь 2012

DIST-ГАЗЕТА

Сквозь океан Незнания
К земле Образования!



Читайте в номере:

ПЛАСТИЛИНОВЫЙ
МИР Стр. 12...

НОВОСТИ ИЗ
УЧИТЕЛЬСКОЙ
Стр. 13...

ИТОГИ НЕДЕЛИ
ИСТОРИИ Стр. 2...

ПЕРВЫЕ ШАГИ
В ВЫБОРЕ
ПРОФЕССИИ Стр. 6...

СЛОВО
ВЫПУСКНИКАМ
Стр. 8...

СОВЕТУЕТ
ПСИХОЛОГ
Стр. 14...

Орган издания: Школа дистанционного обучения ГОУ ЯО "Центр помощи детям"

Выпуск № 7
Ноябрь 2013

DIST-ГАЗЕТА

Сквозь океан Незнания
К земле Образования!



Читайте в номере:

ВОЛШЕБСТВО
ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЯ
ИЛИ... Стр. 12...

НАШ НОВЫЙ ПРОЕКТ
Стр. 13...

ИТОГИ НЕДЕЛИ
ИНОСТРАННОГО
ЯЗЫКА Стр. 2...

ПОЕЗДКА В
ПЛЕС Стр. 6...

ВПЕРЕД К УСПЕХУ!
Стр. 8...

ВАМ ВЫПУСКНИКИ!
Стр. 14...

DIST-ГАЗЕТА

Сквозь океан Незнания
К земле Образования!



Но мороз,
Но лужи голубые,
Но метель,
Но солнечные дни.
На пригорках
Литая снеговая
Прицупа от солнышка
В тени.
Над землей —
Густая цепочка,
На земле —
Пробужся ручеек,
И зима показывает
Почку
Сварной, земный
Хвосточек.
В. Орлов

Читайте в номере:

НАШИ ТАЛАНТЫ
Стр. 11...

ВНИМАНИЕ КОНКУРС!
Стр. 13...

В МИРЕ ШКОЛЬНЫХ
НОВОСТЕЙ Стр. 3...

НОВЫЙ СОСТАВ -
НОВЫЕ УСПЕХИ!
Стр. 6...

ВИКТОРИНА "ИЗ
ИСТОРИИ
ОЛИМПИЙСКИХ ИГР"
Стр. 8...

DIST-ГАЗЕТА

Выпуск №9

Октябрь 2013 г.

Читайте в номере:

Космическое
1 сентября (с. 3)

Поздравления
учителям (с. 4)

Экологические
проблемы (с. 11)

Наши таланты (с. 15)

Как защититься от
интернет-зависимости (с. 17)



К земле
Образования!

Сквозь океан
Незнания

В МИРЕ ШКОЛЬНЫХ НОВОСТЕЙ

НОВЫЙ ГОД В ШКОЛЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ!!!



28 декабря в школе дистанционного обучения состоялся праздник - в честь Нового года! На празднике было очень весело! До начала можно было поиграть в разнообразные игры, послушать музыку и песни музыкантов, пообщаться с учителями и даже познакомиться с новыми друзьями.

Праздник начался, вышла Баба-Яга, а с нею богатырь они загадывали загадки, просили угадать песни. Кто угадал - подарок. Потом Баба-Яга позвала волшебницу, и она стала показывать разные фокусы. Например, мне запомнился Фокус с перчаткой - волшебница опустила руку в свою волшебную корзину, и менялся цвет ее перчаток. Затем она взяла голубей, и они поднимались по лестнице, которую держала в руках волшебница и даже сидели на обруче, который она слегка крутила. Из трубочки достала кролика и дала всем потрогать его.

И вот пришел сам Дед Мороз! Он поздравлял всех с Новым годом, и привел с собою Снегурочку и Змея Горыныча. Здорово было то, что его можно было потрогать и сфотографироваться с ним.

В номерах участвовали и ученики: Вика Полякова станцевала ему танец "Кота в сапогах".

Младшие школьники рассказывали стихи и пели песни.

В конце праздника всем вручили подарки! Все были рады, фотографировались с Дедом Морозом, Снегурочкой, Змеем Горынычем.

Праздник получился веселым и теплым. Спасибо всем за его организацию!!!

Виктория Полякова (6 класс)



ПОДГОТОВКА ВОЗРОЖДЁННОГО "ЛОКОМОТИВА" К СЕЗОНУ В КХЛ



1 этап

Игроки нового «Локомотива» провели первую ледовую тренировку под руководством нового главного тренера Тома Роу.

2 этап

Выездной товарищеский матч в Москве с командой «ЦСКА», в котором мы к сожалению проиграли - 4:1.

После этой игры ярославский клуб вылетел в Швейцарию, где провел два контрольных матча, и одержал в двух матчах победу. Со счетом 4:1 был обыгран «Готтерон», и со счетом 6:1 была одержана победа над Швейцарским кубом «Лагнау». Этим матчем команда под руководством Тома Роу завершила Швейцарский сбор.

Вернувшись в Ярославль, «Локомотив» сыграл свой последний контрольный матч с питерским «ЦСКА», в котором ярославцы одержали победу со счетом 3:2.

Три года жили мы победой, Россия впереди!
Никто не сможет снять медали у нее с груди.
Пытались словаки, норвежцы и шведы
Мы в восторге от этой победы!

Красно — сине — белые цвета
Они с Локомотивом навсегда.
Когда хоккейный начинается сезон
Болеющих сердца тревожно бьются в униссон
За ярославский наш Локомотив
Ведь это самый лучший коллектив!



Ермаков Александр (10 класс)



УГОЛОК ПОЭТА

Зима

*Белые, сквозные,
Нежно-кружевные,
Легкие снежинки
С неба к нам летят.*

*В небесах кружатся
Неизвестным танцем,
Всю большую землю
Обогреть хотят.*

*Лягут на дорожку,
Полежат немножко.
Медленно растают
Тонкие лучи.*

*В ожиданье чуда,
Что с небес прибудет,
Все вокруг застыло,
Все вокруг молчит...*

Снежок

*Облаком белым
Ложится снежок.
Медленно, смело,
Словно пушок.*

*Мягко сугробы
Легли на поля,
Словно огромный
Наряд короля.*

*Будто танцую,
Снежинки упали,
Чтобы деревья
Всю зиму проспали.*

*Тонкий зимний прочерк серебра!
Вдруг окутал ледяным туманом.
И березка в темной яме от костра
Снова стала мертвым истуканом...*

*Только солнце кажется живым,
Призраком угаснувшего лета.
Тучи носятся по небесам седым,
С тоскою ждущим нового рассвета.*

*Ветры, будто змеи, проносятся,
Не целуют – жалают прямо в губы!
А зима, вновь королевой становясь,
Все хохочет, забираясь в трубы*



Матушкина Дарья (11 класс)

УГОЛОК ПОЭТА


Дуся лошадь не простая,
Она чудная такая,
Очень любит всех детей,
Хочется к ней подойти,
И погладить и проехать,
Вкусным хлебом угостить,
Чаще в гости к ней ходить,
Ну, а если ты заплачешь,
Дуся резво подойдет,
Своим носом и губами
Твои слёзы уберёт.
Вот такая Дуся лошадь,
Очень чуткая она,
Не оставит тебя плакать,
Грусть твоя совсем уйдёт,
Настроение и улыбка
Обязательно придёт.

Гусева Анастасия (7 класс)



Dear Hennie
Your loving sister
Emily Anne
16

ФОТОРЕПОРТАЖ



29 февраля я ходила на выставку хладнокровных животных. МНЕ ТАК ПОНРАВИЛОСЬ! Раньше я не могла даже смотреть на змей и питончиков, а в этот раз я решилась. Я ДЕРЖАЛА В РУКАХ ПИТОНЧИКОВ И ЗМЕЙ. Они, оказывается, не слизкие, не противные, а сухие и приятные. Я там буквально влюбилась в питончика Альбиноса; он был ЖЕЛТЫЙ – моего любимого цвета. Это не питончик – это прелесть! Он очень ласковый и дружелюбный. Так же мне понравился королевский питон – это такая змея средней толщины. Там еще были тараканы, пауки, крокодилы, ящерицы, игуаны, черепахи и многие другие. А ещё тушканчики и обезьяны. МНЕ ОЧЕНЬ ПОНРАВИЛОСЬ. Я В ВОСТРГЕ!

Рязанова Нина (5 класс)

ЮНЫЙ ЖУРНАЛИСТ



Я взяла интервью у учителя биологии - Суровцевой Марины Николаевны.

Здравствуйте, Марина Николаевна. Расскажите как Вы учились в школе?

Училась хорошо, но могла бы лучше — ленилась (сейчас жалею).

За время обучения у каждого школьника бывают «2». А когда Вы получили первую двойку?

Первую двойку я получила во втором классе, очень хорошо помню, нам задали по чтению читать большой рассказ, а мне было лень, и я не прочитала. Меня спросили, и я получила "2", мне было так стыдно, на следующий урок я выучила то, что задали чуть ли не наизусть, а меня спросили опять тот же рассказ. И я опять получила "2".

Расскажите какой-нибудь смешной случай из Вашей школьной жизни?

Наш учитель литературы в 9 классе возила нас в Ленинград на экскурсию. Мы жили в какой-то школе, спали в спортивном зале: мальчики на матах, а девочки на батуте, и, когда ночью кто-нибудь из девочек поворачивался на другой бок - соседи с обеих сторон подлетали.

Кто был для Вас примером для подражания?

Моя классная руководительница - Гришаева Татьяна Трифоновна, учитель математики.

А почему Вы решили стать учителем?

Если честно, случайно. Всегда хотела быть врачом. Закончила медицинское училище фельдшерское отделение, но в то время сразу поступать в институт было нельзя, нужно было отработать по специальности 3 года, а мне не хотелось ждать, побоялась. И я пошла в пед. институт на самую близкую к медицине специальность - биологию. Отработала в школе 26 лет. Зарплата маленькая была всегда, и однажды пробовала уйти, но хватило только на год, не смогла, вернулась в школу. Очень скучала без детей.

О чем Вы думаете когда идете на урок?

Ну, смотря к кому я иду на урок. Идя к одному, я думаю, только бы он выполнил задание (не люблю ставить "2"), идя к ответственному ребенку, думаю чем он меня сегодня порадует?

А к некоторым - только бы успеть объяснить материал, чтобы не подвел интернет.

Сколько лет Вы проработали в школе?

В дистанционной - с основания, а в своей 26-й - с 1986 года.

Вам нравится своя работа?

Не могу работать там, где мне не нравится. Зная мой стаж, я думаю, что ответила на твой вопрос.

Что бы вы посоветывали современным школьникам для достижения успеха?

Верить в себя, в свои силы, иметь определенную цель, тогда все получится!

Наверняка у вас есть любимая книга, какая?

Очень люблю читать Дюма и Шекспира. Поскольку я всегда любила читать сказки, то из русских писателей очень люблю Гоголя. Люблю Гюго, особенно "Отверженные" и "Собор Парижской богородицы".

А фильм?

Люблю фантастику и мистику.

Что значит для вас счастье?

О-О-О, на это вопрос ответить трудно. Наверное когда у тебя много друзей, на которых можно положиться, которые не подведут, когда все живы и здоровы, когда жизнь радует.

Что для вас главное в жизни?

Не навредить

Спасибо большое что уделите мне время, я надеюсь Вам понравится второй выпуск газеты!

Рязанова Нина (5 класс)



МАСТЕР-КЛАСС

Всем привет! Меня зовут Рязанова Нина, я учусь в 5 классе. И хочу рассказать о своих увлечениях и поделиться опытом. И так, я представляю вам несколько моих поделок. Самую первую я закончила совсем недавно. Вы, наверно хотите спросить, трудно ли вышивать и как вообще это делается. Отвечаю, вышивать очень просто: берешь специальное полотно, легким движением карандаша рисуешь будущий рисунок, а дальше потихонечку делаешь крестики. Вышивается очень быстро. Как только ты возьмешь иголку в руки, ты так увлечешься, что не заметишь как сотворил замечательную картинку. Сделанную работу можно украсить бисером, лентами, бусинками, подписать пожелания, если это подарок. Еще вышивка очень успокаивает. Я очень люблю вышивать.



Следующей композицией будут веселые котики. Их делать, по-правде, сложно. Сначала делаешь из бумаги идеально РОВНЫЙ силуэт, дальше так же из бумаги остальное: ушки, глазки, ротик, хвост... Дальше по ним обводишь и вырезаешь котиков, набиваешь ватой. Так можно сделать любое животное.



Эту картинку я делала очень давно... Это, прямо сказать, забавно. Берешь картонку очень прочную. Дальше изготавливаешь фигурки из барельефа и раскрашиваешь. Если ты хочешь чтобы фигурки не облезали, лучше покрасить их лаком для ногтей. Когда все сделано, берешь цветную бумагу, если хочешь чтобы было интересней, то лучше бархатную бумагу, вырезаешь, наклеиваешь на картонку, а затем клеишь фигурки. Так получилась забавная картинка, она может быть любой.

Советую вам купить гравюру. Она может быть 3 видов - серебряная, золотая и, как у меня, голографическая. Делать очень просто и увлекательно. Вот советую еще витраж.



Еще я умею лепить, вырезать. Если хотите что-то повторить, то добавляйте меня в скайпе, я nryzanovado. До свидания.

Рязанова Нина (5 класс)

ЕСТЬ ТЕРПЕНИЕ, БУДЕТ И УМЕНИЕ

В нашей школе, учатся много учеников, которые помимо учебы имеют свое интересное хобби. Я побеседовала с Мазиным Игорем, который рассказал мне о своем увлечении - моделировании из бумаги.

Игорь, что подтолкнуло тебя к созданию моделей из бумаги?

Дело было так : как-то просто смотрел в интернете картинки, и попался обрезок модели (выкройка модели). Тут я сразу же зашел по ссылке-картинки и вышел на целый сайт этих обрезков видов автопрома. Тут я и заинтересовался и стал скачивать эти обрезки, потом стал распечатывать, раскрашивать, клеить.

Как давно ты этим занимаешься?

Наверное, около года.

Расскажи, пожалуйста, о процессе создания своих работ?

Скачиваю, распечатываю, раскрашиваю, клею (некоторые модели переделываю в зависимости от своей фантазии).

Сколько времени занимает создание одной такой модели?

Где-то 30-40 мин, в зависимости от размера и инструкции сборки.

Можешь дать пару советов, для ребят которые захотят заняться таким моделированием? Могут ли они обратиться к тебе за помощью?

Главное это терпение, а остальное приложится! Да, с удовольствием подскажу, объясню и покажу. Если появятся ребята, заинтересовавшиеся моим хобби, я бы создал даже кружок такого моделирования, где помогал бы им создавать такие модели. Мой скайп- imazindo;

личный сайт igor191996.jimdo.com Буду рад сотрудничать !

Сейчас ты работаешь над каким-нибудь новым проектом, если – да, то расскажи немного о нем?

Сейчас планирую сделать орла на лету и подвесить себе под потолком.

Что ты хотел пожелать нашим читателям?

Ну, для начала это конечно здоровья, удачи и конечно хорошего настроения!

Спасибо, за беседу!



Козлова П. А. (учитель истории)

ЮНЫЙ ЖУРНАЛИСТ



Я взяла интервью у своей учительницы русского языка и литературы Камкиной Марины Николаевны.

Марина Николаевна, Вы любите ходить в школу?

Ну, наверное, как и всем ученикам, мне было не очень приятно просыпаться рано утром, собираться, куда-то идти и прочее. Но сама школа мне очень нравилась. У нас был отличный класс, мы все дружили, не было никаких склок и размолвок. После уроков мы все время бежали или к учителю литературы и делали там газету, или в пионерскую комнату (да-да, тогда такие еще существовали) и там готовились к каким-нибудь выступлениям – КВН, концертам и т.д.

Какой предмет Вы любите больше всего? Почему?

Конечно, русский язык и литературу. Потому что любила много читать, нравилось писать сочинения. Иногда писала даже в стихах.

Вы помните, когда Вам поставили первую двойку?

Во втором классе. По математике. Я ходила в группу продленного дня, и нас там заставляли делать домашнее задание. И вот однажды мне совсем не хотелось думать, и я просто написала какую-то ерунду. Учитель знала, что я отличница, и проверять не стала. Родителям я сказала, что у меня все проверили в «продленке»... В общем, получила я огромный «двойку». Слез было много. После этого старалась аккуратнее относиться к домашней работе.

Какой смешной случай произошел в Вашей школьной жизни?

Однажды в 8 классе я прогуляла урок физики (не надо брать пример). Учитель была ужасно строгая!!!!!! Она с меня, конечно, спросила справку. Справки нет. Что делать? И тут мне в голову пришла мысль – ужасно смешная и нелепая. В общем, в итоге я вместо справки подсунула учителю рецепт. Конечно, обман раскрылся, но, что удивительно, меня никто не ругал. Видно, оценили смекалку.

Как Вы захотели работать в школе дистанционного обучения?

Мне об этом рассказала подруга (она тоже тут работает). Мне ее рассказ очень понравился, и я пришла тоже устраиваться сюда на работу. Вот так.



Нравится ли Вам работать в школе дистанционного обучения?

да, да, да, да, да, да, да, да, да.

Трудно ли понимать учеников?

Иногда, да. Если ученик не идет к тебе навстречу, то ты можешь хоть лезгинку перед ним сплясать, но он тебя не услышит? Слава Богу, что у меня попалась только одна такая ученица. Всем остальным – огромное спасибо за понимание, за желание учиться и сотрудничать.

Чем вы любите заниматься помимо работы?

Как правило, помимо работы у меня одно основное занятие – моя семья. У меня 2 дочери – 14 лет и 3 года. Старшей нужно много времени уделять – ей надо и с домашним заданием что-то подсказать, и выслушать про ее какие-нибудь проблемы, и научить чему-нибудь. А с маленькой нужно просто все время быть рядом!!! Она очень скучает в садике, поэтому вечером от меня и от папы просто не отходит. Так что практически все время я с ними. А так я очень люблю читать, вязать и путешествовать. Что и стараюсь делать вместе со своей семьей.

Какой у Вас любимый фильм, любимая книга?

Очень люблю старые советские фильмы. Из самых любимых – «Любовь и голуби», «Москва слезам не верит», «Приключения Шерлока Холмса», «Место встречи изменить нельзя». А книг любимых нет, есть авторы – Хайям, Асадов, Адамов, Гамзатов, Устинова.

В какое место Вы любите ездить отдыхать?

Мы ездим отдыхать по России. Берем огромный джип – и вперед! У нас много всяких разных «прибамбасов», поэтому можем поехать как с палаткой, так и устроить и экспедицию кладоискателей. А можем и в хорошем отеле отдохнуть – все зависит от настроения.

9 мая – самый значимый праздник для нашей страны. Это день Победы советских войск над фашистской Германией. Годы Великой Отечественной войны - 1941-1945 - были самым тяжёлым испытанием для всего народа. Годы смертей, голода, потерь. Сейчас ветераны со слезами на глазах вспоминают те годы. Но, тем не менее, память о них жива и будет жить вечно в сердцах людей.

-Валентина Николаевна, расскажите, пожалуйста, о годах войны. Кем Вы тогда работали?

-В годы войны я работала в госпитале в городе Ярославле – медицинской сестрой. В 1942 году на базе городской больницы сформировался госпиталь для раненых. Вызвали меня в военкомат и спросили, смогу ли я и есть ли у меня желание поехать на фронт. Меня бы могли не мобилизовать по семейным обстоятельствам: отец ушёл на фронт, а я осталась с мамой, у которой ещё были несовершеннолетние дети. Но я согласилась. Тогда в людях было чувство настоящего патриотизма, и каждый хотел как-то помочь родине.

-Как Вы узнали о войне?

-22 июня 1941 года в 4 часа утра по радио объявили, что началась война.

-Какой была реакция людей?

-Люди не знали, что им делать. К войне никто не был готов. Многие плакали, не хотели отпускать на войну своих близких.

-Каким образом дальше развивалась Ваша судьба?

-Нас, добровольцев, посадили в поезд, в специальный вагон. Первая остановка была в Смоленске. Город только-только был освобождён от немцев. Госпиталь сделали в обычных бараках, которые нужно было сначала привести в порядок, чтобы в них могли жить раненые. Иногда раздавались взрывы, были бомбёжки... Жили мы в большой опасности, но, слава Богу, беда нас миновала. Вторая остановка была в Каунасе. По мере продвижения частей двигался наш полевой госпиталь.

-Расскажите о том, как работала школа в годы войны.

-Школа работала по обычному режиму. Учебников, конечно, было мало. Поэтому тот, кто мог, покупал книги, но чаще всего пользовались несколькими человек одним учебником. Тот, кто хотел учиться, находил выход.

-А как Вы пережили голод?

-Выжили. Мы славу богу не голодали. Сажали огороды, летом варили лебеду, собирали крапиву, ягоды, грибы. Мерзлая картошка с колхозных полей весной заменяла сладости.

-Выходили ли газеты во время войны?

-Ни газеты, ни журналы не выпускались. Иногда партизаны приносили газеты своим родственникам и те давали их читать всем.

-Как Вы услышали о Победе?

-По радио сообщили, что враг капитулировал. Мы победили. Солдаты возвращались домой. Далеко не все, конечно. Люди искали своих родных. Многие не находили. Но жизнь продолжалась.

-Валентина Николаевна, как, на ваш взгляд, нынешнее поколение относится ко Дню Победы, к ветеранам, к военному времени?

-Несколько лет подряд я встречалась со школьниками, рассказывала им о войне. В их глазах я всегда видела внимание, уважение и интерес. Я считаю, что из поколения в поколение будет передаваться чувство гордости за русский народ.

-Что бы Вы хотела пожелать молодому поколению?

-С замиранием сердца я желаю молодежи чистого голубого неба, ярких красок, улыбок мам, чтобы всегда окружали родные добрые люди, и мира на века!

День Победы – великий праздник, который будут помнить всегда! По мнению многих, это единственный праздник, о котором не нужно забывать. Благодаря ветеранам Великой Отечественной войны мы сегодня можем видеть мирное небо синего цвета над своей головой и яркое солнце. «Это праздник со слезами на глазах». Вечная память тем, кто не вернулся с поля боя, кто до последней капли крови сражался с врагом, кто без страха, с победоносным возгласом «За Родину!» шёл вперёд, под вражеские пули. В этот день вся страна скорбит вместе с матерями, не дождавшимися сыновей, жёнами, потерявшими мужей, с теми, у кого война перечеркнула всю жизнь. Больше чем полвека день 9 мая является крепкой неразрывной нитью, связывающей современное поколение и поколение фронтовиков, тружеников военных лет и победителей. День Победы – это доказательство того, что русский народ – удивительно сильная, мужественная и храбрая нация. И сколько бы лет ни прошло, сколько бы слов, наполненных любовью и уважением, ни прозвучало, молодое поколение будет всегда благодарить ветеранов.

Валентина Николаевна



Тимохин Кирилл (10 класс)

ПРЕЗДКА ЗА ГОРОД

В августе мы с мамой ездили отдыхать за город к своим друзьям. А недалеко от того места, где мы были, расположилась ферма страусов. Кроме страусов мы там познакомились с пони, козочками и маленькой коровкой.

Это первый пони, с которым мы познакомились. Его зовут Бамбино. Он добрый и мирный. Как видите - Бамбино можно погладить.



Мы с мамой захотели познакомиться с жеребенком. Жеребенок подошел к нам. Он пугливый, но когда встаешь на колени и протягиваешь к нему руки, то он осторожно подходит.

Все! Мы уже познакомились! Он начал меня изучать и прищипывать губами куртку.



Я решила угостить его цветочком, ему захотелось попробовать, и он подошел.

Потом я решила сама с ним пообщаться, но он меня испугался. Я начала протягивать к нему руку, и он все таки с осторожностью приблизился и начал знакомиться со мной.



ПОВЕРЬ В МЕЧТУ!

Покататься в лимузине, жить в большой светлой квартире или иметь говорящую куклу, компьютер и многое другое. О чем только не мечтают подростки, лишённые в силу нездоровья многих возможностей.



Я же хочу написать о **сбывавшейся моей мечте** - это мечта поехать на хоккейный матч своей любимой команды «Локомотив». К сожалению, мне не удалось побывать на игре старого состава «Локомотива» - он погиб, но я всё равно остаюсь преданным болельщиком этого клуба. И надеюсь, что молодёжная сборная будет не хуже старого состава.

В силу своих ограниченных возможностей я за 16 лет так и не смог побывать на хоккейном матче. Болеть приходилось сидя у телевизора. По мере возможности я собирал наклейки, фотографии со своими любимыми игроками. Мечтал побывать на настоящем хоккейном матче, взять автографы у своих любимых хоккеистов. Но сентябрьская катастрофа,

как мне казалось, перечеркнула все мои надежды.

Незадолго до Нового года к нам в дом приехала съемочная группа Даниловского телевидения. ДИА – ТВ снимало сюжет об интерактивном обучении на дому детей с ограниченными возможностями. Я очень подружился с Александром и Мариной, показал им свою коллекцию фотографий с игроками команды «Локомотив», поделился своей сокровенной мечтой. Они сняли про меня репортаж и уехали, тогда я даже не подозревал о том, какой сюрприз они мне приготовят. После того, как меня показали по телевизору, было много звонков от моих друзей и даже от совсем незнакомых людей. И вот накануне моего дня рождения совершенно неожиданно я получил от президента хоккейного клуба «Локомотив» Юрия Яковлева приглашение на матч, в УКРР «Арена-2000». Вот это был ПОДАРОК! Самый настоящий, мужской! Позднее я понял, что журналисты ДИА-ТВ рассказали обо мне руководству хоккейного клуба «Локомотив» и показали сюжет.

За нами клуб прислал микроавтобус, так мы благополучно оказались в Ярославле. Нас встретил коммерческий директор команды «Локомотив» Евгений Чуев. Он пригласил меня с мамой к себе в кабинет и поздравил от имени президента хоккейного клуба с днём рождения. Мне подарили форму болельщика и юбилейную медаль, выпущенную к 65-летию хоккея, а ещё вручили пригласительные билеты. Я сидел в VIP ложе, почти рядом со своей любимой командой и активно болел за них. Соперником нашей команды был Питерский ВМФ. Много раз я смотрел матчи по телевизору, но, как оказалось, наяву все выглядит совсем по-другому. За хоккейными матчами нужно наблюдать вживую, телевидение не передает тех эмоций, которые испытываешь на трибунах. Наша команда победила со счётом 4:1 и это был ещё один подарок от клуба «Локомотив». Подарок, который мне запомнится на всю жизнь! Большое спасибо ДИА -ТВ, президенту Юрию Яковлеву и хоккеистам клуба «Локомотив».



Мечты сбываются, причем даже те, которые кажутся несбыточными. И сбываются самым неожиданным образом! Если чего-то очень сильно захотеть это обязательно случится, главное верить.

Сколько ещё таких, как я детей у нас в городе. Я предлагаю объявить акцию "Поверь в мечту".

Большинство из нас по состоянию здоровья оказались изолированы от общества, ограничены в возможностях общения со сверстниками, не могут выехать ни в театр, ни в кино, ни на хоккейный матч. Пусть каждый ребёнок, с ограниченными возможностями здоровья, напишет о себе, о своей мечте, а взрослые постараются её осуществить! Удивительно, но для этого не всегда нужны деньги.

Я не знаю, откликнутся ли на мой призыв какие-нибудь серьезные учреждения, главное чтобы меня услышали неравнодушные, щедрые душой люди, такие же, как встретились на моем пути

Ермаков Александр (9 класс)

3

"ЭЙ! НЕБО, СНИМИ ШЛЯПУ!"

Все мы знаем праздник 12 апреля – день космонавтики, день, когда человек впервые побывал в космосе. Но не все помнят, что среди знаменитых космонавтов есть и жительница нашего города Ярославля – первая в мире женщина-космонавт, Валентина Владимировна Терешкова.

Валентина Терешкова родилась в 1937 г. деревне Большое Масленниково Ярославской области. Отец погиб на советско-финской войне, когда Валентине было 2 года.

В школу Валентина ходила только до 7 класса. Чтобы помочь семье, в 1954 году Валентина пошла работать на Ярославский шинный завод браслетчицей, одновременно поступив на учёбу в вечерние классы школы рабочей молодёжи. Продолжив работу на текстильном комбинате «Красный Перекоп», прошла заочное обучение в техникуме лёгкой промышленности. С юности она активно занималась парашютным спортом в Ярославском аэроклубе (выполнила 90 прыжков).

После первых успешных полётов советских космонавтов у Сергея Королёва появилась идея запустить в космос женщину-космонавта. Начался поиск претенденток по следующим критериям: парашютистка, возрастом до 30 лет, ростом до 170 сантиметров и весом до 70 килограммов. Из сотен кандидатур были выбраны пятеро, в том числе и Валентина Терешкова.



В отряд космонавтов Валентина была зачислена 12 марта 1962 года и стала проходить обучение как слушатель-космонавт 2-го отряда. Выпускные экзамены сдала на «отлично».

Во время обучения она проходила тренировки на устойчивость организма к факторам космического полёта. Тренировки были крайне тяжелыми – они включали в себя термокамеру, где надо было находиться в лёгком комбинезоне при температуре +70 °С и влажности 30 %, сурдокамеру — изолированное от звуков помещение, где каждая кандидатка должна была провести 10 суток. Тренировки в невесомости проходили на МиГ-15. Внутри самолёта устанавливалась невесомость на 40 секунд, и таких сеансов было 3—4 за полёт. Во время каждого сеанса надо было выполнить очередное задание: написать имя и фамилию, попробовать поесть, поговорить по рации.



В отряд космонавтов Валентина была зачислена 12 марта 1962 года и стала проходить обучение как слушатель-космонавт 2-го отряда. Выпускные экзамены сдала на «отлично».

Во время обучения она проходила тренировки на устойчивость организма к факторам космического полёта. Тренировки были крайне тяжелыми – они включали в себя термокамеру, где надо было находиться в лёгком комбинезоне при температуре +70 °С и влажности 30 %, сурдокамеру — изолированное от звуков помещение, где каждая кандидатка должна была провести 10 суток. Тренировки в невесомости проходили на МиГ-15. Внутри самолёта устанавливалась невесомость на 40 секунд, и таких сеансов было 3—4 за полёт. Во время каждого сеанса надо было выполнить очередное задание: написать имя и фамилию, попробовать поесть, поговорить по рации.



ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ

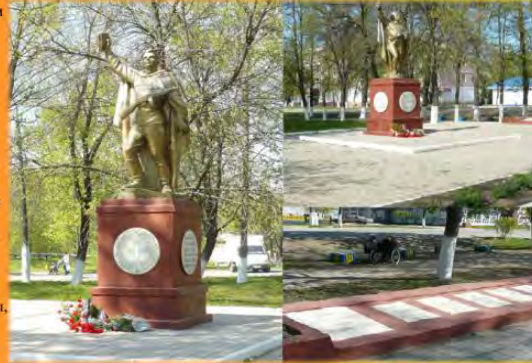
Здравствуйте! Я живу в городе Гаврилов-Яме и хочу рассказать о нашем памятнике «Воину-освободителю». Этот памятник установлен в 1985 году и посвящен солдатам, павшим в боях Великой Отечественной войны. Создатели монумента - скульптор В.М. Клыков и архитектор Ю. И. Семерджиев. Справа от постамента со скульптурой солдата закреплены 10 досок с именами уроженцев Гаврилов-Яма - девять Героев Советского Союза и один кавалер ордена Славы.

Текст на основании памятника гласит: "Вечная слава тем, кто сложил голову в борьбе с коварным врагом за счастье и свободу грядущих поколений", "Вечная память воинам-землякам, погибшим в боях с фашистскими захватчиками за свободу и счастье советского народа", "Пусть вечно живут в памяти имена защитников Родины, погибших в годы Отечественной войны!".

Не так много остаётся среди нас ветеранов, участников той далёкой войны. Мы вспоминаем тех, кто на фронте и в тылу приближал победу, и тех, кто навеки остался на полях сражений. Отвага и мужество наших отцов и дедов, победивших в кровопролитной войне, их преданность Отечеству – наше самое большое достояние. Мы должны бережно хранить и передавать юному поколению уважение к их подвигу, гордость за свой народ, который не только выстоял и победил, но и за несколько лет восстановил народное хозяйство, отстроил разрушенные города и села, наладил мирную жизнь.

В канун Праздника Победы хочется выразить ветеранам Великой Отечественной войны особую признательность за мужество, героизм и любовь к Отечеству. От всего сердца желаю ветеранам здоровья, активного долголетия, внимания и заботы близких, а горожанам – мира, благополучия, счастья, успехов во всем!

Тимохин Кирилл (10 класс)



Привет всем! Меня зовут Лолита я живу в городе Ярославле, и хочу рассказать о нашем памятнике «Вечный огонь». Этот памятник открыт 29 октября 1968 года в честь боевой и трудовой славы ярославцев в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

Памятник расположен в историческом центре Ярославля. Представляет собой две рельефные гранитные стены и расположенный между ними вечный огонь. На левой к зрителю стене изображён воин, на правой — женщина-труженица. С конца 2000-х годов в проёме между стенами открывается вид на новопостроенный Успенский кафедральный собор.

Авторы— архитектор Г.А.Захаров, скульптор Л.Е.Кербель. Огонь был зажжён первым секретарём Ярославского обкома КПСС Ф.И. Лощенковым факелом, зажжённым от огня на Могиле неизвестного солдата в Москве и привезённым в Ярославль дважды Героем Советского Союза генералом армии П.И.Батовым и Героем Советского Союза Ю.И.Сироткиным.

На сегодняшний день, памятник является одним из основных объектов, посещаемых ярославскими молодёжками.

Дорогие и уважаемые, ветераны! Я желаю всем счастья, любви и самое главное - здоровья!

Милеева Лолита (6 класс)

РОМАНОВСКАЯ ОВЦА

Наш город Тутаев был назван в честь трёх святых Романа, Бориса и Глеба. Начиная с 2001 года у нас отмечается Праздник Романовской овцы. Каждый год баранов стригут, овец наряжают в праздничные наряды. Из года в год на волжской переправе собирается много людей. По дороге на левый берег Волги народ сопровождает оркестр, гостей встречают с хлебом и солью.

На выходе с парома вас встречают чтением стихов, а также ряженые в баранов тутаевцы с караваем, по старинной русской традиции. Поднимаясь в гору, где и проходят главные народные гуляния, гости могут принять участие в различных народных забавах, приобрести сувениры в торговых лавках, посетить музей. Все это происходит под веселые народные песни и танцы.

Потом оркестр сопровождает вас обратно на правый берег.



Смолин Максим (5 класс)



ПОЕЗДКА В ПЛЕС



17 октября 2012 года состоялась поездка в город Плесь, который находится в Ивановской области.

Мы посетили музей Исаака Ильича Левитана, который любил писать пейзажи. Его картины были сначала очень грустные из-за смерти родителей. Он даже хотел покончить с собой, но ему помог его друг Антон Павлович Чехов. Он отговорил его от этой мысли и со временем его картины приобрели более красочные стороны. Это все нам рассказали в музее-доме, где жил и работал этот художник.

В Плесе есть очень много красивых мест. Одно из них Смотровая гора, с которой видно весь этот небольшой городок и очень красивый вид на реку Волгу.

Ещё мы побывали у художника по стеклу Тимофеева Александра Ивановича. Он рассказал нам свою биографию, историю своего творчества, показал нам свои работы и даже разрешил взглянуть на его мастерскую.

Эта поездка всем очень понравилась!



Смолин Максим (5 класс)



В Китае Новый Год празднуется между 17 января и 19 февраля, во время новолуния. Уличные процессии - самая захватывающая часть праздника. Тысячи фонарей зажигаются во время процессий, чтобы осветить путь в Новый Год. Китайцы считают, что новый год окружен злыми духами. Поэтому они отпугивают их хлопотками и петардами. Иногда китайцы заклеивают окна и двери бумагой, чтобы не впускать злых духов.



В Австрии современный обычай подарков и поздравлений на Новый год был распространен еще в конце XVIII и начале XIX в. Теперь принято дарить фигурки или посылать почтовые открытки с традиционными символами счастья, таковыми считаются трубочист, четырехлистный клевер, свинья. Ужин 31 декабря должен быть обильным, чтобы в Новом году хорошо жилось. Обязательным мясным блюдом был заливной поросенок или свинина. Считали, что, для того чтобы быть счастливым, надо съесть кусок головы или свиного рыла; это называлось "участвовать в свином счастье" (Saugluck teilhaftig werden).

Во Вьетнаме Новый Год называется "тэт". Его встречают между 21 января и 19 февраля. Точная дата праздника меняется из года в год. Вьетнамцы считают, что в каждом доме живет бог, и в Новый Год этот бог отправляется на небеса, чтобы там рассказать, как провел уходящий год каждый из членов семьи. Когда-то вьетнамцы верили, что бог плавает на спине рыбы карпа. В наше время на Новый год вьетнамцы иногда покупают живого карпа, а потом выпускают его в реку или пруд. Они также полагают, что первый человек, который войдет в их дом в Новом Году, принесет удачу или неудачу в наступающем году.



В Швейцарии (да и в выше упомянутой Австрии) люди наряжаются, чтобы праздновать день Святого Сильвестра. Этот праздник основан на легенде о том, что Римский папа Сильвестр (314 год) изловил ужасного морского монстра. Считалось, что в 1000-м году этот монстр вырвется на свободу и уничтожит мир. Ко всеобщей радости этого не случилось. С тех пор в Австрии и Швейцарии эту историю вспоминают в Новый Год. Люди наряжаются в маскарадные костюмы и называют себя Сильвестрклаусами.

Весело, весело встретили Новый год!

Трусов Артур (5 класс)

СТРАНА МАСТЕРОВ

Здравствуйте. Хочу поделиться с вами способом изготовления прекрасной розы из гофрированной бумаги. она может стать приятным подарком, сделанным своими руками, на 8 марта. А как известно - лучший подарок всегда сделан своими руками.

Нам потребуется:

Лист красной и лист зеленой гофрированной бумаги, проволока для стебля, нитки, клеящий карандаш, ножницы.

Лепестки:



Отрежьте полосу красной гофрированной бумаги размером 19x58 см с зерном, параллельным короткой стороне. Сложите длинные стороны вместе.



Раскройте, нижнюю половину смажьте клеем вдоль зерна. Прижмите верхнюю половину и оставьте сохнуть.



Выполните выкройку лепестков розы из картона.



Полосу красной бумаги сложите гармошкой шириной 7,5 см.



Плоское основание выкройки лепестка совместите с ближним к вам краем. Аккуратно вырежьте.



Разверните лепестки. Получилось 7 лепестков. Для одной розы понадобится 13-14 лепестков.



Выгните каждый из них чашей. Аккуратно растяните верхний край лепестков, чтобы он стал волнистым. Нижнюю полоску не растягивайте.



Следующие лепестки обертывайте менее плотно. Основание собирайте в складки на стебле.



Следующие лепестки обертывайте менее плотно. Основание собирайте в складки на стебле.



Обвяжите ниткой



СПОРТ



Шахбокс.

В данном виде спорта его создатели смогли соединить две, казалось бы, несочетаемых разновидности. В шахбоксе сочетаются сплав ума и физической силы спортсмена. В результате человек должен быть довольно универсальным, уравновешенным и физически при этом одаренным. Первые официальные бои прошли давно, в 2003 году. Однако за недолгое время своей жизни шахбокс уже набрал довольно большое количество поклонников, все большее число спортсменов желают приобщиться к умному боксу. В шахбоксе всего 11 раундов, при этом шесть отдается самим шахматам, а пять - боксу.



В последнем раунде играют как раз в шахматы. Каждая партия длится 4 минуты, таким образом, на обдумывание ходов в быстрой шахматной половине матча каждому сопернику выделяется 12 минут. С превышением времени партия немедленно прекращается. В боксе же каждый раунд длится по 2 минуты. Между раундами предполагается пауза в 1 минуту с тем, чтобы спортсмены могли одеть или снять перчатки. Победа в шахбоксе присуждается или постановкой противнику мата, или превышением противником времени на обдумывание хода или же сдачей соперника. В боксерской же части значение имеет нокаут или остановка боя судьей по причине явного преимущества одной из сторон. Существует даже Всемирная организация шахбокса, которая выдвинула лозунг: "Сражения происходят на ринге, а войны ведутся на доске!".

Разыскал и поделился с читателями
Нечайкин Павел (5 класс)

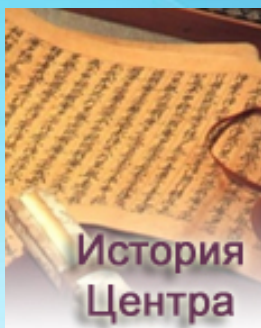


Государственное общеобразовательное учреждение
Ярославской области

„Центр помощи детям“

1 мая 2016 г.

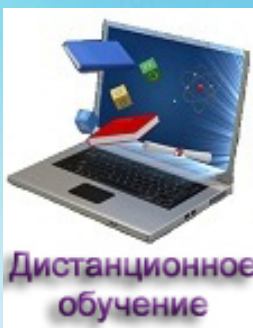
Четверть века служения детям



История
Центра



Коррекционная
работа



Дистанционное
обучение



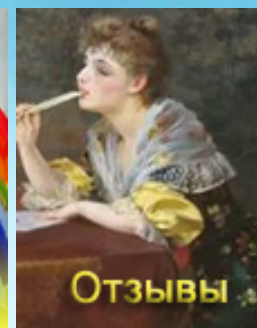
Семинары.
Конференции



Издания
Центра



В помощь
родителям



ОТЗЫВЫ



DIST-ГАЗЕТА

Новости > Межрегиональная конференция

» Регистрация » Вход

Новости

О нас

Контакты

ЦПМПК

Школа дистанционного обучения

Психолого-педагогический отдел

Медико-социальный отдел

Межрегиональная конференция

29 ноября 2013 года департаментом образования Ярославской области и Государственным образовательным учреждением ЯО для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи «Центр помощи детям» 29 ноября 2013 года была проведена межрегиональная конференция «Региональная модель предоставления общего образования с использованием дистанционных образовательных технологий детям-инвалидам, нуждающимся в обучении на дому».

Основными целями конференции стали обсуждение проблем:

Навигация

— Новости

+ О нас

— Контакты

— ЦПМПК

+ Школа

дистанционного
обучения

Отдел методического сопровождения

Отдел дистанционного обучения

Отдел технической поддержки

Региональный ресурсный центр

Документы

Образовательная программа

Публичный доклад

Попечительский совет

Безопасность

Школа
дистанционного
обучения

Советы
специалистов

Портал
„ЗНАНИЕ”

· дистанционного образования в Ярославской, Владимирской, Ивановской, Тверской, Калужской и Московской областях;

· психологии образовательных отношений в дистанционном обучении;

· мониторинга системы психолого-педагогического сопровождения процесса дистанционного образования детей-инвалидов и пр.

В работе конференции приняло участие более 70 человек, среди них – представители региональных органов государственной власти, специалисты в области педагогики, психологии, медицины; профессорский состав высших учебных заведений. Прошли 2 круглых стола «Нормативно-правовая база организации обучения детей-инвалидов, нуждающихся в обучении на дому, с использованием дистанционных образовательных технологий в ЯО», «Создание условий для личностного и профессионального самоопределения в процессе обучения как фактор социализации детей-инвалидов» и 2 мастер-класса «Здоровьесберегающие технологии в образовательной деятельности», «Психолого-медико-педагогическая поддержка обучающихся и их семей в Школе дистанционного обучения».

[Программа конференции](#)

Круглый стол № 1

Заголовок	Размер	
Договора на предоставление Центром образовательных услуг	64,50 КВ	Загрузить
Направление для обучения	206,50 КВ	Загрузить
Оказание образовательных услуг в дистантной форме	1,10 MB	Загрузить
Письмо департамент здравоохранения и фармации ЯО 18.07.2012 N 19-340312	50,55 КВ	Загрузить
	182 50	

Психолого-педагогический отдел

Медико-социальный отдел

Отдел методического сопровождения

Отдел дистанционного обучения

Отдел технической поддержки

Региональный ресурсный центр

Документы

Образовательная программа

Публичный доклад

Попечительский совет

Безопасность

Письмо ДО ЯО О примерном учебном плане	102,00 KB	Загрузить
Письмо ДО ЯО Об организации дистанционного обучения	161,00 KB	Загрузить
Письмо Министерства образования РСФСР от 14.11.88 N 17-253-6	12,50 KB	Загрузить
Письмо МИНПРОСА СССР от 05.05.1978 N 28-М	26,00 KB	Загрузить
Постановление правительства ЯО от 25.09.2002 N 150-а	98,93 KB	Загрузить
Постановление правительства ЯО от 30.06.2011 N 504-п	123,07 KB	Загрузить
Постановление правительства РФ от 18.07.1996 N 861	13,32 KB	Загрузить
Приказ ДО ЯО о максимальной предельной нагрузке	92,29 KB	Загрузить
Приказ ДО ЯО от 29.08.2012 N 42401-03	147,00 KB	Загрузить
Приказ Министерства образования и науки РФ и науки РФ от 16 июня 2000 г. N 1791	20,67 KB	Загрузить
Приказ Министерства образования и науки РФ от 30. 09.2009 N 06-1254	153,26 KB	Загрузить
Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 мая 2005 N 137	18,07 KB	Загрузить
Приказ Об организации дистанционного обучения	140,00 KB	Загрузить
Приказ Об утверждении показателей максимальной учебной нагрузки	140,00 KB	Загрузить
Учебный план на 2013-2014	86,14 KB	Загрузить
Форма для зачисления в Центр помощи детям	13,59	Загрузить

Круглый стол № 2

Заголовок	Категория	Размер	
Анкета	Компетентностный подход	20,82 KB	Загрузить
Документы круглого стола	Компетентностный подход	60,54 KB	Загрузить
Информационно-образовательная среда		2,99 MB	Загрузить
Калуга	Выступления коллег	6,44 MB	Загрузить
Кинешма выступление Чесноковой Г.В.	Выступления коллег	21,13 MB	Загрузить
Комп.подход в системе дист. обучения как один из факторов социализации детей-инвалидов	Компетентностный подход	4,29 MB	Загрузить
МИНИ-ПРОЕКТЫ	Компетентностный подход	2,98 MB	Загрузить
МОНИТОРИНГ СОСТОЯНИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ	Компетентностный подход	21,30 KB	Загрузить
практикоориентированность	Компетентностный подход	1,26 MB	Загрузить
Проектная деятельность		9,66 MB	Загрузить
Профориентационная работа		6,44 MB	Загрузить
РП- фрагмент	Компетентностный подход	79,00 KB	Загрузить
Школьная электронная газета Dist-газета		33,06 MB	Загрузить

Мастер-класс № 1

Заголовок	Размер	
Гигиенические требования к проведению уроков	2,91 MB	Загрузить
Здоровьесберегающая педагогика	442,50 KB	Загрузить
Компьютерная зависимость	4,29 MB	Загрузить

Мастер-класс № 2

Заголовок	Размер	
Психолого-медико-педагогическая поддержка	8,19 MB	Загрузить
Психотерапия адаптационных расстройств	70,50 KB	Загрузить

Пленарное заседание

Заголовок	Размер	
Введение в учебный процесс академии МУБиНТ	10,98 MB	Загрузить
Основной доклад	2,30 MB	Загрузить
Психология образовательных отношений в процессе дистанционного обучения	685,31 KB	Загрузить
Психолого - педагогическое сопровождение дистанционного образования	2,85 MB	Загрузить

Проект Витражи ГБОУ ЦО «Технологии обучения»

Заголовок

Размер

[Положение о проекте Витражи](#)

57,50 KB

[Загрузить](#)

[Проект Витражи - Иванова Нелли](#)

6,58 MB

[Загрузить](#)

Фото с конференции

 Фотографии

View: СоцВ Desc



IMG_0401

IMG_0401.JPG (29 KB)



img_0405

img_0405.jpg (20 KB)



img_0409

img_0409.jpg (28 KB)



img_0410

img_0410.jpg (26 KB)



img_0411

img_0411.jpg (29 KB)



img_0412

img_0412.jpg (36 KB)



[img_0413](#)

[img_0413.jpg](#) (44 KB)



[img_0415](#)

[img_0415.jpg](#) (31 KB)



[img_0417](#)

[img_0417.jpg](#) (31 KB)

Страница: 1 **2 ... 6 7 Следующий** Showing items 1 - 9 of 59

[Новости](#) | [О нас](#) | [Контакты](#) | [ЦПМПК](#) | [Школа дистанционного обучения](#) | [Психолого-педагогический отдел](#) | [Медико-социальный отдел](#) | [Отдел](#)

[Соглашение о безопасности](#) | [Участие в конкурсе](#) | [Методическое сопровождения](#) | [Отдел дистанционного обучения](#) | [Отдел технической поддержки](#) | [Региональный ресурсный](#) | [Центр помощи детям](#) 2016

[центр](#) | [Документы](#) | [Публичный доклад](#) | [Попечительский совет](#) | [Безопасность](#)

МКОУ "СОШ с углубленным изучением отдельных предметов
№ 256 ГО ЗАТО г.Фокино",
Приморский край

**Внеклассное мероприятие
по английскому языку
«Калейдоскоп традиций»**

Автор:

**Васильцова Мария Ивановна,
учитель английского языка**

Цели урока:

- *Учебный аспект:* - развитие речевых умений;
- активизация лексического материала.
- *Познавательный аспект:* - знакомство с традициями и обычаями англо-говорящих стран.
- *Воспитательный аспект:* - использовать речь, адекватную ситуации общения;
- осознание реалий иноязычной культуры.
- *Развивающий аспект:*
 - развитие навыков работы в группе;
 - развитие творческого потенциала
 - развитие ловкости, сноровки

Оборудование: мультимедийный проектор

Методы и приемы работы: коммуникативный

- Объяснительно-демонстрационный.
- Репродуктивный.
- Фронтальный.
- Индивидуальный

– Glad to see you, boys and girls and our dear guests! Today we have an unusual lesson. So many guests have come to see your and our work. We're sure you know much about Russian holidays. Today we'll talk about English holidays. You'll listen to some information about them and do some exercises.

Добрый день, мальчики и девочки и наши дорогие гости! Сегодня у нас необычный урок. Так много гостей пришло посмотреть на вашу и нашу работу. Мы уверены, что вы много знаете о русских праздниках. Сегодня мы поговорим об английских праздниках. Вы прослушаете информацию и выполните несколько заданий на смекалку, ловкость и быстроту реакции.

(слайд 2)

-Now we'll get acquaintance with the British holidays in details. Your friends tell us about some of them.

Ну, а сейчас вы познакомитесь с британскими праздниками в деталях. Ваши друзья расскажут нам о некоторых из них.

Christmas (выступление подготовленного ученика) (слайд 3)

On the 25th of December there is the greatest holiday of all in England – Christmas. People send X-mas cards to their friends and relatives. People buy a Christmas tree and decorate it with toys, colour balls and lights. Children wake up early to find stockings full of small presents on their bed.

После этого учитель добавляет дополнительную информацию на русском языке (приложение 1).

Конкурс № 1 Затем учащимся предлагаются шаблоны елочки, и они должны разукрасить их, «нарядив» согласно английским традициям и обычаям. (Пока

учащиеся выполняют это задание, играет легкая музыка, можно поставить рождественские песни). Когда отведенное время закончится, елочки отдаются жюри для оценивания).

The next holiday is **New Year (слайд 4)** (схема работы таже: ученик-учитель)

New Year's Eve all British celebrate on the 31st of December. Most people see with friends and relatives.

At midnight they sing New Year songs and wish a Happy New Year.

St. Valentine's Day (слайд 5)

On the 14th of February there is St. Valentine's Day. People send Valentine's cards to someone they love. Usually they don't sign them – you should guess who sent cards to you.

Конкурс № 2 (Игра «Выбери своего Валентина» - на бумажках написаны мужские и женские имена, учащиеся тянут бумажку и узнают имя своего Валентина).

Mother's day (слайд 6)

In March there is a holiday for English women – Mother's Day.

People in the family try to help her.

On that day children visit their mothers and give them presents and “A Mother's Day Card”

Pancake Day (слайд 7)

Pancake day is celebrated on the Easter week. There is a tradition to organize races with pancakes.

Конкурс № 3. Давайте сейчас представим себя английскими домохозяйками и тоже устроим «блинные забеги». Выходят все команды. На первого участника каждой команды одевается фартук и повязывается косынка, в руки дается сковорода с «блином». Ученики должны пробжать определенную дистанцию, переворачивая блин на сковороде, затем эстафета передается другому игроку. И так выполняются до тех пор, пока вся команда не пробежит. Выигрывает та, команда, которая прибежала первой. (Если у вас мало места, то можно немного изменить правило. Задача: перевернуть как можно больше раз блин, подкидывая его на сковородке. Выбирается один ученик от каждой команды. Чей игрок больше раз перевернет блин за 1 минуту, та команда и выигрывает.)

St. Patrick's day. (слайд 8)

The 17th of March is a national holiday in Ireland – St. Patrick's day. On that day people wear a shamrock. A shamrock is a plant with three leaves. It is the national symbol of Ireland.

St. Patrick was a man who had wonderful power. He cleared Ireland of snakes.

Easter (слайд 9)

In April or at the end of March English people celebrate Easter Day. On Easter Sunday children get chocolate eggs and rabbits.

Конкурс №4 Как вы только что узнали, что во время Пасхи проводятся специальные соревнования – поиск яиц. Сейчас мы посмотрим какие вы

искатели. В этом помещении спрятаны «яйца», ваша задача: найти их за 3 минуты. Чья команда найдет большее количество, та и побеждает.

April Fool's Day (слайд 10)

April Fool's Day is on the 1st of April. English children like this day very much. They play jokes and tricks on other people, even on teachers.

Father's day (слайд 11)

In June the English people celebrate Father's Day. On that day children send cards and give presents to their fathers.

Halloween (слайд 12)

On the 31st of October there is Halloween. The symbol of this holiday is "Jack'o'lantern". People make it from a pumpkin. Children like Halloween parties; they put on witch's and ghost's dresses. They go "trick or treat".

Конкурс № 5 Перед вами чистые альбомные листы. Ваша задача: создать символ Хэллоуина – Фонарь Джека. (После выполнения этого задания работы отдаются на суд членов жюри).

Конкурс № 6. Now look at the screen. You can see the next task. **(слайд 13)**

По символам учащиеся должны догадаться о каком празднике идет речь **(слайды 14-23)** (вопросы предлагаются каждой команде по очереди. Если одна команда не может ответить, то отвечают те, кто знает. За каждый правильный ответ – 1 балл)

Now you have a quiz. Look and give the right answer. **(слайды 24-33)** (вопросы предлагаются каждой команде по очереди. Если одна команда не может ответить, то отвечают те, кто знает. За каждый правильный ответ – 1 балл)

Мы с вами повторили все праздники, о которых сегодня говорилось. Вам предлагается заполнить карту знаний. Ваша задача: вспомнить как можно больше праздников и записать их в облачках. (затем члены жюри проверяют их. За каждый правильный ответ команда получает один балл).

Рефлексия. Мы хотим вас познакомить с таким понятием как СИНКВЕЙН. Это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк.

- Синквейн – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:
- 1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.
- 2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.
- 3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.
- 4 строка – фраза, несущая определенный смысл.
- 5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом). **(слайд 34)**.

Вот вам пример каким может быть синквейн **(слайд 35)**. А теперь мы попросим вас написать свой синквейн на тему «Праздники». Сделайте это слово первой строкой. (Учащиеся пытаются написать синквейн на заданную тему). Мы тоже попытались выполнить это задание. Вот наш вариант **(слайд 36)**. А теперь давайте послушаем, что получилось у вас.

(пока дети пишут синквейн, жюри подводит итоги конкурсной программы. После прочтения синквейнов оглашаются итоги и команды награждаются грамотами и сладкими призами).

Надеемся, что наша сегодняшняя встреча принесла вам не только много интересной полезной информации, но и радость, веселье и удовольствие. Спасибо вам большое за ваше участие, находчивость и радостное настроение.

До свидания, до новых встреч.

A colorful decorative border surrounds the central text. It features a repeating pattern of Cyrillic letters (А, В, С, Д) and various symbols (heart, star, flower, pencil, globe, bell) in a vibrant, hand-drawn style. The letters are in shades of purple, blue, green, and yellow, while the symbols are in red, yellow, and white.

ЛР

Образовательный Центр “Лучшее Решение”
www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru

Калейдоскоп традиций

М.И. Васильцова
учитель англ.языка

МКОУ СОШ № 256
ГО ЗАТО г. Фокино

HOLIDAYS
IN ENGLISH-SPEAKING
COUNTRIES

Christmas

On the 25th of December there is the greatest holiday of all in England – Christmas. People send X-mas cards to their friends and relatives. People buy a Christmas tree and decorate it with toys, colour balls and lights.

Children wake up early to find stockings full of small presents on their bed.



New Year

New Year's Eve all British celebrate on the 31st of December. Most people see with friends and relatives. At midnight they sing New Year songs and wish a Happy New Year.



St. Valentine's day



On the 14th of February there is St. Valentine's Day. People send Valentine's cards to someone they love. Usually they don't sign them – you should guess who sent cards to you.



Mother's day



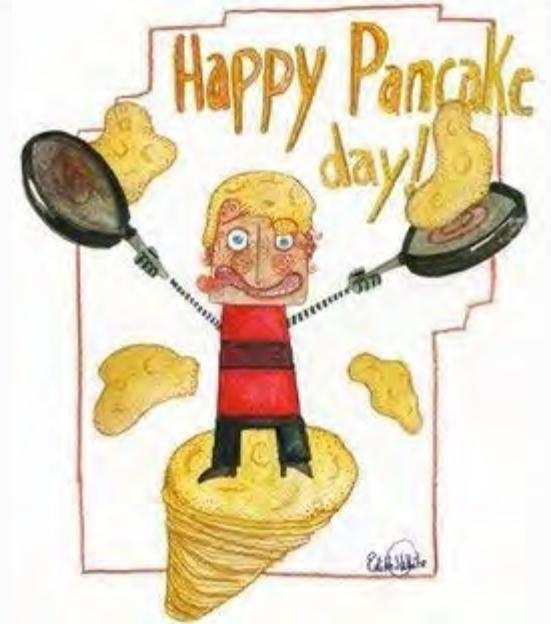
In March there is a holiday for English women – Mother's Day.

People in the family try to help her.

On that day children visit their mothers and give them presents and “A Mother's Day Card”.

PANCAKE DAY

Pancake day is celebrated on the Easter week. There is a tradition to organize races with pancakes.





The 17th of March is a national holiday in Ireland – St. Patrick's day. On that day people wear a shamrock. A shamrock is a plant with three leaves. It is the national symbol of Ireland.

St. Patrick was a man who had wonderful power. He cleared Ireland of snakes.



St. Patrick's day.



Easter

In April or at the end of March English people celebrate Easter Day.

On Easter Sunday children get chocolate eggs and rabbits.



April Fool's Day

April Fool's Day is on the 1st of April. English children like this day very much. They play jokes and tricks on other people, even on teachers.



Father's day



In June the English people celebrate Father's Day.

On that day children send cards and give presents to their fathers.

Halloween



On the 31st of October there is Halloween. The symbol of this holiday is “Jack’o’lantern”. People make it from a pumpkin. Children like Halloween parties, they put on witch’s and ghost’s dresses. They go “trick or treat”.



Look at the symbols of holidays. You should try to guess what holiday it is.





EASTER

NEW YEAR



HALLOWEEN





ST. VALENTINE'S DAY

MOTHER'S DAY



FATHER'S DAY



08.06.2017

APRIL FOOL'S DAY





CHRISTMAS

PANCAKE DAY





ST. PATRICK'S DAY

CHOOSE THE RIGHT VARIANT:

People celebrate ... on the 31 of December.

New Year's Day

All Fools' Day

Victory Day



... is the holiday of love.

May Day

St. Valentine's Day

All Fools' Day

С 14 февраля!



People usually play jokes on their friends on ...



New Year's Day

Christmas

All Fools' Day

On the 1st of April English people celebrate

the day of laughter

April's Fool Day

Clown's Day



English people celebrate Father's Day

In June

In July

in August

Happy
Father's
Day!



English people celebrate St. Valentine's Day

on the 8th of March

on the 14th of February

on the 1st of May



Irish people celebrate St. Patrick's Day

on the 17th of March

on the 1st of March

on the 23d of April



English people celebrate Halloween

on the 30th of November

on the 31st of October

on the 1st Sunday of October





English people celebrate Easter

on the 1st of May

on the 1st of March

at the end of March or in April

синквейн

- **Синквейн** – это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк.
- **Синквейн** – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:
 - 1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.
 - 2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.
 - 3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.
 - 4 строка – фраза, несущая определенный смысл.
 - 5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Пример синквейна на тему любви:

- Любовь.
 - Сказочная, фантастическая.
 - Приходит, окрыляет, убегает.
 - Удержать ее умеют единицы.
 - Мечта.



- Праздники
- Веселые, традиционные
- Соревноваться, веселиться, рисовать
- Отмечать в кругу семьи
- Выходные



Самостоятельная работа учащихся на уроках географии

Автор:

Тропина Елена Анатольевна

учитель географии

Плахинский ф-л им. А.В. Александрова

МОУ «Захаровская средняя

общеобразовательная школа №2»

с.Плахино, Рязанская область

Самостоятельная работа учащихся на уроках географии

Одна из главных задач воспитания подрастающего поколения – формирование самостоятельности мышления, подготовка к творческой деятельности. Это требование времени, социальная задача, которую призвана решать, прежде всего, школа. Одно из важнейших требований современной школы – максимальная активизация самостоятельной познавательной деятельности учащихся. Она занимает очень важное место на уроке, потому что если ученик сам не работает в процессе усвоения учебного материала, то он не приобретает тех знаний, которыми сможет воспользоваться в своей дальнейшей практической деятельности.

Что же такое самостоятельная работа ученика? Под самостоятельной учебной работой обычно понимают любую организованную учителем активную деятельность учащихся, направленную на выполнение поставленной дидактической цели: поиск знаний, их осмысление, закрепление, формирование и развитие умений и навыков, обобщение и систематизацию знаний. Самостоятельная работа представляет собой задание, которое должен выполнить ученик, объект его деятельности, выполнение которого приводит школьника либо к получению совершенно нового, заранее неизвестного ему знания, либо к углублению и расширению уже полученных знаний.

Самостоятельная работа должна соответствовать учебным возможностям ученика по степени сложности. Содержание работы и форма ее выполнения должны вызывать интерес у учащихся и желание выполнить эту работу до конца. Любая самостоятельная работа должна иметь конкретную цель и каждый ученик знать порядок и приемы выполнения работы, поэтому перед её выполнением учителю необходимо провести подробное инструктирование и ознакомление с критериями оценки. Под инструктированием учащихся понимается краткое, но четкое объяснение учителем того, что надо сделать, зачем нужна данная работа, каким образом её выполнить.

В своей работе на уроках географии применяю такие формы самостоятельной работы, как работа с текстом и книгой; подготовка сообщений, докладов, рефератов, проектов; выполнение практических работ и наблюдений; работа с картами. На уроках географии использование карт для самостоятельных работ не только целесообразно, но и необходимо. Карта – важнейший источник географических знаний, который помогает ученикам сформировать понимание взаимосвязи объектов и явлений в природе.

Хочу поделиться дидактическими материалами, содержащими задания для индивидуальной и групповой самостоятельной работы учащихся.

1. **Таблицы для 7 класса при изучении страноведения (приложение 1)**

Таблицы напечатаны на бумаге А4 с двух сторон, что удобно для учащихся. В таком виде их можно сложить на 3 части, положить в тетрадь, дневник или учебник. На 1 странице указано название страны, кто выполнял работу, изображены флаг (можно сделать бесцветным, чтобы ученик мог сам раскрасить его в нужные цвета) и контуры государства на материке. На контурной карте ученику нужно выделить страну, подписать окружающие её объекты (соседние государства, моря, океаны и пр.); затем заполнить остальные части этой таблицы: столица, площадь, численность населения, государственный язык, крупные города и проживающие народы, достопримечательности страны. Для этого нужно воспользоваться учебником, дополнительными источниками в Интернете, литературе, справочниках.

На 2 странице ученику, опираясь на карту «Природные зоны материка», необходимо раскрасить на предложенном участке карты страны природные зоны, в которых расположена страна; в графе «Условные знаки» обозначить цвета, которые применялись для обозначения той или иной зоны. Также необходимо подписать в каком климатическом поясе находится страна, определить среднюю температуру июля и января, годовое количество осадков. Найти необходимую информацию можно в параграфе учебника или на климатической карте. Сравнивая физическую и политическую карты материка, на котором находится данное государство, подписать, какие реки и озера есть в стране, месторождения каких полезных ископаемых разрабатываются. С помощью учебника и дополнительных источников определить, какие редкие животные и растения обитают на данной территории. С помощью комплексной карты определить хозяйственную деятельность населения: какая промышленность развита, что выращивают в растениеводстве и животноводстве, какие виды транспорта используются в стране и пр.

Предложенные задания разного уровня сложности, если для выполнения одних заданий можно воспользоваться только картами, то для выполнения других заданий необходимо обратиться к разнообразным источникам знаний, добыть необходимую информацию. Учащимся очень нравятся работать с такими таблицами. В ходе выполнения этих заданий они получают более глубокие и прочные новые знания, приобретают умения работы с разными видами карт, у них вырабатываются устойчивые навыки самостоятельной работы. Организация выполнения учащимися таких работ способствует развитию их познавательных и творческих способностей, развитию мышления.

Такие таблицы я сделала для всех стран, которые рассматриваются в школьном курсе географии 7 класса. Сделать их нетрудно, так как нужно только заменить в готовых шаблонах название страны, флаг, контуры государства.

2. Таблицы для начального курса физической географии 6 класс (приложение 2)

Подобно таблицам для 7 класса, создала таблицы и для учащихся 6 класса. Такие таблицы использую для систематизации и обобщения знаний по таким темам как «Рельеф», «Реки», «Мировой океан», «Озера», «Расы» и пр. Представленные задания также разного уровня сложности и для их выполнения также необходимо использование различных источников географических знаний: карты, учебник, справочники, Интернет.

В Приложении №2 приведен пример такой таблицы по теме «Озёра». На 1 странице учащимся нужно дать определение термину «Озеро»; назвать самое глубокое, самое большое и самое соленое озера в мире. По снимкам из космоса определить, очертания каких озер даны (в задании представлены легко узнаваемые озера, следовательно, это задание не должно вызвать затруднения у учащихся). Необходимо заполнить классификацию озер по происхождению озерных котловин, по содержанию соли, по стоку воды, привести примеры.

Для закрепления знаний по картинкам определить типы озерных котловин и по плану составить описание Ладожского озера.

Достопримечательности
страны:

Столица: _____

Площадь: _____

Численность
населения: _____

Государственный язык: _____

Крупные города:

Народы:

Плахинский филиал
им.А.В.Александрова
МОУ ЗСОШ №2

Работу выполнил_ учен _____ 7 кл.



Канада



**Географическое
положение страны**

Полезные ископаемые:

Природные зоны:

Условные знаки:

Эндемики органического мира

Хозяйственная деятельность

Условные знаки:

Особенности климата:

Климатический пояс:

$t_{\text{ср}}$ января _____

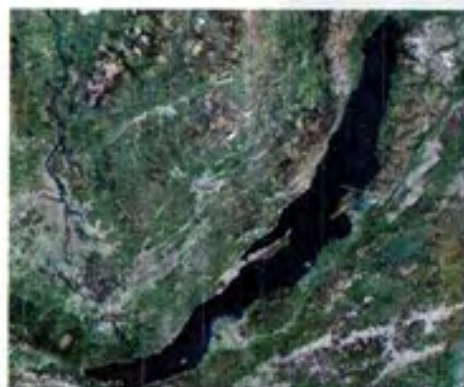
$t_{\text{ср}}$ июля _____

годовое кол-во осадков _____

Реки и озера:



По снимкам из космоса определите, какие это озера:



Самое глубокое озеро мира: _____

Самое большое по площади озеро мира: _____

Самое соленое озеро мира: _____

Озера, из которых вытекает хотя бы одна река, называются _____

Приведите примеры: _____

Если из озера не вытекают реки, то это озеро _____

Приведите примеры: _____

Плахинский филиал
им. А.В. Александрова
МОУ «ЗСОШ №2»
Работу выполнил _____ ученик _____ 6 кл.

ОЗЁРА



Озеро – это

По происхождению озерных котловин озёра бывают (приведите примеры):

Тектонические _____

Остаточные _____

Вулканические _____

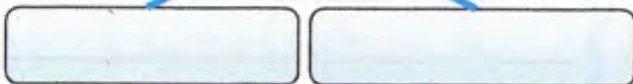
Ледниковые _____

Запрудные _____

Старицы _____

Карстовые _____

По содержанию соли озёра бывают:



Приведите примеры:

Опишите по плану Ладожское озеро

1. На каком материке и в какой его части находится озеро _____

2. Чему равна протяженность озера с севера на юг и с запада на восток в градусах и километрах: _____

3. Происхождение котловины: _____

4. Соленое или пресное _____

5. Сточное или бессточное: _____

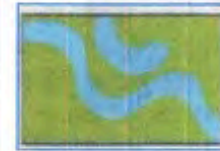
Если сточное, то какие реки из него вытекают _____



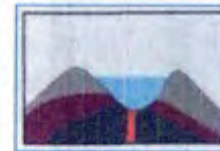
Проверь себя!

Укажите происхождение озерных котловин, показанных на рисунках:











3. Проект по теме «Круиз из Санкт-Петербурга на о. Новая Гвинея» (Приложение №3)

Цель этого проекта систематизация знаний учащихся по теме «Мировой океан». Шестиклассникам необходимо разработать туристический маршрут морского путешествия из Петербурга до о. Новая Гвинея, оформить проект в виде контурной карты и письменного обоснования.

Перед началом выполнения задания, с учениками обсудили, на каких островах предстоит сделать остановки. Затем была создана таблица, в которую необходимо вписать географические координаты острова, в каком океане находится и в каком направлении от С.-Петербурга нужно плыть. Фотографии с островов предложили и выбрали сами ученики.

Весь маршрут путешествия, с заходом на острова, нужно обозначить на контурной карте, начиная от С.-Петербурга и закончить путешествие на о. Новая Гвинея. Не забудьте напомнить учащимся правила заполнения контурной карты. Следующим действием будет заполнение учениками «Багажного листа путешественника», т.е. необходимо продумать и составить список вещей, которые пригодятся в путешествии. Затем обосновать, как эта вещь пригодится в Путешествии. В Приложении №3 дана примерная таблица на 3 вещи, её можно продлить на большее количество вещей.

Приложение №3 Багажный лист путешественника

№	Вещь, которую вы взяли в путешествие	Обоснуйте, как эта вещь пригодится вам в путешествии
1		
2		
3		

Контурная карта для обозначения маршрута путешествия



Приложение №3 Путешествие из Санкт-Петербурга на о. Новая Гвинея

Острова	В каком направлении от Петербурга находится	Геогр. координаты	В каком океане находится	Фото
1.Великобритания				
2.Мадагаскар				
3.Шри Ланка				
4. Суматра				
5. Ява				
6. Калимантан				
7. Новая Гвинея				

4. «Помогите почтальону Печкину» (Приложение №4)

«Почтальону Печкину нужно доставить телеграмму об отправке груза, а вот откуда и куда, и что за груз, Печкин никак не поймет. Давайте поможем почтальону Печкину разобраться с телеграммой»

Это задания для индивидуальной или групповой работы в 6 классе по теме «Гидросфера». Задания опираются на повторение темы «Географические координаты». По предложенным географическим координатам, необходимо найти объект, затем, действуя по инструкции, по типу ребуса, нужно отделить буквы от слова, например: „Москва,, - нужно спереди убрать 3 буквы и сзади убрать 2 буквы, останется буква **К**. Получившийся слог или буквы записать в таблицу и составить из них слово – название груза, который необходимо доставить из места отправления в место получения. И место назначения, и место отправления также определяется по географическим координатам.

Затем необходимо проложить маршрут на контурной карте, выбирая более короткий или удобный путь по морям и океанам и отметить его на настенной карте с помощью флажков одного цвета. Флажки изготавливаются из цветной бумаги и с помощью английских булавок прикрепляются к карте (каждой группе выдаются флажки одного цвета)

Примечание: когда учащиеся по координатам определили географические объекты, то в таблицу следует записать только его название; слова «море», «залив», «остров» не записываются. Например, ученики определили объект «Гвинейский залив», в таблицу пишут только слово «Гвинейский».

Приложение №4

Задание группе №1

Помогите почтальону Печкину.



1. **Определите название груза.** Для этого найдите географический объект по координатам (в графе Ребус), запишите его в графу ответ, от угаданного слова отделите столько букв, сколько указано знаком в виде запятой. Например: „,„Москва,, - нужно спереди убрать 3 буквы и сзади убрать 2 буквы, останется буква К. Запишите полученный результат в графу «буква или слог»
2. **Откуда и куда его нужно отправить?** (определите по географическим координатам место отправки и место получения)
3. **Проложите маршрут на контурной карте, а затем покажите его с помощью цветных флажков на настенной карте**

Место отправления	Груз			Место получения
	ребус на слог или букву	ответ	буква или слог	
0° ш и 90°зд	45°сш и 35°вд,,,			60°сш и 30°вд
	,50°сш и 143°вд,,,			
	„57°юш и 68 зд,,,			
	23°юш и 55зд,,,,			

Место отправления _____

Название груза _____

Место получения _____

Задание группе №2



Помогите почтальону Печкину.

1. **Определите название груза.** Для этого найдите географический объект по координатам (в графе Ребус), запишите его в графу ответ, от угаданного слова отделите столько букв, сколько указано знаком в виде запятой. Например: „,„Москва,, - нужно спереди убрать 3 буквы и сзади убрать 2 буквы, останется буква К, запишите полученный результат в графу «буква или слог»
2. **Откуда и куда его нужно отправить?** (определите по географическим координатам место отправки и место получения)
3. **Проложите маршрут на контурной карте, а затем покажите его с помощью цветных флажков на настенной карте**

Место отправления	Груз			Место получения
	Ребус на слог или букву	ответ	буква или слог	
20°ю.ш. и 47°в.д.	,,,40°сш и 55 вд,,,,			41°с.ш и 74°з.д.
	3°сш и 3°вд,,,,,			
	„24°сш и 85°вд,			
	,,,65°сш и 168°зд,,,			

Место отправления _____

Название груза _____

Место получения _____

**План-конспект урока английского языка
с использованием ИКТ в 6 классе
"Shopping in Great Britain"**

**Автор:
Примаченко Людмила Григорьевна
Учитель английского языка
ГБОУ Вторая Санкт-Петербургская
Гимназия**

Тип учебного занятия (в рамках системно-деятельностного подхода): урок рефлексии

Цель урока: Совершенствование лексико-грамматических навыков по теме.

Метапредметная цель: способствовать совершенствованию умения целеполагания, умения понимать текст на слух, поиска информации, анализировать и синтезировать учебный материал.

Развивающая цель: способствовать развитию мышления,

Воспитательная цель: создать условия для работы учащихся в группах для воспитания чувства взаимоподдержки и сотрудничества.

Техническое оснащение и раздаточный материал: Компьютер, карточки, доска, презентация.

Ход учебного занятия:

1. Вводно-мотивационный этап
2. Актуализация затруднений.
3. Выявление причины затруднения.
4. Построение проекта выхода из затруднения.
5. Реализация проекта.
6. Защита проекта.
7. Подведение итогов

1.	Начало урока	Good morning! Sit down, please. I want you not to be nervous, not to be afraid of making mistakes, to be active and cooperative. We are going to work in two groups, three pairs in each group.		1
2.	Фонетическая зарядка. Определение темы урока. Объяснение	Look at the blackboard. Read the sounds, read the phrase.(на доске транскрипция отдельных звуков и фразы "Shopping is great"	Доска Презентация: Слайд №1 https://prezi.com/dashboard/	2

	целей.	<p>What do you think we will talk today about? Right, about shopping. The aim of our lesson today is practicing shopping vocabulary and improving listening and speaking skills.</p>		
3.	Введение в тему. Повторение поговорок по теме "Shopping"	<p>What is the capital of shopping? Right – London. Why is London called so? Because there are a lot of shops in London. Let's revise the sayings about shop keeping. P1 – It is easy to open a shop, to keep it open is an art. P2 – If you don't want to be cheated, check for the price at three shops. P3 – Every shop has its trick. P4 – Don't open a shop unless you like to smile.</p> <p>Today we are going to learn one more – "The English are a nation of shoppers." By the way, what are the synonyms to the word "shoppers"? - Byers, customers. Why do you think the English are called so? P1- because the English love shopping. P2-because.....</p>	Презентация: Слайд №3,4 https://prezi.com/dashboard/	3
4.	Повторение составных слов и идиом по теме. Знакомство с новой идиомой.	<p>The English like shopping and they have a lot of compound words and idioms containing the words shop and shopping. Try to recollect as many of them as possible. Write them on the blackboard in turn.5</p> <ul style="list-style-type: none"> - Shop-assistant - Shopping centre - Shopping mall - Shopping bag - Shopping list - Shop keeper <p>Idioms:</p>	Доска. Презентация: Слайд №5 https://prezi.com/dashboard/	5

		<ul style="list-style-type: none"> - To go window shopping - To be on a shopping spree <p>A new one-</p> <ul style="list-style-type: none"> - To be like a bull in a china shop <p>Find a Russian equivalent to this saying – (Как слон в посудной лавке)</p>		
5.		<p>Match the compound words and idioms with their definitions. Work in pairs and check in groups. Read in turn.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A shopping assistant – a person who works in a shop. 2. A shopping list – a list you make before you go shopping. 3. A shopping center (shopping mall) – a large area with a lot of shops. 4. Window shopping – looking around the shop without buying anything. 5. Shopping bag – a bag to carry things you buy. 6. To go on a shopping spree – to buy many things without thinking too much about their cost. 7. To be like a bull in a china shop. <p>Home-work: write 7 sentences using compound words and idioms.(1 часть учеников, они забирают листочки с выполненным заданием домой.)</p>	Раздаточный материал.	4
6.	Прослушивание аудиозаписи и Игра “Bingo”	<p>Now we are going to play Bingo Game . Each group gets a bingo card with shopping word on it. Read them. P1, all together. P2, all together</p>	<p>Раздаточный материал. Аудиозапись : Daily Dose of English – Shopping Презентация – слайды №6 - 23</p>	10

		<p>Listen to the text about shopping and put a number of each word in the order you hear them.</p> <p>Listening, working in pairs, consulting in groups, checking – saying a word in turn.</p>		
7.	Просмотр видео и заполнение опросника	<p>Each pair gets a “Shopping questionnaire.”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Why do customers go to a shop? 2. What do owners of the shop provide us with? 3. How can we pay in a shop? 4. What form does cash come in? 5. How is paper money called? 6. What do women carry their money in? 7. What do domestic appliance shops specialize in? 8. What does the cashier give you after you have paid for the goods? <p>Watch the video and give short answers to the question. Consult the group and give full answers to the questions.</p> <p>Home-work: write a story about shopping using the “Shopping questionnaire.” (2 часть учеников)</p>	<p>Видео: https://www.youtube.com/user/DailydosedofEnglish/ Раздаточный материал</p>	13
10.	Конец урока. Обратная связь.	<p>Did you like the lesson? Why did you like it? Was it useful? Why? What did we do at the lesson? What did we learn? Was it educational? The lesson is over. Good by!</p>	<p>Презентация: Слайд №24</p>	2
		Если останется время играем в “снежный ком”, используя	Доска	

		<p>лексику урока. Учитель говорит или пишет на доске одно слово, ученики по очереди добавляют одно или два слова так, чтобы получилось полноценное предложение. Например: Т. – shopping Р-1 – go shopping Р-2 – I go shopping Р-3 – I go shopping every day</p>		
--	--	---	--	--

**Использование интернет-ресурсов
для активизации познавательной деятельности
учащихся на уроках английского языка**

**Автор:
Примаченко Людмила Григорьевна
Учитель английского языка
ГБОУ Вторая Санкт-Петербургская
Гимназия**

Тема моей статьи выбрана не случайно. Она продиктована меняющимися условиями жизни общества, требованиями к уроку в свете ФГОС и требованиями к уровню преподавания английского языка в средней школе.

Современные дети и подростки обладают высоким уровнем компьютерной грамотности. Язык компьютера им знаком и понятен с раннего детства, они чувствуют себя естественно в мире интернета, и каждый учитель должен учитывать эту данность в своей деятельности. Более того, федеральные государственные образовательные стандарты предъявляют учителю новые требования к системе обучения в школе. В связи с этим учителю, работающему по ФГОС, необходимы новые подходы к организации учебного процесса. Одним из них, безусловно, является применение ИКТ на уроках.

Деятельностный характер нового стандарта ставит главной целью развитие личности учащегося. Именно информационно-коммуникационные технологии, как одно из приоритетных направлений инновационной деятельности, дают большие возможности в решении этой задачи.

Без использования ИКТ на уроках английского языка невозможна активизация обучения, относящаяся к одной из самых главных задач современной педагогической науки и практики. Интернет ресурсы являются неисчерпаемым источником информации, кладезем идей и методических разработок, которые можно и нужно использовать на уроках английского языка при условии их грамотного отбора.

Основные требования к применению интернет ресурсов

Очень легко потеряться в океане интернет ресурсов. Прежде, чем применять тот или иной ресурс на уроке или рекомендовать его ученику для помощи в выполнении домашнего задания, учитель должен провести их тщательный анализ.

Интернет ресурсы должны быть:

1. – безопасными;
2. – доступными;
3. – надежными;
4. – интересными;
5. – занимать у учителя мало времени на подготовку к уроку;
6. – способствовать развитию познавательной деятельности учащихся;

Проверенные интернет ресурсы в помощь учителю английского языка

Одним из самых интересных методов активизации учебного процесса является использование **веб-квестов** на уроках для создания проектов по самым разнообразным темам. Этот метод основан на познавательной и исследовательской деятельности всех обучающихся и каждого ученика в частности, так как все и каждый заняты извлечением информации из интернета и ее активным использованием для создания проектов, выступлений, презентаций. Веб-квест это вид интернет проекта, который дает учащимся возможность эффективно использовать информацию, найденную в сети, самостоятельно. Хорошо выполненный проект объединяет в себе реализацию общеязыковых, мыслительных и личностных качеств. Веб-квест позволяет учителю более эффективно использовать учебное время, отследить активность и деятельность каждого ученика и легко оценить конечный результат. И наконец, одним из самых главных достоинств использования веб-квестов на уроке является их игровой характер, вовлечение всех участников

учебного процесса в ролевую игру, что, несомненно, делает урок более интересным и эффективным.

Самыми интересными, информативными и безопасными сайтами, предлагающие учителям обширную информацию для знакомства с веб-квестами, обучающие использованию их на уроках и предлагающие готовые разработки веб-квестов, являются сайты, созданные специально для учителей:

1. Teacher Web <http://www.teacherweb.com/tweb/webquests.aspx>
2. Bright hub education <http://www.brighthubeducation.com/elementary-school-activities/73952-webquest-generators-for-teachers/>
3. Creating web quest <http://www.webquest.org/index-create.php>
4. Find web quest <http://www.teachingenglish.org.uk/article/webquests>

На каждом из указанных выше сайтов учителя английского языка могут найти готовую разработку веб-квеста практически по любой теме школьной программы. Подготовка к такому уроку и к проекту по выбранной теме не займет много времени у учителя, что очень ценно, учитывая высокую степень загруженности современного педагога. Проект начинается с того, что группа выбирает тему, знакомится с общими сведениями по ней. Класс делится на группы, каждой из которых предлагается познакомиться с одним из аспектов данной темы, используя ссылки, предложенные квестом. После первичного изучения, обсуждения и полного понимания конкретной проблемы в каждой из первичных групп, учащиеся перегруппировываются так, чтобы во вновь образованных группах было по одному представителю из каждой первичной группы. В процессе обсуждения все участники проекта узнают друг от друга все известные им детали поставленной проблемы и ищут по ссылкам способы решения еще неизвестных. В ходе обсуждения учащиеся высказывают свое собственное мнение, представляют способы решения проблемы.

В ходе решения вебквеста учащиеся должны ответить на один общий вопрос дискуссионного характера.

Огромное количество полезной информации для разработки современного урока соответствующего требованиям ФГОС можно найти на сайте Британского совета:

<http://learnenglish.britishcouncil.org/en/>

Этот сайт может быть полезен в обучении детей и подростков любого возраста и уровня знаний.

Конечно же, каждый уважающий себя учитель английского языка непременно должен заглядывать на сайт: <http://www.bbc.co.uk/learningenglish>

Этот сайт поможет в подготовке к уроку и в его проведении в средней и старшей школе.

Это потрясающий сайт с несколькими разделами, каждый из которых может послужить основой для современного урока английского языка. Например, раздел «6 минут английского» <http://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/6-minute-english> содержит серию передач, предназначенных для прослушивания, обсуждения и решения определенной проблемы. Каждая тема содержит новую лексику с объяснением, проблемные вопросы и задания по прослушанному сообщению.

В разделе «Драма» вы отыщете огромное количество отрывков из английской классической литературы, которые могут стать прекрасным материалом для урока, посвященного тому или иному писателю:

<http://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/drama>

На этом же сайте существует специальный раздел для учителей:

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/teach/>

Здесь вы обнаружите готовые планы уроков, идеи для разработки своих собственных уроков, видео и аудио материалы.

Существует еще множество полезных и безопасных сайтов, помогающих учителю подготовить уроки соответствующие ФГОС, а учащимся участвовать в учебном процессе не на правах пассивного получателя информации, а в роли полноправного и активного собеседника, перерабатывающего знания, анализирующего, думающего и творческого соучастника. Самое главное – у учителя должен быть творческий подход к своим урокам, желание сделать их современными и захватывающими и, конечно же, не бояться компьютера. И еще одно – надо понять, что ФГОС это не страшилка для педагогов, а вполне разумная и соответствующая веяниям нашей жизни программа действий для любого учителя.

Использование игры на уроках русского языка

Автор:
Кульчицкая Ольга Александровна
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
МАОУ «Лычковская средняя школа
имени Героя Советского Союза
Стружкина И.В.»

Не секрет, что игра является самым древним приёмом обучения. А дети, как известно, любят играть. Это их самое любимое, самое естественное занятие. Играя, дети получают необходимый жизненный опыт, а, играя на уроках, получают знания по предмету, необходимые навыки. В ходе игры решаются важные коммуникативные задачи: дети учатся работать в команде, прислушиваться друг к другу, уважать мнение товарищей, учатся культуре общения. По моему глубокому убеждению, игра не только делает урок интересным, живым, радостным, увлекательным, она способствует развитию творческих способностей и мышления обучающихся.

Игра как метод обучения используется в следующих случаях:

- в качестве самостоятельных технологий;
- как элемент более обширной технологии;
- в качестве урока или его части;
- как технология внеклассной работы.

Признаки педагогической игры:

- чётко поставленная цель обучения;
- соответствующий ей педагогический результат.

Игровая форма занятий создаётся на уроках при помощи игровых приёмов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.

По характеру педагогического процесса выделяются такие группы игр:

- обучающие, тренировочные, контролирующие, обобщающие;
- познавательные, воспитательные, развивающие;
- репродуктивные, продуктивные, творческие;
- коммуникативные, диагностические, профориентационные и др.

При планировании игры дидактическая цель превращается в игровую задачу, учебная деятельность подчиняется правилам игры, учебный материал используется как средство для игры. В учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую, а успешное выполнение дидактической задачи связывается с игровым результатом.

Игровые формы обучения, как никакая другая технология, способствуют использованию различных способов мотивации:

- Мотив общения.

Обучающиеся, совместно решая задачи, участвуя в игре, учатся строить взаимоотношения с людьми.

- **Моральные мотивы.**

В игре каждый ребёнок может проявить себя, продемонстрировать свои знания, умения, свой характер, волевые качества, своё отношение к деятельности, к людям.

- **Познавательные мотивы.**

Каждая игра имеет близкий результат (окончание игры), стимулирует учащегося к достижению цели (победе) и осознанию пути достижения цели.

На своих уроках применяю следующие формы игры:

- викторина,
- КВН,
- соревнование,
- путешествие,
- брейн-ринг,
- деловая игра,
- мозговой штурм,
- решение или составление кроссвордов
- турниры знатоков и др.

Особенно часто используются такие игры и игровые моменты:

- Третье лишнее,
- Насыщенный текст.
- По схеме.
- Предложение по знакам препинания.
- Шарады.
- Реши пропорции.
- Что задумано?
- Определения/ эпитеты.
- Снежный ком.
- Коллективное сочинение (рассказ по кругу).
- Буриме.
- Не повторяйся!
- Помогите Пете Двойкину (имя может быть любое, но в классе ребят с таким именем быть не должно).

Игра «Третье лишнее» просто универсальная. На любом уроке (изучения новой темы, закрепления изученного, повторения материала, сопутствующего повторения в 9 классе при подготовке к ОГЭ) можно использовать эту игру.

Несколько примеров.

Найдите третье лишнее.

- По теме «Фонетика. Орфография».
с.снан.б.садоро.каокрес?ныйп.еса
тр.пахр.зантемапро.ьбавкус?ныйс.езд
т.порв.кзалверё.карадос?ныйлист.я
- По теме «Имя существительное».
дрож? троллейбус пальто (не)вежа кусоч.к
нож? велосипед кенгуру (не)годованиедруж.к
рож? коллекция метро (не)счастье луж.к
- По теме «Имя прилагательное».
красивый городской более интересный каме?ый
мудрый весёлый более умнее дерева?ый
зимний ночной более шумный песча?ый
- По теме «Глагол».
стелить ненавид.т (не)годует
носить смотр.т (не)верит
гнать мечта.т (не)доумевает
- По теме «Причастие».
сине.щийчита.мый сваре?ый
слыш.щийслыш.мыйкраше?ый белой краской
ла.щийвид.мыйвяле?й

Игра «Насыщенный текст».

1 вариант игры. Ученикам даётся задание придумать текст, в котором должно встретиться как можно больше слов на определённую (заданную) орфограмму. Эту игру можно провести на уроке, разделив класс на группы, устроить конкурс на лучший текст. Можно дать в качестве домашнего задания, полученные работы прочитать и обсудить на уроке.

2 вариант. Предлагаю словарный диктант, в который входят слова с традиционным написанием. Объявляю конкурс на лучший текст, самый интересный и остроумный.

Игра «По схеме».

Учитель предлагает ребятам по данным схемам составить слова или предложения. Побеждают те ребята или та команда, у которой слова (предложения) соответствуют заданным схемам.

Пример: « , ?» - .

Игра «Шарады».

Игра предполагает не только разгадывание, но и придумывание собственных шарад. В ходе этой игры у ребят развивается образное мышление, фантазия, речь.

Пример:

Корень ты найдешь в слове *снежок*, суффикс- в слове *вкусный*, окончание – в слове *гордый*.

Игра «Реши пропорции» может использоваться на уроке по любой теме. Можно соревноваться командами, можно объявить соревнование на личное первенство, выдавая за каждый правильный ответ цветную фишку. У кого фишек больше, тот и победил.

Решите пропорции

б/п=г/? ?/с=в/ф

умный/глупый =честный/?

пятьсот/пятьюстами = девятьсот/?

Возить/ просить = гнать/?

Игра «Что задумано?». Играющие делятся на команды. Капитан каждой команды получает по карточке, на которой записано слово. Он должен подобрать такие сравнения предмета или явления, обозначенного словом, чтобы игроки его команды это слово угадали. Побеждает та команда, которая угадает слово.

Игра «Определения/эпитеты» способствует развитию речи учащихся, пополнению их словарного запаса.

Ребятам предлагается слово-существительное, к которому они должны подобрать как можно больше определений/эпитетов. Или даётся фрагмент художественного текста. Задание: найти все эпитеты, использованные автором.

Пример: сердце доброе
 большое
 золотое
 верное
 холодное

Игра «Снежный ком».

Даётся простое нераспространённое предложение. Каждый игрок дополняет его одним словом, повторяя все то, что придумано до него . Игроки располагаются по кругу, выбывает тот, кто не смог полностью повторить предложение. В ходе игры развивается память, внимание, умение слушать.

Игра «Коллективное сочинение» похожа на игру «Снежный ком». Отличие в том, что каждый следующий игрок должен прибавить свое предложение. В итоге получается текст, в создании которого приняли участие все ребята. Такая игра объединяет, заставляет работать фантазию, воображение, отрабатывается умение правильно строить предложения.

Игра «Буриме» старинная. Не одно поколение россиян любило проводить время, сочиняя буриме. Даются или выбираются две пары рифм, в течение определённого времени нужно придумать четверостишие с заданной рифмой.

Сочинять можно каждому отдельно, можно работать в паре или группе.

Игра «Не повторяйся!». Эту игру обычно провожу на уроках повторения и обобщения изученного материала. Учащиеся цепочкой высказываются на определённую тему, при этом повторения не должно быть. Например, при повторении по теме «Глагол» 1-ый ученик даёт определение, 2-ой дополняет сведениями о том, какие глаголы относятся ко 2 спряжению, 3-ий о правописании окончаний глаголов и т.д.

Игра «Помогите Пете Двойкину!» На доске или карточках записан текст, в котором допущены ошибки (орфографические, пунктуационные, грамматические, речевые). Обучающиеся должны найти и исправить ошибки, рассказать, какие правила необходимо было применить.

Таким образом, игра на уроке русского языка помогает учителю сделать процесс обучения живым, интересным, увлекательным. В ходе игры ребята приобретают необходимые знания по предмету, учатся взаимодействовать друг с другом, общаться, помогать, поддерживать. Кроме того, эта форма работы способствует развитию речи, творческих способностей учащихся, пополнению словарного запаса, выработке навыков правильной речи.

Информационные технологии на уроках английского языка

**Автор: Ревчук Ирина Ивановна,
учитель английского языка
МАОУ «Лычковская средняя
школа имени Героя Советского
Союза Стружкина И.В.»**

В своей педагогической деятельности наиболее активно применяю следующие технологии:

- Метод проекта (Дж.Дьюи);
- Системно-деятельностный подход (Л.Г. Петерсон);
- Информационно-коммуникативные технологии.

Предметом речевой деятельности является мысль. Язык же - средство формирования и формулирования мысли. Отсюда следуют такие методические выводы:

Во-первых, чтобы сформировать у учащихся необходимые умения и навыки в том или ином виде речевой деятельности, сформировать лингвистическую компетенцию на уровне, определенном программой и стандартом, необходима активная устная практика для каждого ученика класса.

Во-вторых, чтобы сформировать у учащихся коммуникативную компетенцию вне языкового окружения, недостаточно насытить урок английского языка условно-коммуникативными или коммуникативными упражнениями, позволяющими решать коммуникативные задачи. Важно предоставить им возможность мыслить, решать какие-то проблемы, рассуждать на английском языке.

Только метод проектов может позволить решить эту дидактическую задачу и соответственно превратить **уроки английского языка в дискуссионный, исследовательский клуб**, в котором решаются действительно интересные, практически значимые и доступные для учащихся проблемы.

Выбор тематики проектов в разных ситуациях бывает различным. В курсе английского языка метод проектов используется мной в рамках программного материала практически по любой теме.

Учащиеся, работающие над проектами, сами выбирают содержание, процесс и способ демонстрации того, что они изучают. Мои учащиеся всегда выбирают в помощь для представления результатов проектной или исследовательской деятельности интернет-ресурсы (презентация в Power Point, Prezi.com, Publisher, google.com, jimdo.com, willwall и т.д.). Учебный процесс организуется вокруг вопросов, связывающих интересы учащихся с образовательными стандартами.

Метод проектов, во-первых, позволяет решить одну из самых острых проблем современного образования – проблему мотивации. Во-вторых, реализуются принципы личностно-ориентированного обучения, когда учащиеся могут выбрать дело по душе в соответствии со своими

способностями и интересами. В-третьих, выполняя проекты, учащиеся учатся самостоятельно искать и анализировать информацию, интегрировать и применять полученные ранее знания. В итоге развиваются их творческие и интеллектуальные способности, самостоятельность, ответственность, формируются умения планировать и принимать решения. В-четвёртых, метод проектов тесно связан с использованием новейших компьютерных технологий. Это и электронная почта, поисковые системы, электронные конференции и другие.

Для достижения целей и выполнения задач - мои действия:

1. **Определяю дидактические цели проекта**, базируясь на государственных образовательных стандартах общего образования и умениях и качествах человека 21-го века.
2. **Сформулирую триаду направляющих вопросов**, чтобы было легче ориентировать проект на освоение содержания учебной темы и помочь учащимся концентрироваться на важных проблемах и концепциях, основанных на "больших" идеях.
3. **Пишу план оценивания**, демонстрирующий текущее формирующее и итоговое оценивание, когда субъектом оценочной деятельности является ученик.
4. **Придумываю задания**, в которых будут учитываться учебные потребности учащихся.

Перед проектированием я создаю презентацию для выявления и оценивания имеющихся представлений и интересов учащихся по содержанию учебной темы до начала ее изучения, а также знакомя учеников с направляющими вопросами, чтобы понять, что они думают по этому поводу в данный момент. Я могу использовать информацию, полученную с помощью этого оценивания, для дальнейшего усовершенствования проекта или корректировки учебного процесса, если это необходимо. Часто я обращаюсь к ресурсу Intel® Education «Создание эффективных проектов».

В начале проекта индивидуального или группового учащиеся определяют с темой. Для этого активно использую в ходе «мозгового штурма» ресурсы <http://en.linoit.com/> (сервис для проведения мозгового штурма).

После определения темы учащийся или группа учащихся переходят к планированию своей деятельности. В этом случае использую ресурсы новейшего сервиса mindmeister (<https://www.mindmeister.com/> - ментальные карты) для организации творческой деятельности. Интеллект-карты можно

не только создавать, просматривать, но и редактировать онлайн или офлайн. В работе над проектами во всех классах использую ресурсы веб-квестов (<http://ru.jimdo.com>). Темы подбираю так, чтобы при работе над ними ученик углубил свои знания по английскому языку или приобрел новые знания. Обучающийся выбирает себе дело по душе и работает, сознавая необходимость решения поставленной проблемы. Одну и ту же тему могут выбрать несколько учеников, тем интереснее всегда обсуждение результатов. Результаты школьники, как правило, представляют в виде презентаций Power Point, интерактивных презентаций Prezi.com (пример, который можно посмотреть - http://prezi.com/hnu70cknvrn_/animals-in-our-life) и другими способами, используя компьютер. Работу с веб-квестами я предлагаю и как домашнее задание для учащихся, интересующихся предметом. Размещение веб-квестов в сети в виде web-сайтов, созданных самими детьми, позволяет значительно повысить мотивацию учащихся на достижение наилучших учебных результатов.

В результате проектной деятельности учащиеся приобретут следующие умения:

- личностные: готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию английского языка, социальные компетентности;
- метапредметные: освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- предметные: закрепление школьниками в ходе обучения английского языка новой лексики по темам «Животные в нашей жизни», «Семья», «Досуг» и др.

Использую системно-деятельностный подход в обучении английскому языку.

Такие уроки я строю поэтапно:

1. Самоопределение к деятельности (орг. момент)

На данном этапе я организую положительное самоопределение учеников к деятельности на уроке, а именно:

- создаю условия для возникновения внутренней потребности, включения в деятельность («хочу и могу»), организую диалог о дежурстве, задаю вопросы о погоде, о самочувствии.

2. Актуализация знаний и мотивация к деятельности.

На данном этапе я провожу подготовку мышления детей к постановке проблемы и подготовке к её решению:

Например, на уроке «Цена Победы в Отечественной войне 1812 года» (9 класс) сначала провожу фонетическую зарядку, целью которой является

вспомнить знакомую и ввести новую лексику, настроить учащихся на правильное использование иноязычных слов.

Ожидаемый результат: правильное произношение слов английского языка.

На этапе речевой зарядки я показываю учащимся вводную презентацию. Затем школьники отвечают на вопросы по теме презентации.

Цель речевой зарядки: развивать умение правильно строить ответы на вопросы на английском языке и выяснить уровень осведомленности по данной теме.

Ожидаемый результат: грамматически правильно построенные предложения.

3. Постановка учебной задачи.

На данном этапе я организую коммуникативную деятельность учащихся по исследованию возникшей проблемы в форме эвристической беседы, где обнаруживается недостаток имеющихся знаний, т.е. возникает ситуация, в которой требуется открыть новые знания. Завершение этапа связано с постановкой цели и формулировкой темы урока. Например, на уроке «Цена Победы в Отечественной войне 1812 года» на доске пишу слова: *много жертв, гибель населения, большие потери армии, цена, победа, пожар Москвы, разрушения* (a lot of victims, death of the population, big losses of army, the price, a victory, a fire of Moscow, destruction)

Мой вопрос: *Посмотрите на эти слова. Вы можете сформулировать задачу, которая стоит перед нами на этом уроке?* (Look at these words, please! Can you formulate a task which faces us at this lesson?)

Ответ учащихся: *Мы будем говорить об Отечественной войне 1812 года. Мы будем говорить о цене победы. Мы будем работать с информацией, чтобы понять, какова цена победы в Отечественной войне 1812 года.* (We will speak about Patriotic war of 1812. We will speak about the victory price. We will work with information to understand what price of a victory in Patriotic war of 1812).

Учитель: *Как мы можем решить данную учебную задачу?*

Ответ учеников: *Дома мы занимались поиском информации об Отечественной войне 1812 года.*

Необходимо пересмотреть нашу информацию и выбрать то, что означает словосочетание «цена победы», затем кратко своими словами дать характеристику этого выражения.

4. Построение проекта выхода из затруднений («открытие» детьми нового знания)

На данном этапе я организую коллективную деятельность учащихся в форме мозгового штурма. Использую, если необходимо, интернет ресурс <http://en.linoit.com/>. После мозгового штурма учащиеся анализируют в группах определенную информацию. На уроке в 9 классе я задаю вопрос: *Что входит в понятие «цена победы»? (What do we understand, when we speak "the victory price"?)*

При использовании интернет ресурса <http://en.linoit.com/> «мозговой штурм» учащиеся высказывают свои мысли, которые входят в понятие «цена победы»: *убийство населения, поджог деревень, гибель населения, потери армии, гибель лучших сынов Отечества, разрушение Москвы (population destruction, fire of villages, death of the population, army losses, death of the best sons of the Fatherland, destruction of Moscow).*

Затем я подвожу детей к осознанию проанализировать информацию (At home I asked you to find in the Internet information about the Patriotic war of 1812 in English. We should study your information and to choose the main thoughts).

Организация работы групп. В группах учащиеся выбирают лидера, анализируют различные источники информации. (Select a leader and study information, please), выделяют главную мысль.

5. Первичное закрепление во внешней речи.

Учащиеся в форме коммуникативного взаимодействия проговаривают информацию внутри своей группы. Здесь решается задача отработки монологической речи, взаимоконтроля. Каждый участник группы знакомит всех со своими выводами. Затем группа выбирает и формулирует вывод по своей теме. По окончании групповой работы учащиеся заполняют «Лист промежуточного контроля» и «Контрольный лист оценки совместной деятельности».

Учащиеся заслушивают отчеты каждой группы.

6. Включение в систему знаний и повторение.

Вносятся поправки и замечания. На данном этапе решается вопрос о виде представления результатов работы. Учащиеся сами решают, как им представить результаты деятельности.

7. Рефлексия деятельности (итог урока)

На данном этапе организую самооценку учениками деятельности на уроке. Вам понравился урок? Тема была для вас интересной? Какой вид работы понравился больше? Была решена поставленная задача?

Контроль знаний учащихся во время урока:

1. Фронтальный опрос.
2. Взаимоконтроль при обсуждении результатов работы.

3. Заполнение учащимися листа промежуточного контроля и контрольного листа оценки совместной деятельности. (Самоконтроль).

4. Оценка работы групп учителем.

Результаты:

В результате деятельности учащиеся на таких уроках учатся приобретать и развивать следующие умения:

- личностные: готовность и способность обучающихся к саморазвитию, формирование мотивации к учению и познанию английского языка, приобретение опыта коллективных взаимоотношений: сотрудничества и взаимопомощи во время работы группы

- метапредметные: способность регулировать собственную деятельность, направленную на новое познание; осуществлять информационный поиск, оценивать степень значимости источника и умение структурировать найденную информацию (определение нужности и соответствия теме); учатся проводить анализ найденной информации и делать выводы на основе совокупности отдельных фактов; развивают навыки использования средств ИКТ для оформления решения проблемы, развивают универсальные учебные действия.

- предметные: учатся читать, говорить на английском языке и переводить.

Широкое применение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) на уроках и внеурочной деятельности позволяет мне:

Во-первых, ускорить передачу знаний.

Во-вторых, повысить качество обучения, что позволяет школьнику в дальнейшем успешнее и быстрее адаптироваться к окружающей среде и происходящим социальным изменениям.

В-третьих, использовать ИКТ в обучении, что является важным фактором системы обучения, отвечающей требованиям информационному обществу и процессу реформирования традиционной системы образования в свете требований современного индустриального общества.

Наконец, информационные технологии помогают создать новую обучающую окружающую обстановку, в которой учащиеся являются вовлеченными, способными принимать больше ответственности за их собственное обучение и конструирование их собственного знания. Информационный потенциал Интернета просто неисчерпаем. Здесь можно не только получить любую интересующую вас информацию, но и поделиться собственной информацией с пользователями сети по всему миру. На своих уроках я использую следующие интернет-ресурсы:

Сервис Linoit представляет собой интернет – площадку, которую я использую для организации совместной работы по генерированию идей, осуществления обмена информацией (изображения, документы, видео).

Майндмэппинг (mindmapping, ментальные карты) — это удобная и эффективная техника визуализации мышления и альтернативной записи. Ее я применяю для создания новых идей, фиксации идей, анализа и упорядочивания информации, принятия решений и много чего еще. Это не очень традиционный, но очень естественный способ организации мышления, имеющий несколько неоспоримых преимуществ перед обычными способами записи.

Сервис mindmeister я использую для организации творческой деятельности. Совместно с учащимися, мы создаём, просматриваем и редактируем интеллект-карты онлайн или оффлайн.

Веб-квест (webquest) в педагогике - проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы Интернета. Хотя Веб-квесты являются наиболее сложными в использовании как учащимися, так и преподавателями, я освоила данный ресурс и активно использую его в своей деятельности. 5 класс – проектное задание «Виртуальное путешествие по Лондону», 6 класс «Традиционная еда в России и Британии», 10 класс – «Группа Битлз» и другие. Особенностью веб-квестов является то, что часть информации или вся информация, представленная на сайте для самостоятельной или групповой работы учащихся, находится на самом деле на различных веб-сайтах. Ссылки на часть источников даются мной, а часть они могут найти сами, пользуясь обычными поисковыми системами. По завершении квеста ученики либо представляют собственные веб-страницы по данной теме, либо какие-то другие творческие работы в электронной, печатной или устной форме.

Сервис classtools.net, который позволяет мне очень быстро, без регистрации создавать учебные игры, схемы, викторины. Созданные ЦОРы я могу сохранить на компьютере, чтобы не быть зависимым от интернета, если в этом есть необходимость.

Собирание пазлов - одно из любых занятий современного ребенка, поэтому я часто использую этот ресурс для закрепления, проверки или знакомства с новой лексикой. Слово, связанное с картинкой, лучше запоминается ребенком. Сервисы позволяют сделать этот процесс доступным и простым! Создаю свой собственный пазл я при помощи сервиса www.jigsawplanet.com.

Сервис Prezi.com активно используют мои учащиеся для представления результатов проектной деятельности. Если этот сервис мы используем на

уроках (как правило, для небольших проектных заданий), то учащиеся работают в группах совместно в реальном времени над одной презентацией. (Приложение к п. 2.2. Сканы интернет-страниц)

LearningApps.org является приложением Web 2.0 для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей. Существующие модули я непосредственно включаю в содержание обучения, а также их изменяю или создаю в оперативном режиме. Эти упражнения я использую для проверки лексики, грамматики. Задания разнообразны: построй предложение, выбери правильный вопрос, выбери фрукты, лишнее слово и т.д.

Результатом использования современных образовательных технологий является повышение мотивации к учению, развитие критического мышления и творческих способностей, умения ставить и решать проблемы, умение ориентироваться в информационном пространстве, развивается речь, углубляется понимание программного материала. В 2014-2015 уч.г. свободно работали с интернет- ресурсами -68 учащихся (85% от всех учащихся 2-11 классов). В 2012-2013 уч.г. 5 учащихся работали с учебным материалом на платформе Moodle, в 2013-2014 уч.г. -30 человек, в 2014-2015 учебном году работают 35 человек, в 2015-2016 учебном году – 40 учащихся, в 2016-2017 уч.году работают 50 учащихся (адрес сайта <http://www.school.novsu.ru>).

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №2 р.п. Переяславка
муниципального района имени Лазо Хабаровского края

**«Духовно-нравственное и патриотическое
воспитание школьников на уроках географии»**

**Автор: Полякова Марина Николаевна
Учитель географии**

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание школьников на уроках географии.

Исследовательская работа учителя географии
Поляковой Марины Николаевны

*Изведав мучения жажды,
я попробовал вырыть колодец,
чтобы из него черпали
воду и другие.
(Э.Сетон- Томпсон)*

Предисловие.

Экспериментальная деятельность по апробации УМК «Сфера» по географии проходила 4 года. Есть результат. Но возникает вопрос: Как новые УМК «вписываются» в общую программу школы?

Школа активно пропагандирует духовно-нравственное воспитание. Одно из наиважнейших современных требований к полноценному образованию состоит в нравственном и духовном воспитании на достаточно высоком уровне. Это необходимое условие для того, чтобы развитие человечества не пошло по тупиковому пути развития, более того, по пути самоуничтожения. Поэтому главная составляющая моей исследовательской деятельности является взаимосвязь обучения и воспитания на уроках географии.

Для настоящего времени в отношениях между людьми стали типичными равнодушие, грубость, озлобленность, лицемерие, насилие, лживость.

И поэтому важным направлением школы является возрождение духовных ценностей как основы консолидации общества. В настоящее время целью образования является формирование личности, способной добывать информацию, принимать нестандартные решения, находить достойное место в условиях социально-экономической неопределённости, решать глобальные проблемы современности. Большая часть из перечисленных качеств формируется в процессе воспитания, которое мы рассматриваем, как одну из функций обучения географии. Географическое образование является надёжной основой для воспитания как рачительного хозяина своей страны и Земли, так и общего дома человечества. Уникальность школьного курса географии заключается в том, что это единственный предмет, объединяющих знания о социально-экономическом окружении подростка. Географические знания могут стать базой для разнообразной практической деятельности, повседневным фактором творческого роста личности. География как учебный предмет направлена на создание ярких, целостных, запоминающихся образов. Из моих практических наблюдений – чем разнообразнее предоставляемая информация об изучаемом

объекте, тем выше познавательный интерес к материалу, разнообразнее и плодотворнее деятельность учащихся. «Все поразительные местоположения, великие явления природы,- утверждал Н.В. Гоголь,- должны быть окинуты яркими красками. Что действует сильно на воображение, то не скоро выбьется из головы».

В ходе исследования появились работы:

1. Урок географии как средство духовно-нравственного воспитания личности.
2. Воспитание патриотизма на уроках географии.

Во внеурочной деятельности актуальным является участие учеников в научно-практических конференциях по краеведению, в акции «Я- гражданин России», занятия в краеведческих кружках и на элективном курсе по «Страноведению».

Документы, которые легли в основу работы в данном направлении:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании»,
2. Послания Президента России Федеральному Собранию Российской Федерации от 26 апреля 2007 года и 5 ноября 2008 года.
3. Концепция духовно-нравственного воспитания является частью федерального государственного образовательного стандарта общего образования, разработанного в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании, с целями и задачами Федеральной целевой программы развития образования на 2006 — 2010 годы»

Урок географии как средство духовно-нравственного воспитания личности

«Несчастно то образование, которое не переходит в нравственность и благочестие»

Я.А.Коменский

Одно из наиважнейших современных требований к полноценному образованию состоит в нравственном и духовном воспитании на достаточно высоком уровне. Это необходимое условие для того, чтобы развитие человечества не пошло по тупиковому пути развития, более того, по пути самоуничтожения.

Таким образом, духовно-нравственное воспитание школьников на уроках географии должно включать:

- 1) подачу материала урока, обязательно выделяя нравственную составляющую в каждой изученной теме в правильной и понятной для детей форме;
- 2) воспитание уважения к истории, традициям, культуре своего и других народов;
- 3) воспитание любви к природе, своему краю, ко всей Земле.

В процессе обучения в школьном курсе нет предметов, в которых не были бы заложены возможности для воспитания у подрастающего поколения любви к Родине, патриотических чувств, гражданственности. География тот уникальный предмет в процессе изучения которого, практически на каждом уроке можно обращаться к тематике гражданско-патриотического, духовно-нравственного воспитания учащихся. Начальный курс географии. Первые уроки имеют огромное значение для учащихся. И здесь огромная роль отводится педагогу. Только от его интересного, красивого, самозабвенного описания красот нашей планеты, страны, края зависит интерес школьника к предмету. С этого момента и начинается долгий увлекательный путь ученика в мир географии, где центральное место занимает география страны и родного края. В разделе «развитие географических знаний о Земле» (6 класс), ученики слышат рассказ о путешествиях Афанасия Никитина, Н.М.Пржевальском, Ф.Ф. Беллинсгаузене и М.П. Лазареве и многих. Одна из самых сложных и интересных тем: «План и карта». Решаем, ставшие энциклопедическими, задания:

10 января 1821 г. русская экспедиция на судах «Восток» и «Мирный» открыла остров. Его координаты – 69° ю.ш. и 91° з.д. (остров Петра I). В 1937 г. В.П. Чкалов совершил беспосадочный перелёт по маршруту Москва – Северный полюс – Северная Америка (49° с.ш. и 123° з.д.). Обозначьте на карте маршрут перелета и его направление. Изучая тему «Рельеф» необходимо использовать дополнительный материал, помогающий ученикам

увидеть, красоту величественных гор и бескрайность равнин, в работах И.И.Шишкина, А.К. Саврасова, И. Левитана; услышать произведения, посвященные России. Все эти приемы помогают по-другому взглянуть на содержание темы, увидеть красоту и неповторимость природы России. Испытать чувство любви и гордости за свою страну. Раздел «Материки, океаны и страны» обладает гораздо меньшими возможностями для воспитания чувства патриотизма. Но и здесь, рассказывая о странах и континентах необходимо подчеркивать одну из главных истин: «Родина у человека одна»! И какой бы непроходимой не была для нас Амазонская низменность и безжизненной пустыня Сахара – это чей-то дом, чья-то Родина, которую местные жители любят. Как радуемся мы возвращаясь домой, даже из самого непродолжительного путешествия! Это ли не любовь к родному дому, краю, стране?

Курс «География России» обладает наибольшим воспитательным потенциалом. Именно здесь основной задачей является воспитание гражданственности и патриотизма учащихся, уважения к истории и культуре своей страны, выработка навыков рационального природопользования. Наша страна – самая большая в мире по площади, и поэтому ее природа, люди и хозяйство настолько разнообразны. Слова «первый», «первая тройка», «первая десятка» помогают ребятам с первых уроков почувствовать свою причастность к величайшей стране мира. Этими словами необходимо начинать знакомить детей с географией нашей страны. Учителю необходимо пробудить восхищение природой, гордость и искреннюю любовь к своему краю, нужно говорить детям об огромных ее размерах, великих границах и движениях народов, территории, о «русском человеке и его характере». Вовлекая детей в разговор о загадочной русской душе в некоторых темах уроков, учитель расширяет представление ребят о самих себе, одновременно усиливает их познавательный интерес к географии России. Здесь необходимо давать опережающие задания, используя местный материал сделать сообщения о выдающихся земляках: участниках войн, учителях, родственниках и др. Не менее важным является школьное географическое краеведение.

Академик Д.С. Лихачев сказал: «Краеведение - прекрасная школа воспитания гражданственности. Оно должно воспитывать не только любовь к Родине, но и гражданскую ответственность за ее судьбу, а топонимические знания своего района помогут способствовать формированию интереса к обучению на уроках географии, ведь оно обладает большими воспитательными возможностями в формировании патриотизма, гражданской ответственности, духовности и культуры». Географическое краеведение связано, прежде всего, с изучением природы и хозяйства родного края и района. Очень важно и даже необходимо использование содержания краеведения в духовно-нравственном воспитании школьников, чем полнее, глубже, содержательнее будут знания учащихся о родном крае и

его топонимике, тем действеннее окажутся они в воспитании любви к родной природе и земле, уважении к традициям своего народа, патриотизма. Топонимика занимает весомую часть в изучении краеведческого материала на уроках географии. Предлагаю на основе имеющегося топонимического материала, используя краеведческую литературу разработать краеведческие проекты. Этот вид деятельности помогает воспитывать активную гражданскую позицию, оказывает наибольшее влияние на становление личности ребенка, формирование его мировоззрения, убеждений, высоких чувств к родному краю, стране, способствует воспитанию гражданственности и патриотизма. Уроки географии также имеют большой потенциал по развитию духовно-нравственных качеств подростков.

Духовно-нравственное воспитание личности гражданина России – педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения (христианские, прежде всего в форме русского православия, исламские, иудаистские, буддистские), мировое сообщество. На уроках географии могут и должны формироваться базовые ценности: природа, многонациональность России и мира. Ценность человеческой жизни связана с бережным отношением к природе как к жизненно важной среде. Разрушение ресурсов природы равносильно разрушению человеческой жизни: в природе человек черпает, поддерживает и сохраняет свои жизненные силы. Потребительское отношение к природе становится опаснейшим явлением, грозящим экологическими катастрофами для всего человечества. Одним из способов их решения становится перестройка отношений между человеком и окружающей средой, бережное отношение к природе. Поэтому так важно воспитать подрастающее поколение в духе единства с природой.

Школьная география помогает учащимся осознать значение природы для общества, понять, что природа – источник удовлетворения жизненных и духовных потребностей человека, осмыслить необходимость ответственного и бережного отношения к ней. На уроках географии происходит формирование и развитие у школьников нравственных норм и привычек поведения в природе.

УМК «Сфера» по географии предполагает, что на уроках будет активное взаимодействие учителя и ученика в духовно-нравственном направлении. В курсе 9 класса в разделе «Население России» говорится о том, что Россия во все времена была многонациональной державой. Вопросы межнациональных отношений являются насущными в государстве, конечно же, доминирующим началом всегда выступала, и будет выступать русская

нация. Но как раз величие русской нации состоит в том, что этот народ смог объединить вокруг себя так много народов и культур. Вот та идея, которую должен использовать педагог, руководствуясь лозунгом: «Все мы разные - все мы равные»!

В этих темах есть немало возможностей для гражданско-патриотического воспитания подростков. Демографическая ситуация в стране не самая обнадеживающая. Государство ведет грамотную демографическую политику по стимулированию рождаемости, но этого недостаточно. Необходимо с раннего возраста, учитывая возрастные особенности ребенка говорить на темы полового воспитания (при формировании понятий «рождаемость», «смертность», «естественный прирост», «убыль населения», «депопуляция», «младенческая смертность», в процессе выявления факторов влияющих на демографические показатели) приучать детей к мысли, что сила государства в крепкой и дружной семье.

При изучении темы «Человеческий капитал страны» необходимо постоянно подчеркивать значимость России в мире, а значит систематически воспитывать у учащихся чувство гордости, патриотизма за свою Родину.

Необходимо говорить о проблемах, которых предостаточно у нашего государства. Причем главным акцентом считаю разговор о том, что именно им - нынешним учащимся через 10-15 лет участвовать в решение этих проблем.

Задача каждого учителя состоит в воспитании у школьников чувства патриотизма потому, что возрождение великой России, будущее русского народа будет зависеть от тех, кто является настоящим патриотом своей Родины.

ЛИТЕРАТУРА:

1. «100 хитов о России». <http://www.100hitov.com/home/51-slavsja-rus>.
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещение, 2009. — 29 с.

Воспитание патриотизма на уроках географии.

Любить свою Родину, – значит, знать ее.

В.Г. Белинский

1. Предисловие:

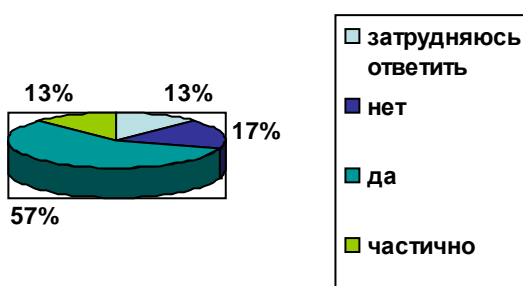
В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. Быстрый демонтаж советской идеологической системы и поспешное копирование западных форм жизни, а также агрессивное вторжение ценностей рыночной экономики привели к эрозии ряда важных морально-нравственных норм и ценностных установок, традиционных для России. Неопределенность и невыраженность базовой системы ценностных ориентиров привел к разрушению духовных и нравственных качеств личности. А ведь духовность, нравственность — базовая характеристика личности, проявляющаяся в деятельности и поведении.

Воспитание гражданина-патриота – стратегическая цель школы – была, есть и будет. Патриотическое сознание наших граждан остается важнейшей ценностью, одной из основ духовно-нравственного единства общества.

В данный момент Россия активно включается в мировой сообщество. Роль и значение страны на мировом уровне растет. Появляется все больше примеров, вызывающих чувство гордости за свою Родину. Дети желают знать как можно больше о своей великой стране и своей малой Родине. Они с большим удовольствием знакомятся с героической историей страны, с памятниками архитектуры, с великими достижениями культуры и искусства, гордятся богатствами и необыкновенной красотой России.

Предмет география позволяет развивать чувство патриотизма на уроках и во внеурочной деятельности на занятиях элективных и факультативных курсов, предметных кружках. Мы, учителя географии призваны прививать любовь к малой Родине, чувство ответственности за будущее страны и человечества на всей Земле.

Участвуя в акции «Я- гражданин России!» школьники провели опрос: Являешься ли ты патриотом своей страны? (Среди 8 -11 классов)



Признаки, по которым определялось понятие «патриотизм».

1. Национальное самосознание, гордость за принадлежность к своей нации, народу (40%)
2. Непримируемость к представителям других наций и народов (3%)
3. Интернационализм, готовность к сотрудничеству с представителями других наций в интересах России (13%)
4. Бескорыстная любовь и служение Родине, готовность к самопожертвованию ради ее блага или спасения (20%)
5. Любовь к родному дому, городу, стране, верность национальной культуре, традициям, укладу жизни (18%)
6. Стремление трудиться для процветания родины, для того, чтобы государство было самым мощным и уважаемым в мире (6%)
7. Патриотизм сегодня не актуален (0)

Наступило время, когда не стало стыдно произносить само слово «патриот», когда флаг страны можно видеть на любых спортивных соревнованиях, когда молодёжь знает гимн своей страны. Подростки желают знать о достижениях страны и её достопримечательностях. Хотелось бы, чтобы сущность патриотизма заключалась не в гордости, а в ином, гораздо более редком сегодня проявлении человеческого духа – великодушии. Патриотизм великодушия ничего не делит, он *всепричастен*, радуется, гордится светлым и страдает, мучается тёмным.

2. Воспитание патриотизма на уроках физической географии

Школьная география относится к числу важнейших учебных дисциплин, содержащих в себе большие возможности для осуществления патриотического воспитания школьников.

Начальный курс географии.

Во введении, в части о накоплении географических знаний о Земле и о современных исследованиях, для воспитания патриотических чувств школьников я рассказываю об Афанасии Никитине, Н.М.Пржевальском, Ф.Ф. Беллинсгаузене и М.П. Лазареве. Важно рассказать вдохновенно,

привести примеры мужества этих людей, рассказать, как они добивались поставленной цели.

Изучая тему «План и карта», целесообразно предложить задания, имеющие познавательную направленность:

- Известный норвежский путешественник Тур Хейердал совершил плавание на папирусной лодке «Ра» из порта Сафи (33 ° с.ш. и 8 ° з.д.) до острова Барбадос (18 ° с.ш. и 59 ° з.д.) . Нанесите на контурную карту и укажите направление плавания «Ра».
- В 1937 г. В.П. Чкалов совершил беспосадочный перелёт по маршруту Москва – Северный полюс – Северная Америка (49с.ш. и 123° з.д.). Обозначьте на карте маршрут перелёта и его направление.

Изучение землетрясений также имеет большое воспитательное значение. Переживание трагических последствий этого природного явления на примере землетрясения в Ташкенте и Спитаке, в Нефтегорске, узнавая о том, как быстро пришла помощь со всех уголков страны, вызывает чувство гордости за нашу страну. Мы всегда в числе первых приходим на помощь тем, кто в ней нуждается, будь это Турция или Иран.

«Любить свою Родину – значит знать её». Эти слова В.Г. Белинского могут служить призывом для детей.

Спасибо, сторона родная,
За твой врачующий простор! (Н.А. Некрасов).

Многие ли из сегодняшних учителей могут сказать, что их слушают так же внимательно, как, сидя на полу под дверью, слушал географа Кораблева герой «Двух капитанов». Такие признанные мастера слова, как Майн Рид, Фенимор Купер, Жюль Верн, оставили блестящие географические описания различных уголков Земли. Например «Дети капитана Гранта» Жюль Верн: «...Этот край- самый любопытный на всем земном шаре! Его возникновение, растения, животные, климат- все это удивляло, удивляет и еще удивит ученых всего мира». Творчество Ж.Верна- родник для учителя географии.

Особенности национального характера можно обсудить после прочтения стихотворения «Русская улыбка» Р.Ивнева

Можно начать введение новых понятий после прослушивания следующего стихотворения.

Русская улыбка

Как душепотрясающую скрипку,
Как звездной ночью трели соловья,
Люблю простую русскую улыбку,
Зовущую в счастливые края.
Ласкающую светлым обещаньем,
Дарующую солнечный простор,
Таящую и радость, и страданье,
И тот доброжелательный задор,
Который весь пронизан обаяньем.
Улыбка русская чиста и простодушна,
Слегка лукава и всегда светла.
Мягкая-как воск, как буря-непослушна
Кривым дорогам и велению зла.
Я в жизни часто совершал ошибки,
И мной не раз овладевала мгла,-
Меня спасала русская улыбка
Безбрежным морем света и тепла.

Урок о реках очень насыщен. Нужно раскрыть много понятий, связанных с речной системой, характером течения. Провести описание реки по картам, лучше всё это сделать на примере Волги.

Николай Якушев

О Волге

Неприметен ничем, не широк,
По просторам Валдайского края
Еле слышно журчит ручеек,
Меж камнями путь выбирая.
То он моет прибрежный песок,
То внезапно в кустах пропадает,
И не знает ещё ручеек,

Что его впереди ожидает.
Сколько вёрст ему надо пройти.
Сквозь какие преграды пробиться,
Сколько рек с ним сольётся в пути,
Сколько чаек над ним закружится.
Сколько долгих минует годов,
Сколько волн разойдётся кругами.
Сколько встанет больших городов
Над крутыми его берегами.

Работая с картой, нужно обратить внимание, что ни в одной стране нет такого огромного количества рек: плавных, величавых рек равнин и стремительных шумных горных рек. Таким образом, можно сказать, что начальный курс физической географии обладает довольно большим воспитательным потенциалом, позволяет прививать любовь к родной природе, воспитывать чувство гордости за достижения в науке и технике, позволяющие познать тайны природы.

Изучение курса «**Физическая география России**» обладает наибольшим воспитательным потенциалом. В этом курсе воспитание гражданственности и патриотизма учащихся, уважения к истории и культуре своей страны, выработка социально ответственного поведения относятся к числу главных целей данного курса. Среди главных задач курса – создание образа своего родного края.

Первый урок «Россия – Родина моя». всегда важен.

Он должен пройти на очень высоком эмоциональном подъёме с привлечением самых различных средств воздействия на настроение, на состояние души подростков. Я использую стихи.

Откуда начинается Россия?
С Курил? Камчатки? Или с Командор?
О чем грустят глаза ее степные
Над камышами всех ее озер?
Россия начинается с пристрастья
К труду, к терпению, к правде, доброте.
Вот в чем ее звезда. Она прекрасна!
Она горит и светит в темноте.
Отсюда все дела ее большие,

Ее неповторимая судьба.
И если ты причастен к ней – Россия
Не с гор берет начало, а с тебя!
В. Боков

Часто предлагаю написать сочинение: «Что для тебя Родина?»

Ребята пишут чистые, искренние мини-сочинения.

На уроках «Исследование территории России в 18-19в» актуален рассказ о русских женщинах-исследователях природы.

Памяти Прончищевой (И.Рождественский)

На взморье- одинокая могила,
Чугунный крест и пасмурный гранит.
Их жизнь и смерть навек соединила,
Здесь Прончищев с подругою зарыт...
Невеста бурь, подруга капитана!
Отчизна помнит славные дела,
Как ты сквозь льды и штормы океана
Из русских женщин первая прошла.

Таким образом, курс «Физическая география России» способствует воспитанию патриотов своей страны.

3. Значение курса «География России» в патриотическом воспитании школьников

В курсе «География России» также есть немало возможностей для патриотического воспитания подростков. С каждым годом всё больше внимания уделяем изучению темы населения. Ведь хозяйства без населения не может быть. Учащиеся находят удивительный материал о жизни, быте и традициях больших и малых народов.

Священное чувство любви к Родине складывается у каждого человека многими путями, но очень важной составляющей этого чувства является красота земли, и, прежде всего тех мест, где ты родился, сказал первые слова, учился, мужал. В.А. Сухомлинский в своей книге «Сердце отдаю детям» писал *«Красота родного края – это источник любви к Родине. Понимание и чувство величия, могущества родины приходит к человеку постепенно*

и имеет своими истоками красоту». Вот эту красоту и познаём, изучая географию родного края.

Способствует усвоению знаний об истории и функциях российских городов проверка в виде виртуальных экскурсий по городам, просмотр фильмов из личной коллекции учителя и учащихся.

Проведение научно-практических конференций при изучении географии является важной составляющей в организации работы по патриотическому воспитанию.

4. Заключение

Проблема патриотического воспитания – это, действительно, государственной важности задача. И я стремлюсь её решить на уроках географии и во внеурочное время через развитие у учащихся духовности, высокой социальной активности, патриотизма.

Литература:

1. Виленский, В.М. Использование произведений художественной литературы на уроках географии / В.М Виленский // Образование в современной школе. 2000. - № 7. -С. 59-70.
2. Статья Щербаковой В.К. «Воспитание патриотизма на уроках географии»;
3. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение. 2010.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №2 р.п. Переяславка
муниципального района имени Лазо Хабаровского края

**Рабочая программа
элективного курса
«Страноведение»
10-11 классы**

**Программу составила:
Полякова Марина Николаевна
Учитель географии
МБОУ СОШ №2 р.п. Переяславка**

Пояснительная записка:

Бурное экономическое развитие стран в настоящее время вызывает повышенный интерес к его истории, культурному наследию, обычаям. Традициям народов.

Какие причины привели к созданию необычного по размерам, сочетанию природных условий и ресурсов, самобытной культуры регионального экономического союза? Что представляют собой страны - ближайшие соседи и торговые партнеры России? Все эти вопросы определяют актуальность разработки данного курса.

Общая концепция данного курса определяется объективными изменениями в образовательной ситуации, произошедшими в нашей стране в последние годы.

При широком распространении многочисленных источников информации, в том числе и электронных школьники не всегда могут выделить главное, нужное, поэтому нам необходимо ему в этом помочь.

Изменился и сам современный ребенок. Подросток стал более рационален, раскован, и независим, чем был его ровесник еще несколько лет назад.

Нынешний ребенок не готов безоглядно принимать на веру передаваемые ему знания, он имеет свои собственные суждения о происходящем вокруг.

Я думаю, он ждет от нас востребованности его собственных знаний и умений.

Интерес к странам связан с событиями последних лет.

Переместился центр мировой экономики и политики.

Для успешного изучения важно учитывать экономико-географические особенности региона.

Надо знать, где расположена та или иная страна, каковы ее природные ресурсы, население, хозяйство, как связаны между собой рынки стран, каковы принципы их взаимодействия. Поэтому этот курс будет очень актуален.

Программа базируется на знаниях по физической географии материков и океанов, истории, основах экономико- географических знаний.

Она ориентирует воспитанников на получение дополнительных сведений о странах вне курса школьной географии, побуждает к поиску новой информации, вызывает интерес.

Программа рассчитана на преподавателей и учащихся старших классов, может быть использована студентами.

Тип программы: Авторская.

Цель программы:

Познакомиться с историей развития отдельных стран, с этнографическими особенностями, культурой, самобытностью и др.

Задачи:

1. Познакомить воспитанников с основами новой для них науки- страноведения, ее основными подходами к изучению отдельных регионов и стран.
2. Изучить культурное наследие отдельных государств.
3. Рассмотреть обычаи народов, населяющие страны, основные черты их социально-экономического развития.

Педагогические принципы:

1. Принцип наглядности
2. Принцип взаимоуважения
3. Принцип добровольности
4. Принцип достижения успеха

Методические и психолого-педагогические основы реализации программы:

Данный курс отличается тем. Что значительная часть времени отводится на изучение культуры народов, памятников природного и культурного наследия - важнейшим факторам современного экономического развития, основе для культурного, экономического и политического взаимодействия между странами. Такой характер курса способствует проявлению интереса к изучению социальной и экономической географии в 10-11 классах.

В процессе работы воспитанникам предоставляется возможность работать с дополнительной информацией, участвовать в творческих разработках, смотреть видеофильмы(при наличии времени),работать с научно-популярной литературой, справочниками, энциклопедиями.

Методический аспект программы:

На занятиях учитываются возрастные особенности ребят. Возраст 15-17 лет. Продолжительность программы-2 часа. Итого-14 занятий.

Система диагностики результативности программы:

Анкетирование, наблюдение за различными видами и формами деятельности (работа в группах).

Отслеживание результатов коллективной работы на отрядных мероприятиях.

Создание условий для конкурса проходит как соревнование.

Тестирование:

1. Зачем китайские моряки бросали бумажную лодку в море?
2. Как называется древнее парусное судно с приподнятым носом и кормой?
3. Предположите почему император Китая никогда не выезжал за границу
4. К какой расе относятся японцы?
5. Почему Япония это страна Восходящего солнца?
6. Назвать 4 острова на которых стоит Япония.
7. Каковы достопримечательности Италии.
8. Назвать город-государство, которое находится в Риме.
9. Каково священное животное Индии?
10. Священная река Индии.
11. Почему индийцы радуются когда начинает кричать павлин?
12. Каковы достопримечательности Франции?
13. Чем знаменита наша страна?

Ответы:

1. Чтобы избежать злых духов.
2. Джонка.
3. Он считал что за пределами Китая живут варвары, чтобы не унижить себя, никогда не выезжал за границу.
4. Монголоидной.
5. Солнце встает на востоке.
6. Хоккайдо, Кусю, Сикоку, Хонсю
7. В городе Пиза- «падающая башня» и др.
8. Ватикан.
9. Корова.
10. К дождю.
11. Здесь каждый рассуждает так как ему нравится.

Методы и формы обучения:

Сенсорные: проведение лекций, просмотр видеофильмов, просмотр слайдов.

Практические: организация опытов, моделирование, творческие работы.

Индивидуальные: при подготовке диспутов.

Аналитические: обсуждение, самоанализ.

Календарно-тематический план:

№ п/п	Тема	Теоретических	Практических	Всего часов
1.	Презентация курса «Страноведение»	1	1	2
2.	Инструктаж по технике безопасности. Введение.	1	1	2
3.	Китай. Географическое положение. Внутренние различия городов.	1	1	2
4.	Природа Китая. Природные архитектурные сооружения. Культурное наследие	1	1	2
5.	Япония – страна восходящего солнца.	1	1	2
6.	Многоликость Японии. Удивительное сочетание с древними обычаями, традициями, культурой	1	1	2
7.	Италия или Итальянская Республика.	1	1	2
8.	История Италии уходит своими корнями в глубь веков - ей 120 лет	1	1	2
9.	Индия – аграрно - индустриальная страна.	1	1	2
10.	Население Индии - калейдоскоп рас и народов.	1	1	2
11.	Франция – родина кельтов.	1	1	2
12.	Франция - один из крупнейших районов международного туризма.	1	1	2
13.	Россия - родина моя!	1	1	2
14.	Культурное наследие России.	1	1	2

Всего 14 занятий по 2 часа.

Занятие 1: Презентация курса «Страноведение».

Цель: Воспитывать любознательность и интерес к странам.

Задача: рассказать о «Страноведении», Познакомить воспитанников.

Этап	Ход занятия	Вид деятельности
Подготовительный	Вступительная часть Орг. момент	Рассказ о «Страноведении»
	Основная часть	Познакомить особенностями курса

Воспитанник должен знать предстоящее содержание работы.

Воспитанник должен уметь делать выводы.

Занятие 2: Вводное. Инструктаж по технике безопасности.

Цель: Отработать схему безопасности жизнедеятельности

Задача: Объяснить правила безопасности на занятиях,
Познакомить с планом работы.

Этап	Ход занятий	Вид деятельности
	Орг. Момент. Вступительна часть	Объяснение правил поведения, техники безопасности на занятиях

Воспитанник должен знать правила поведения.

Воспитанник должен уметь использовать знания по технике безопасности.

Занятие 3: Китай. Географическое положение. Внутренние различия городов.

Цель: Совершенствование умений устанавливать причинно- следственные связи между компонентами природы и положением страны.

Задача: Сформировать представление о положении страны.

Этап	Ход занятий	Вид деятельности
	Вступительная часть	Беседа о положении Китая на карте мира
	Основная часть	Рассказ о городах Китая, древнем и современном Китае.

Воспитанник должен знать как природа влияет на развитие Китая

Воспитанник должен уметь, работая с картой отличать древние города и современные.

Занятие 4: Природа Китая. Природные архитектурные сооружения. Культурное наследие.

Цель: Воспитать интерес к изучению данной темы.

Задача: Выяснять особенности природы и ресурсов страны.

Устанавливать причинно- следственные связи культурного наследия и архитектурного замысла автора Китая.

Этап	Ход занятий	Вид деятельности
	Вступительная часть	Организация работы
	Основная часть	Лекция: Культура Китая

Воспитанник должен знать особенности архитектуры Китая.

Воспитанник должен уметь использовать знания в жизни.

Занятие 5: Япония – страна восходящего солнца.

Цель: Познакомить учащихся с государством, с особенностями культуры, населением.

Задача: Познакомить с особенностями природы , культурой, и др.

Этап	Ход занятий	Вид деятельности
	Вступительная часть	Организация работы
	Основная часть	Лекция. Географическое положение, природа, население, традиции

Воспитанник должен знать географическое положение государства, крупнейшие города побережья.

Воспитанник должен уметь показывать города Японии на карте, рассказывать о природе, традициях и др.

Занятие 6: Многоликость Японии. Удивительное сочетание с древними обычаями, традициями, культурой.

Цель: Развить любопытство и интерес к изучению обычаев и традиций Японии.

Задача: Познакомить с культурой Японии, особенностями жизни населения.

Этап	Ход занятий	Вид деятельности
	Вступительная часть	Организация деятельности на занятии
	Основная часть	Знакомство воспитанников с

		памятниками архитектуры, жизнью населения, праздниками и др.
--	--	--

Воспитанник должен знать каковы памятники архитектуры .

Воспитанник должен уметь использовать знания в защите своего проекта..

Занятие 7: Италия или Итальянская Республика.

Цель: Познакомить воспитанников с образованием Итальянской Республики

Задача: Развить умения использовать приобретенные знания на занятиях.

Этап	Ход занятий	Вид деятельности
	Вступительная часть	Организация работы
	Основная часть	Самостоятельная работа в группах со статистическим материалом

Воспитанник должен знать географическое положение государства, крупнейшие города побережья.

Воспитанник должен уметь показывать города Италии на карте, использовать знания об образовании республики.

Занятие 8: История Италии уходит своими корнями в глубь веков - ей 120 лет.

Цель: Определение особенностей культуры Италии, показ зависимость истории и культурного наследия страны.

Задача: Задача: Познакомить с культурой Италии, особенностями жизни населения.

Этап	Ход занятий	Вид деятельности
	Вступительная часть	Организация работы в группах
	Основная часть	Подготовка презентаций

Воспитанник должен знать каковы памятники архитектуры .

Воспитанник должен уметь использовать знания в защите своего проекта..

Занятие 9: Индия - аграрно- индустриальная страна.

Цель: Выявление особенностей природы и ресурсов.

Задача: Познакомить с экономикой страны.

Этап	Ход занятий	Вид деятельности
	Вступительная часть	Организация деятельности
	Основная часть	Лекция, работа в группах с таблицами, картами.

Воспитанник должен знать основные черты рельефа Индии, особенности климата, культуры населения.

Воспитанник должен уметь показывать на карте штаты государства, анализировать, сопоставлять различные материалы статистики.

Занятие 10: Население Индии - калейдоскоп рас и народов.

Цель: Воспитать интерес к изучению данной темы.

Задача: Выяснить особенности природы и ресурсов страны.

Устанавливать причинно- следственные связи культурного наследия и архитектурного замысла автора .

Этап	Ход занятий	Вид деятельности
	Вступительная часть	Организация работы
	Основная часть	Лекция: Население Индии, культура, религия

Воспитанник должен знать особенности архитектуры Индии

Воспитанник должен уметь использовать знания в жизни.

Занятие 11: Франция – родина кельтов.

Цель: Познакомить учащихся с государством, с особенностями культуры, населением.

Задача: Познакомить с особенностями природы, культурой, и др.

Этап	Ход занятий	Вид деятельности
	Вступительная часть	Организация работы
	Основная часть	Лекция. Географическое положение, природа, население, традиции

Воспитанник должен знать географическое положение государства, крупнейшие города побережья.

Воспитанник должен уметь показывать города Франции на карте, рассказывать о природе, традициях и др.

Занятие 12: Франция - один из крупнейших районов международного туризма.

Цель: Определение особенностей культуры Франции, показ зависимости истории и культурного наследия страны.

Задача: Задача: Познакомить с культурой Франции, особенностями жизни населения.

Этап	Ход занятий	Вид деятельности
	Вступительная часть	Организация работы в группах
	Основная часть	Подготовка презентаций

Воспитанник должен знать каковы памятники архитектуры .

Воспитанник должен уметь использовать знания в защите своего проекта..

Занятие 13: Россия - родина моя!

Цель: Развить чувство патриотизма к своей Родине.

Задача: Познакомить с достопримечательностями нашей страны

Этап	Ход занятий	Вид деятельности
	Вступительная часть	Организация работы
	Основная часть	Работа со слайдами, фотографиями

Воспитанник должен знать города миллионеры страны.

Воспитанник должен уметь показывать по карте, рассказывать об особенностях архитектуры.

Занятие 14: Культурное наследие России.

Цель: Развитие интереса к культуре нашей страны

Задача: Познакомить с особенностями памятников архитектуры,

Этап	Ход занятий	Вид деятельности
	Объяснение правил поведения, техники безопасности на занятиях	Беседа

Воспитанник должен знать каковы человеческие ценности в стране, какова религия.

Воспитанник должен уметь использовать знания для расширения кругозора. уметь использовать их в своей деятельности.

Список используемой литературы:

1. Новичков В.Б., Большая серия знаний. Страны. Народы Европа и Россия.-М.: ООО «Издательство Мир книги», 2005.
2. Новичков В.Б., Большая серия знаний. Страны. Народы Азия и Африка.- М.: ООО «Издательство Мир книги», 2005.
3. Новичков В.Б., Большая серия знаний. Страны. Народы.Америка, Австралия и Океания.- М.: ООО «Издательство Мир книги», 2005.
4. Ануфриева О.И., Экономическая и социальная география мира.- Волгоград: Учитель,2005
5. Хохлова М.И. Организация учебно- познавательной деятельности при изучении стран АТР. Учебно-методическое пособие. Хабаровск: ХКИППК ПК, 1999.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №2 р.п. Переяславка
муниципального района имени Лазо Хабаровского края

«Тайна «Чертова Пlesa»

**Автор:
Учитель географии
Полякова Марина Николаевна**

Тайна «Чертова Плеса»

Исследовательская работа учителя географии Поляковой Марины Николаевны

Задачи исследования:

1. Определить

- есть ли сходство рисунков «Чертова Плеса» с петроглифами Сикачи – Аляна?
- как валуны с древними рисунками оказались на месте «Чертова Плеса» в долине реки Кия?

2. Доказать, что жизнь древних народов объединяет общая культура, быт, условия жизни...

3. Собрать материал – описание петроглифов, классифицировать и сделать выводы.

Цель исследования: обосновать сходство петроглифов «Чертова Плеса» и «Сикачи-Аляна», доказать, что жизнь древних народов объединяет общая культура, быт, условия жизни ...

Объект: петроглифы «Чертова Плеса» и Сикачи- Аляна.

«В начале Света жили три человека: Шанвай, Шанкоа, Шанка. И было 3 лебедя –ныряльщика.

Однажды послали люди трех лебедей на дно реки достать для Земли камней, песка. Птицы нырнули. Семь дней были под водой. Вышли, смотрят: земля ковром цветет, в реке Амур рыба плавает, тогда три человека сделали человека по имени КАДО и женщину ДЖУЛЧУ. Потом деву по имени МАМАЛЧЖИ. Народ размножился и занял всю землю по Амуру.

Кадо сказал: «Есть три солнца на небе. Жить слишком горячо. Я хочу застрелить два Солнца!» И он пошел к восходу. Вырыл яму, спрятался в ней.

Увидел как вошло первое Солнце и застрелил его. Выстрелил во второе, но мимо. Третье убил. Одно среднее осталось.

Вода кипела - горой стала. Гора кипела - рекой стала. А пока камни не остыли, Мамилчжи нарисовала на них птиц и зверей. Потом камни стали твердыми ...»

Вот такая легенда дает нам право задуматься, а как же появились наскальные рисунки?

На территории Дальневосточного края разбросана целая серия памятников, свидетельствующих о былом заселении края и представляющих большой интерес.

Тонкое чувство прекрасного выявилось на рисунках на камнях. Очарование и красоту до сих пор изучают изъеденные временами скалы, превращенные гением неизвестных мастеров. Самыми замечательными являются петроглифы Сикачи-Аляна на реке Амур, на скалистом берегу реки Уссури и длине реки Кия. Во всех трех местонахождениях петроглифов преобладают изображения личины, животных, птиц и змей.

В настоящее время петроглифы Сикачи-Аляна описаны, а вот изображения древности на правом берегу реки Кия изучены мало, эти петроглифы находятся в труднодоступных местах, поэтому и сохранились.

Вероятно, эти изображения представляют по технике исполнения, а также по стилю и сюжетам целостное культурное явление. В них выступают перед нами из глубины веков черты какого-то культурно-исторического массива. Это обломки большого и загадочного древнего мира, яркого и своеобразного. Есть в этих рисунках что-то необычное и волнующее.

Чтобы начать разговор о петроглифах «Чертова Плеса» хочу отметить, что первые описания были сделаны, но это Сикачи-Алянские петроглифы...О них чуть позже.

Впервые сообщение о Сикачи-Алянских писаницах сделал П.И. Ветлицин в «Приамурских ведомостях» в 1895 году. А спустя четыре года известный американский востоковед Б. Лауфер в специальной заметке о петроглифах

Амура писал: «К несчастью, большинство петроглифов так сглажено временем, что было невозможно сделать на месте хорошие фотографии».

Огромная научная ценность петроглифов побудила Лауфера сделать попытку спилить рисунки для отправки их в Америку. И только отсутствие необходимых инструментов остановило его. Но Лауфер не вернулся долгой пустыми руками: камень, который он тогда всё же увёз с собой, находите, сейчас в одном из этнографических музеев Нью-Йорка.

Если американский учёный первым, описал для науки Сикачи-Алянские писаницы, то честь открытия их тайны принадлежит, академику Герою Социалистического Труда Алексею Павловичу Окладникову. В его книге «Лик древнего Амура», вышедшей в 1968 году и посвященной исследованию Сикачи - Алянских петроглифов, говорится: «Коренные народности Амура и культура имеют глубокие исторические корни на своей земле. Они являются, наследниками созданной их предками оригинальной, и по-своему высокой в те конкретных исторических условиях художественной культуры замечательными памятниками, которой являются описанные выше наскальные изображения Сикачи-Аляна. ...Истоки художественного достояния нанайцев, их соседей лежат в самой амурской земле».

Некогда базальтовые обнажения, расписанные человеком, находились вдалеке от воды. Но Амур, меняя своё русло и прорывая новые протоки, приблизился ним, подмыл каменные глыбы, и многие из них рухнули в воду. Река продолжает разрушать уникальный памятник истории.

При выявлении культурно-исторических корней искусства амурских народностей особое и весьма важное место принадлежит своеобразным наскальным изображениям в долине Амура и Уссури. Они образуют, пожалуй, самый яркий и характерный комплекс памятников древней культуры амурских

племён, но вместе с тем столь же загадочный. И каждый новый образец этих удивительных наскальных изображений позволяет полнее и глубже понять эти памятники как источники по древней истории и истории культуры населения Амура, тем более, что на Амуре известно ещё очень немного местонахождений таких петроглифов. Во всяком случае, их несравненно меньше, чем писаниц, в соседнем Забайкалье. Таковы, в первую очередь, самые обширные местонахождения наскальных рисунков на Амуре ниже Хабаровска в Сикачи-Аляне, а также в Шереметьево на Уссури. Большой интерес поэтому представляют ещё не нашедшие отражения в специальной литературе наскальные изображения вблизи Хабаровска, на реке Кия.

Место, где обнаружены петроглифы, находится на правом берегу притока Уссури — Кии, у так называемого «Чёртова плёса». Петроглифы расположены на скальных выходах. Обрывы песчаные. Левый берег покрыт травой, кустарником, небольшими скоплениями деревьев. В целом левый берег безлесный до далёких сопок. Правый берег зарос лесом, богат дичью.

Около скал река образовала широкий, тихий плёс, называемый Чёртовым. Кия — река неглубокая, вода в ней чистая, течение спокойное.

Скала с рисунками сложена базальтом. Она отвесная, порой нависает над низким берегом Кии. У основания крутая осыпь, поросшая травой. Берег заболоченный, кочковатый, поросший густой и высокой травой (осокой), в которой лежат отвалившиеся глыбы базальта. К краям высота скалы уменьшается до метра. Базальт тёмно-серый, шершавый, с глубоким вертикальными и наклонными трещинами. Из трещин вытекают минеральные растворы, оставившие на поверхности скалы осадок белого цвета. Этот осадок покрыл некоторые рисунки.

Рисунков на Кии немного. Но они настолько выразительны, что могут дать вполне определённое представление о содержании и стиле всего того идейного и художественного комплекса, к которому относятся. Расположены эти рисунки тремя группами.

Первое место в серии рисунков на Кии принадлежит, бесспорно, личинам.

Очертания её правильные, овальные. Она окружена «сиянием» в виде коротких, прямых линий.

В лобном части у неё двойная дуга, напоминающая крылья птицы, распластанные в полёте. Брови дугообразные, нос длинный с узким переносом. Глаза даны в виде кружков с ямками внутри.

Уже при первом знакомстве с петроглифами на реке Кия становится ясным, что они имеют ближайшее родство с наскальными изображениями Сикачи-Аляна, а также Шереметьевских скал, первый общий для них сюжет - загадочные личины. Сходна и трактовка личин: и там и здесь личины имеют овальные общие очертания, на них видно «сияние» - ореол из коротких торчащих в стороны линий.

Ещё одну общую их черту представляет, головной убор - пучок коротких линий. Личины оформлены внутри характерным образом: на лбу выбиты поперечные полосы, часто в виде двойных или простых дуг. Глаза показаны одинаково - кружками, а иногда есть и рот, переданный тоже кружком.

Одним словом, перед нами проявления одного и того же художественного мировоззрения, один и тот же резко своеобразный художественный стиль -собственный очаг древней культуры амурских племён. Каково же его место среди всех других, известных нам сейчас художественно-культурных центров древности, каковы его отношения к искусству соседних областей и стран?

В мифологии и культе последних центральное место принадлежало образу лося и связанными с ним охотничьими обрядами, имевшими целью размножение зверей, в первую очередь лосиного поголовья. Не менее важно было для лесных охотников обеспечить колдовскими средствами и успех охотничьего промысла. Изображения лосей на петроглифах Амура и Уссури, в том числе на реке Кия, показывают, что и здесь существовал охотничий культ лося.

Не менее интересно в этом, плане и изображение лодки, выполненное на Кие красной краской.

К какой конкретной этнической группе из числа известных нам в настоящее время следует относить эти древние племена Нижнего Амура, пока неясно.

У петроглифов есть одна особенность — это тайна, которой окутана сама история их создания и истинное назначение. Можно только предполагать назначение того или иного рисунка, привлекая для этого факты этнографические, а также фольклор и историю.

Впервые сообщение об этих рисунках появилось в печати в 1966 году в статье члена "Географического общества СССР В. Яхонтова, с горечью и негодованием писавшего о разрушении наскальных рисунков в Сикачи-Аляне и на Кие в урочище «Чёртово Плеса». О рисунках на Кие он, в частности, писал «Излучина реки — «Чёртово Плеса», - где находятся изображения, излюбленное место рыбаков. Рыба там ловится хорошо. Ближайший населённый пункт в четырёх километрах. Судя по всему, там живут вполне культурные люди. А вот, поди же ты! Все древние рисунки на скалам расстреляли. Из каждого изображения я выковыривал сплюснутые дробины и пули. Одно изображение лица с символически протянутыми руками оказалось совсем, уничтоженным: груда осколков лежит под обрывом. А под фигурой оленя чья-то чёрствая душа начертила на память своё «драгоценное» имя Миша! Видно не перевелись ещё люди, которым, ничто не дорого» (В. Яхонтов, «Я посетил знакомые места», Тихоокеанская звезда за 28 октября 1966 года)

В 1967 и 1968 годах на киинских писаницах побывала дальневосточная археологическая экспедиция во главе с известными учёными-археологами с мировым именем А.П. Окладниковым и А.П. Деревянко. А первоначальное научное исследование на писаницах провёл учёный, археолог из Владивостока Ю.М. Васильев в 1966 году. Рисунки были вновь скалькированы (скопированы на бумагу), сфотографированы и им дано научное описание, определение.

Писаницы на Кие являются вторым, после села Шереметьевского на реке Усури пунктом, где обнаружены наскальные изображения. Их здесь немного, всего 13.

В настоящее время рисунки находятся в ужасающем состоянии: желобки протёрты до исчезновения «скального загара». Избитые и затёртые, ясно видимые на тёмном фоне скалы, расстрелянные дробью, картечью и пулями, они жалобно смотрят на нас.

Хабаровскому краю удивительно повезло на наскальные рисунки, но не в отношении к ним. Если не принять мер к сокращению писаниц Чёртова Плеса, то может произойти непоправимое. Через несколько лет обрушится часть скалы с четырьмя рисунками.

Как же получается, что мы безжалостны не только ко всему живому, но и к немым свидетелям прошлого?!

Исследовательская деятельность учащихся

№	Тема исследования	Год	Где транслировался опыт?
1	Тропой седой старины к тайнам «Чёртова Плеса» <i>(описание экскурсии)</i>	1998г	Краевая краеведческая конференция
2	Памятники природы Дальнего Востока <i>(статья про петроглифы)</i>	2000г.	Журнал «ЭГБО»
3	Жизнь древнего человека <i>(изучение быта и жизни народов с. Гвасюги)</i>	2004г.	Районная краеведческая конференция
4	Петроглифы и мифы <i>(сбор сказок, легенд, рассказов)</i>	2008г.	Районная краеведческая конференция, Краевая акция

			организованная экологами Хабаровского края
5	Тропой седой старины к тайнам «Чертова Плеса» <i>(начало исследования)</i>	2011г	Районная краеведческая конференция
6	К тайнам «Чертова Плеса» <i>(работа с литературой 50-60 годов прошлого века)</i>	2014г	Районная, краевая краеведческая конференция
7	Тайны «Чертова Плеса»	2016	Районная, краевая краеведческая конференция

Список литературы:

Арутюнов С.Л. «О периодизации культур дзёлюн и яей, об айнах ко древнейшем населении севера Японских островов». СЭ, 1957,2.

Вадецкая Э.Б. «Древние идолы Енисея». Л-, 1967, стр. 38.

Иванов С.В- «Материалы по изобразительному искусству народов Сибири 1 — начала 20 века». М.-Л., 1954.

Ксенофонтов Г.В. «Пастушеский быт и мифологические воззрение классического Востока». Иркутск, 1929.

Окладников А.П. «Далёкое прошлое Приамурья. Очерки по древней средневековой истории Приморского края». Владивосток, 1959.

Окладников А.П. «Олень Золотые рога». М.-Л, 1964, стр. 131-161.

Окладников А.П.- «Поселение у села Вознесенока вблизи устья реки Хунгари: М., 1967, стр. 175-178.

Окладников А.П.. «Петроглифы Ангары». М.-Л, 1966, стр. 130.

Окладников А.П.. «Петроглифы Сикачи-Аляна». Владивосток, 1965, стр. 19.

Окладников А.П.. «Древние амурские петроглифы и современная орнаментика народов Приамурья». СЭ, 1959,2.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №2 р.п. Переяславка
муниципального района имени Лазо Хабаровского края

Сборник материалов
К тайнам «седой старины»
Петроглифы «Чертова Плеса»

Автор:
Учитель географии
Полякова Марина Николаевна

Сборник материалов для создания проектов, рефератов,
докладов учащимися, педагогами, преподавателями ВУЗов

1. Открытие петроглифов стр.3
2. Окладников о петроглифах стр.4
3. Особенность петроглифов - это тайна, которой окутана сама история их создания. Стр.17

Открытие петроглифов

К середине лета река уже далеко отступила от прежнего берега. Лишь по ровным, песчаным слоям на этих камнях видно - была тут немалая вода. Её упорство со временем всё сильнее обтачивает каменные развалины. И сколько сил и труда надо, чтобы собрать воедино знаменитые петроглифы Сикачи-Аляна, чтобы заставить «заговорить» древнюю мозаику с каждым, кто сюда придёт ...

Впервые сообщение о Сикачи-Алянских писаницах сделал П.И. Ветлицин в «Приамурских ведомостях» в 1895 году. А спустя четыре года известный американский востоковед Б. Лауфер в специальной заметке о петроглифах Амура писал: «К несчастью, большинство петроглифов так сглажено временем, что было невозможно сделать на месте хорошие фотографии».

Огромная научная ценность петроглифов побудила Лауфера сделать попытку спилить рисунки для отправки их в Америку. И только отсутствие необходимых инструментов остановило его. Но Лауфер не вернулся долгой пустыми руками: камень, который он тогда всё же увёз с собой, находите, сейчас в одном из этнографических музеев Нью-Йорка.

Если американский учёный первым, описал для науки Сикачи-Алянские писаницы, то честь открытия их тайны принадлежит, академику Герою Социалистического Труда Алексею Павловичу Окладникову. В его книге «Лик древнего Амура», вышедшей в 1968 году и посвященной исследованию Сикачи - Алянских петроглифов, говорится: «Коренные народности Амура и культура имеют глубокие исторические корни на своей земле. Они являются, наследниками созданной их предками оригинальной, и по-своему высокой в те конкретных исторических условиях художественной культуры замечательными памятниками, которой являются описанные выше наскальные изображения Сикачи-Аляна. ...Истоки художественного достояния нанайцев, их соседей лежат в самой амурской земле».

Некогда базальтовые обнажения, расписанные человеком, находились дале-

ке от воды. Но Амур, меняя своё русло и прорывая новые протоки, приблизился к ним, подмыл каменные глыбы, и многие из них рухнули в воду. Река продолжает разрушать уникальный памятник истории.

Вдобавок Сикачи-Алян само по себе живописное место, и многие из жителей края приезжают сюда просто отдохнуть. Зачастую такие отдыхающие даже и не знают, что это охраняемая законом территория археологического памятника республиканского значения. Тут нет ни указателей, ни предупредительных знаков. Нет здесь поблизости также ни мусорных ящиков, ни туалета.

Периодически затапливающая камни вода не спасает их от мусора и грязи. Наоборот, нашлаивая песок, она лишь усугубляет бедственное положение петроглифов: их уже трудно рассмотреть в полной мере и что-то понять, если рядом нет хорошего специалиста.

Рыбаки чалят к камням тросами свои лодки. На камнях не только выбоины, но и многочисленные «творения» наших «старательных» современников, пытающихся подражать древним, художникам....

Алексей Павлович Окладников пытался создать в Сикачи-Аляне музей петроглифов под открытым небом. До последних дней своей жизни учёный верил, надеялся, что получивший мировую известность памятник не останется без заботы и внимания.

Однако, увы, со времён академика А.П. Окладникова, несмотря на то, что вопрос об охране памятника не раз поднимался и в центральной, и в местной печати, положение в лучшую сторону не изменилось.

Окладников о петроглифах.

Искусство амурских народностей, впервые описанное в фундаментальной монографии Бертольда Лауфера, а также в капитальном труде А.И. Шренка, неизменно продолжает привлекать внимание исследователей и в наше время. На протяжении более чем ста лет с начала исследований Л.И. Шренка и А.Ф.Миддендорфа, определивших эпоху в этнографии нашего советского Дальнего Востока, вплоть до работ А.Я. Штернберга и исследователя искусства сибирских народов С.В. Иванова, учёных не перестаёт привлекать удивительное богат-

ство старинной орнаментики племён Амура — нанайцев, гольдов, нивхов, гияльков, ульчей и других, её своеобразие и красота.

Одна из наиболее актуальных проблем — это проблема самобытности искусства и, в целом, культуры амурских племён, находившихся в бассейне одной из величайших рек земного шара - Амура. Реки, а тем, более такие, как Амур, пересекающий огромные пространства азиатского материка, издавна служили дорогами народов, средством связи между ними и их культурами. Народы Амура соприкасались в разные исторические эпохи с тюрками и монголоязычными племенами, с тунгусами Севера, палеоазиатами. Этнографическими и археологическими данными и историческими письменными документами засвидетельствованы их контакты, также с народами, заселявшими островной мир Тихого океана, начиная с Курильских островов, Сахалина и вплоть до более далёких областей. В первую очередь это относится к такому племени, как древнейшие обитатели Японских островов айны, чья историческая судьба и культура ещё во многом остаются загадочными.

На Амуре и в Приморье, как мы знаем, веками развивалась собственная государственность тунгусских по происхождению племён. Была собственная письменность, существовали свои литературные языки, собственная литература, в том, числе историческая. И в то же время носители этой высокой средневековой культуры находились в разнообразных связях с другими государствами — Кореей, Китаем, Японией, с государствами монголов и тюрков Центральной Азии.

При выявлении культурно-исторических корней искусства амурских народностей особое и весьма важное место принадлежит своеобразным наскальным изображениям в долине Амура и Уссури. Они образуют, пожалуй, самый яркий и характерный комплекс памятников древней культуры амурских племён, но вместе с тем столь же загадочный. И каждый новый образец этих удивительных наскальных изображений позволяет полнее и глубже понять эти памятники как источники по древней истории и истории культуры населения Амура, тем более, что на Амуре известно ещё очень немного местонахождений таких петроглифов. Во всяком случае, их несравненно меньше, чем писаниц, в соседнем Забайкалье.

Таковы, в первую очередь, самые обширные местонахождения наскальных рисунков на Амуре ниже Хабаровска в Сикачи-Аляне, а также в Шереметьево на Уссури. Большой интерес поэтому представляют ещё не нашедшие отражения в специальной литературе наскальные изображения вблизи Хабаровска, на реке Кия.

Место, где обнаружены петроглифы, находится на правом берегу притока Уссури — Кии, у так называемого «Чёртова плёса». Плёс этот находится в 8-9 км от моста через Кию по трассе (Хабаровск — Владивосток, у села Переяславка. Петроглифы расположены на скальных выходах у второго угла меандра изгиба реки Кии, на высоком правом её берегу. Около начала изгиба расположена усадьба георгиевского совхоза, у конца — село Екатеринославка. Недалеко от писаниц построена большая пасека.

Долина Кии в этом месте выглядит следующим образом. Правый берег представляет собой 1 речную, надпойменную террасу высотой около 20 метров, без развитой поймы, в некоторых местах вода подходит к основанию террасы. Левый берег (около рисунков) имеет луговую пойму, частично заливаемую водой. Первая речная терраса поднимается плавным откосом, используется под посевы. Около Екатеринославки и Георгиевки, где Кия не имеет развитой поймы на левом берегу, берега высокие, обрывистые, крутые. Обрывы песчаные. Левый берег покрыт травой, кустарником, небольшими скоплениями деревьев. В целом левый берег безлесный до далёких сопок. Правый берег зарос лесом, богат дичью.

Начиная от Георгиевки, река течёт с юго-востока на северо-запад между низкими, а на левом берегу заболоченными берегами. Около пасеки река упирается в высокий, скалистый берег и резко меняет направление на юго-запад. У этого поворота две скалы, первая высокая, почти во всю вышину террасы, заросшая лесом, вторая скала низкая (6-7м), но длинная (250-300м). На последней, от самого её начала и на протяжении около 100м имеются древние выбитые (кроме одного, выполненного охрой) рисунки. После этой скалы правый высокий берег отходит от русла реки. Около скал река образовала широкий, тихий плёс, называемый Чёртовым. Кия — река неглубокая, вода в ней чистая, течение спокойное.

Скала с рисунками сложена базальтом. Она отвесная, порой нависает над низким берегом Кии. У основания крутая осыпь, поросшая травой. Берег заболо-

ченный, кочковатый, поросший густой и высокой травой (осокой), в которой лежат отвалившиеся глыбы базальта. К краям высота скалы уменьшается до метра. Базальт тёмно-серый, шершавый, с глубоким вертикальными и наклонными трещинами. Из трещин вытекают минеральные растворы, оставившие на поверхности скалы осадок белого цвета. Этот осадок покрыл некоторые рисунки.

Рисунков на Кие немного. Но они настолько выразительны, что могут дать вполне определённое представление о содержании и стиле всего того идейного и художественного комплекса, к которому относятся. Расположены эти рисунки тремя группами. В первую группу входят рисунки №1 - личина, № 2 - фигура оленя, №3 - условный знак, №4 - знак в виде латинской буквы S, напоминающий змею, №5 - группа непонятных знаков, №6 - головы водоплавающей птицы, №7 - личина и №8 - знак в виде петли. Вторая группа изображений (№ 9 -11, 12) состоит из личин. Личины эти размещены компактной группой: сверху личина №12, под ней на одном уровне и рядом друг за другом выбиты ещё три личины - (№ 9, 10, 11). Отдельно, на значительном расстоянии от всех других расположены рисунки № 13 и 14. Рисунок № 1 выполнен, в отличие от всех других, красной краской. Это единственный, рисунок краской на нижнем Амуре. На нём изображена лодка. Рисунок №1-сделан в обычной для нижнего Амура технике, он выбит.

Первое место в серии рисунков на Кие принадлежит, бесспорно, личинам. Самая эффектная и наиболее тщательно выполненная из них личина №12. Очертания её правильные, овальные. Она окружена «сиянием» в виде коротких, прямых линий. Вверху эти линии прямые, вертикальные. Внизу они косые. Внутри личины, на её лбу выбита поперечная полоска в виде крыльев птицы. Ниже отчетливо обозначены тем же способом брови в виде двух соединяющих дуг. Дуги бровей переходят в длинный нос с узким переносом. Глаза переданы правильными и довольно широкими кружками. Ниже имеется нечто вроде усов широких и энергично загнутых кверху. На их фоне выбиты две симметричные ямки. Они напоминают ноздри, но расположены ниже носа. Под ямками видны две дугообразные полоски, повторяющих по расположению и форме «усы». Личина № 11,

представляет собой почти точную копию предшествующей, но лишь обеднённую деталями. Очертания личины такие же овальные. В лобной части у неё двойная дуга, напоминающая крылья птицы, распластанные в полёте. Брови дугообразные, нос длинный с узким переносом. Глаза даны в виде кружков с ямками внутри. Внизу выбита серповидная широкая дуга обращенная острыми концами вверх. Сияние отсутствует.

Личина №10, соседняя справа от одиннадцатой, сильно повреждена изломом скалы. Форма её овальная, овал личины яйцевидно сужен внизу. На широком, лбу личины две поперечные выпуклые полосы фона. Брови показаны в виде запятых, с кончиками, выгнутыми вверх. Глаза круглые, с ямками внутри. Внизу, на месте рта находится широкая серповидная дуга.

К личине № 10 вплотную примыкает личина №9 контуры её неправильно овальные. Внутри по середине две ямки. Они напоминают глаза. Над ними в верхней половине личины выбиты четыре поперечные полосы, слегка дугообразно изогнутые. В самом низу личины есть ещё одна узкая поперечная полоса, тоже дугообразная. Личина с одной стороны, справа, окружена «сиянием» - ореолом из коротких, линий.

Личина №7 имеет очертания в виде яйцевидного широкого овала. Овал оконтурен широкой полосой выбивки и разделён внутри на три малые окружности, каждая с круглыми ямками-пятнами внутри. Две верхние окружности - глаза, нижняя - рот личины. Нос личины длинный, в виде двух треугольников, соединяющихся вершинами. Такие же треугольники находятся под глазами над ртом. Возможно, фигура №8 связана по смыслу непосредственно с личиной, под которой эта фигура выбита.

Личина №1 самая большая по размерам среди всех других. Её высота 55см., ширина 45 см. Очертания личины овальные. Она обозначена двумя параллельными полосами, образующими, таким образом, не простой, как обычно, а концентрический овал. Снаружи, наверху овала, имеется пучок и трёх коротких полосок в виде трезубца. Внутри личины, вверху её, явно выступают большие круглые глаза из двух концентрических кружков и яму посередине. Под глазами, между ними, в верхней части личины помещается, ромб, заполненный внутри сим-

метрично расположенными крестообразно ямками. Ромб с обеих сторон окаймлён спиральями, прямые концы которые, опускаются вниз и образуют острый угол, разделяющий глаза. Огромные глаза личины окаймлены широкими двойными дугами, концы которых выгнуты к её краям. Нижняя часть орнаментального внутреннего заполнения личины, сожалению, пострадала от времени и не может быть восстановлена. В целом, при взгляде на это изображение создаётся впечатление овального широкого лица с огромными круглыми глазами, похожими на совиные, и щедро украшенным, узором лбом. На голове личины находится как бы рудиментарный головной убор из перьев.

Изображение животного (№2) сохранилось только частично. Отсутствует передняя часть, голова утрачена, туловище и ноги уцелели полностью. Туловище зверя короткое, спина слегка вогнута, брюхо выпуклое. Внутри туловища пересечено семью вертикальными полосами. Они могут означать рёбра или шерсть животного. Сзади показана пара ног. Спереди одна нога раздвоенная внизу. Сзади на туловище животного виден короткий хвостик типично олений. Как этот хвост, так и общий облик фигуры показывают, что изображён олень, скорее всего, лось.

Рисунок №6 изображает шею и голову водоплавающей птицы, гуся или утки. Шея широкая, дугообразно изогнутая, голова массивная, с большим округлённым, на конце клювом. Внутри головы оставлен просвет - часть не выбитого скального фона.

Рисунок №4 означает, скорее всего, змею. Он предельно схематичен, и его можно назвать не рисунком, а условным знаком.

Рисунок №3 состоит из кружка внизу и яйцевидного овала вверху, соединённых широкой полосой. Не исключено, что и этот, рисунок условно изображает пресмыкающееся - змею, в позе кобры перед нападением.

Рисунки №5 и 14 не имеют видимого изобразительного смысла. Они состоят из запутанных полос, сочетающихся с кружками. Часть рисунка №14 напоминает незаконченное изображение туловища животного.

Уже при первом знакомстве с петроглифами на реке Кия становится ясным, что они имеют ближайшее родство с наскальными изображениями Сикачи-Аляна,

а также Шереметьевских скал, первый общий для них сюжет - загадочные личины. Сходна и трактовка личин: и там и здесь личины имеют овальные общие очертания, на них видно «сияние» - ореол из коротких торчащих в стороны линий. Ещё одну общую их черту представляет, головной убор - пучок коротких линий. Личины оформлены внутри характерным образом: на лбу выбиты поперечные полосы, часто в виде двойных или простых дуг. Глаза показаны одинаково - кружками, а иногда есть и рот, переданный тоже кружком. Можно указать среди личин в Шереметьево и Сикачи-Аляне даже и прямые аналогии личинам с Кии, личины-двойники. Фигура оленя на Кие представляет такую же близкую аналогию своим двойникам в Сикачи-Аляне и в Шереметьево не только по сюжету, но и по характерным особенностям её трактовки. И там и тут мы видим аналогичную передачу рёбер поперечными полосами. Есть в Сикачи-Аляне и змеи, и условные, «нечитаемые» рисунки из полос, в которых можно встретить отдельные зооморфные черты. Не менее характерны для остальных двух важнейших амурско-уссурийских местонахождений фигуры водоплавающих птиц, уток или гусей, а может быть и лебедей. В Калиновке на нижнем Амуре есть и изображения лодок вместе с личинами.

Одним словом, перед нами проявления одного и того же художественного мировоззрения, один и тот же резко своеобразный художественный стиль - собственный очаг древней культуры амурских племён. Каково же его место среди всех других, известных нам сейчас художественно-культурных центров древности, каковы его отношения к искусству соседних областей и стран?

тем не менее остаётся фактом. Во всяком случае, они значительно ближе друг к другу, чем какие-либо иные памятники этого типа в Азии. В связи с этим особый интерес для нас представляет вопрос о смысле, о семантике енисейских личин. Как полагает Э.Б. Вадецкая, минусинские стелы с личинами изображают женщин, у которых на головах высокие шапки — «звероподобные головные уборы», украшенные большими рогами и ушами. Лица их раскрашены поперечными полосами, а на лбу изображён магический значок, «третий глаз». Если так, то енисейские личины представляют собой ближайшую аналогию тем маскам-изображениям и вместилищам духов, о которых говорилось выше. Можно пола-

гать, что это маски-изображения духов наполовину антропоморфных, наполовину Для ответа на этот вопрос наиболее существенное значение имеют, прежде всего, загадочные личины. Личины эти на Амуре и Уссури представляют собой резко своеобразное и специфическое художественное явление. Таких, как амурско-уссурийские личины, антропоморфных изображений нет ни в соседней сибирской тайге, ни среди сотен рисунков на скалах Якутии, Прибайкалья, Забайкалья. Нет их на скалах и по верхнему Амуру, начиная с Нерчинска, кончая Биробиджаном и даже ближайшими к Хабаровску районами. Так, например, на красочных писаницах по Онону, Шилке, Ингоде, Селенге, Чикою и Джиде тоже известны антропоморфные фигуры, даже десятки и сотни таких фигур. Но всё это фигуры полные, во весь рост, иногда «половинные» - без ног. Но всегда с туловищем. Здесь же мы видим, как правило, только лица, только головы, без намёков на туловище. Исключением из общего правила служат только две фигуры, высеченные на валунах Сикачи-Аляна, где крайне условно передано туловище, но в обоих случаях без рук и без ног. Всё же остальные антропоморфные изображения, которые можно отнести к наиболее ранним, архаическим, следует назвать именно личинами.

Слово «личина» - старинный русский синоним слову «маска», является здесь наиболее подходящим, уже по той причине, что из всей человеческой фигуры изображено одно лишь лицо и притом, в определённом, резко стилизованном виде. Стилизация эта такова, что более всего напоминает не живое лицо, а орнаментальную роспись или татуировку, призванную скрыть реальные черты и передать какое-то иное, условное содержание. Столь же своеобразны, характерные внешние детали амурских личин: их «сияние», а также головные уборы, нередко весьма пышные и замысловатые.

Всё это вместе взятое вызывает в памяти маски племён южных морей Тихого океана, а также Северо-Западной Америки и Алеутских островов. В таких масках выступали ряженные духами участники культовых церемоний преимущественно обрядов посвящений в таинства мужских союзов.

Отсюда следует, что странные личины амурско - уссурийских петроглифов,

в том числе вновь описываемые личины с реки Кия, являются изображениями такого рода личин-масок и что они и на самом деле изображают тех же духов, те же сверхъестественные существа, которых представляли в своих мистериях участники тайных мужских обществ и союзов.

Таким образом, эти личины могут служить косвенными свидетельством в существовании в древности такого рода общественного строя и подобных организаций у населения Амурского края. Вместе с тем, они дают оснований связывать их в первую очередь с обширным кругом тихоокеанских культур. Начиная с тлинкитов, алеутов и эскимосов на севере, кончая Индонезией, островами Фиджи и Новой Гвинеей на юге, иначе говоря, с теми областями где наиболее развиты были тайные мужские союзы, маски и связанная с ними мифология и искусство, в том числе причудливые маски духов. Такие связи могут быть прослежены не только на этнографическом материале, но и археологическом. Так, в неолите Амура обнаружены древнейшие образцы личин на глиняных ритуальных, по-видимому, сосудах. Это личины на уникальном сосуде из неолитического поселения у села Вознесенского на правом берегу Амура ниже устья реки Хунгари, против нынешнего города Амурска. Наиболее близкой аналогией таким неолитическим личинам Амура могут служить характерные для неолитической культуры дзёмон Японских островов личины-маски, украшающие глиняные сосуды, а также своеобразно стилизованные лица на глиняных антропоморфных статуэтках, представляющих характерную особенность инвентаря поселений эпохи дзёмон. Для неолита дзёмон на поздней его стадии характерна и сильна развитая спиральная орнаментика, во многом родственная амурской неолитической. Вместе со спиральной орнаментикой, так щедро представленной в амурском неолите, личины на петроглифах, а также на неолитической керамике из Вознесенки свидетельствуют о том, что в неолите и, вероятно, в более позднее время искусство древнего населения Нижнего Амура имело определённый «южный» характер.

Однако было бы неправильно объяснить эту связь искусства амурского неолита с другими культурами Тихоокеанского бассейна тем, что древние амурские племена заимствовали все эти элементы извне и в готовом виде.

Напротив, на них лежит чёткий отпечаток самобытности с самого начала и до конца. Так, нигде, ни на материке Азии, ни на островах Тихого океана, нет в таком, обилии подобных личин, как амурские, - столь сложных по их орнаментальному оформлению, с «сиянием». Это, несомненно, чисто местное по происхождению явление. В других местах, например на Японских островах, личины имеют с амурскими всё же только общее сходство, а в деталях совершенно различны.

Можно, следовательно, говорить о том, что в огромном тихоокеанском, ареале существовали общие социальные условия, способствовавшие развитию масок и их фантастически богатой орнаментики. Этими условиями были, очевидно, такие формы общественной организации, как тайные мужские союзы и общества, достигшие здесь, следовательно, более высокой степени развития по сравнению с тем, что было в таёжной Сибири.

Следует сказать в связи с этим и о конкретных функциях, которые такие мужские тайные объединения выполняли. Их мистическая сущность заключалась в ритуалах посвящения, в инициациях. Пройдя сложные обряды посвящения, мальчики и юноши становились взрослыми мужчинами, переходили на новую социальную ступень. Но вместе с тем мужские союзы выполняли и другую конкретную, практически существенную, задачу. Они терроризировали женщин, закрепляли господствующую роль мужчин в общине, тайные мужские союзы, следовательно, могут служить индикатором развития социальных отношений внутри первобытной общины по патриархальному пути.

В этой связи заслуживают внимания и не менее загадочные, чем наши дальневосточные личины, каменные изваяния окуновской культуры на Енисее, в которых видят изображения матриархальных божеств бронзового века. Изображения на этих изваяниях-стелах во многом обнаруживают неожиданное сходство с нашими амурскими личинами, на них точно так же имеются фантастические антропоморфные личины, окружённые сиянием. Внутри енисейские личины, как и амурские, расчленены поперечными полосами. У них иногда видны и очень сложные головные уборы, нередко нечто вроде рогов.

Конечно, полностью отождествлять енисейские личины с амурскими невозможно. Тем более, что на Енисее они во многих случаях имеют в основе не человеческое лицо, а бычью или, может быть, лошадиную морду. На это, кстати, впервые обратил внимание и сделал отсюда ряд интересных выводов якутский этнограф Г.в.Ксенофонтов. Но общее сходство енисейских личин с амурскими зооморфных (быков или коней), иногда женского пола, но не всегда и не обязательно женского. Поэтому вряд ли можно согласиться с таким, категорическим, как это имеет место в работе Э.Б. Вадецкой, отождествлением, этих личин и вполне реалистических культурных фигурок-идолов плодородия, «кукол» из могил Окуневского этапа на Енисее. При частичном совпадении в отдельных случаях те и другие имеют принципиально различный характер, несут различную семантическую нагрузку. «Куклы» остаются талисманом плодородия — и только, никак не более. Монументальные же каменные стелы, несомненно, имели иное назначение и, скорее всего, представляли собой, вместилища духов смешанной природы, связанные, возможно, с общественными ритуалами посвящения, с такими же тайными союзами мужчин, направленными против женщин, какие описаны этнографами. А личины на них изображают реальные маски, в которых ступали на тайных церемониях мужчины, изображавшие этих духов.

В целом же, как ни соблазнительна была бы мысль о прямом взаимодействии племён ранней поры бронзового века на Енисее с поздненеолитическими временами нашего "Дальнего Востока, сходство между енисейскими личинами амурскими антропоморфными изображениями следует объяснять действием давно известного закона конвергенции, а не культурными и этническими контактами. Но это несколько не уменьшает значения отмеченного совпадения для понимания той исторической почвы, на которой росли амурские личины. Напротив, этим сходство личин Енисея и Амура, разделенных тысячами километров, а может быть и тысячей лет, подтверждается та интерпретация смысла и социального их значения, которая дана выше.

Однако этим не снимается проблема культурных контактов амурских племён неолитического времени и эпохи ранней бронзы, т.е. того времени, которым всего вероятнее датируются амурские личины. Выше речь шла о контактах древ-

него населения Амура с населением соседних Японских островов, конкретно айнами, как наиболее вероятными носителями культуры Эзёмон. Такие же контакты у неолитического населения долины Амура существовали и с Севером, с таёжной областью Сибири, где обитали бродячие охотники тайги. В мифологии и культе последних центральное место принадлежало образу лося и связанными с ним охотничьими обрядами, имевшими целью размножение зверей, в первую очередь лосиного поголовья. Не менее важно было для лесных охотников обеспечить колдовскими средствами и успех охотничьего промысла. Изображения лосей на петроглифах Амура и Уссури, в том числе на реке Кия, показывают, что и здесь существовал охотничий культ лося. При этом на амурских петроглифах обращает на себя внимание такая же, как на многих таёжных петроглифах в Прибайкалье и Якутии, манера передачи внутреннего строения тела зверя, конкретно его рёбер, поперечными полосами. Эта мелкая, но специфическая по её характеру деталь амурских изображений лосей может быть результатом, прямого контакта таёжных племён восточной Сибири с их амурскими соседями.

Не менее интересно в этом, плане и изображение лодки, выполненное на Кие красной краской, техника выполнения рисунков красной краской характерна для рисунков бронзового века на Ангаре. Там же, на Ангаре, на писаницах Каменных островов обычны изображения лодок в той же манере, как и на Кие в виде дуг, усаженных сверху короткими полосками — схематическим обозначениями их экипажа, человечков. Из всего сказанного следует один общий вывод. Оригинальные петроглифы р.Амура и Уссури показывают, что в этой области существовал собственный мощный по тем временам, очаг художественной культуры, культуры самобытной в её основе и местной по происхождению, но вместе с тем, находившейся в разнообразных плодотворных контактах с культурами населения соседних областей азиатского материка и островов Тихого океана.

При этом в своей основе, по сравнению с художественной культурой своих ближайших северных соседей, заселявших таёжные области Сибири, искусство древних амурских племен имело определённый «южный» или, точнее тихоокеанский облик. Оно тем самым входило как компонент в обширную группу культур

племён, населявших эту область.

К какой конкретной этнической группе из числа известных нам в настоящее время следует относить эти древние племена Нижнего Амура, пока неясно. При всей близости их культуры к древней, айнской как полагают, культуры дзёмон в целом она имеет резкий самобытный отпечаток. И, конечно, ничто не даёт основания видеть на Амуре сколько-нибудь сильное влияние самийаинов. Напротив, имеются основания видеть в культуре дзёмон признак влияния исходившего с материка, из области племён амурского неолита.

Можно условно назвать аборигенов Амура в неолите «палеоазиатами», и разумеется, пока лишь только в общем, понимании этого слова, в том смысле который ему придавал Л.И. Шренк, вводя это слово в научную терминологию.

Однако бесспорно, что в любом случае создатели высокой для каменного века и оригинальной культуры амурского неолита внесли свой вклад в культуру, первую очередь искусство, современных амурских племён, как нивхи палеоазиатов, так и тунгусо-маньчжурских по их языковой принадлежности племён: ульчей, нанайцев и других их сородичей. Эти амурские племена, особенности нивхи-гиляки, следовательно, являются не только преемниками культурного наследия, но в какой-то мере и потомками аборигенного населения Амура, создавшего своё богатое и яркое искусство ещё в неолит судя по результатам радиоуглеродного анализа около пяти-шести, тысячелетий тому назад.

Особенность петроглифов-это тайна, которой окутана сама история их создания.

У петроглифов есть одна особенность — это тайна, которой окутана сама история их создания и истинное назначение. Можно только предполагать назначение того или иного рисунка, привлекая для этого факты этнографические, а также фольклор и историю.

Впервые сообщение об этих рисунках появилось в печати в 1966 году в статье члена "Географического общества СССР В. Яхонтова, с горечью и негодованием писавшего о разрушении наскальных рисунков в Сикачи-Аляне и на Кие в урочище «Чёртово Плеса». О рисунках на Кие он, в частности, писал «Излучина

реки — «Чёртова Плёса», - где находятся изображения, излюбленное место рыбаков. Рыба там ловится хорошо. Ближайший населённый пункт в четырёх километрах. Судя по всему, там живут вполне культурные люди. А вот, поди же ты! Все древние рисунки на скалам расстреляли. Из каждого изображения я выковыривал сплюсненные дробины и пули. Одно изображение лица с символически протянутыми руками оказалось совсем, уничтоженным: груда осколков лежит под обрывом. А под фигурой оленя чья-то чёрствая душа начертила на память своё «драгоценное» имя Миша! Видно не перевелись ещё люди, которым, ничто не дорого» (В. Яхонтов, «Я посетил знакомые места», Тихоокеанская звезда за 28 октября 1966 года)

В 1967 и 1968 годах на киинских писаницах побывала дальневосточная археологическая экспедиция во главе с известными учёными-археологами с мировым именем А.П. Окладниковым и А.П.Деревянко. А первоначальное научное исследование на писаницах провёл учёный, археолог из Владивостока Ю.М. Васильев в 1966 году. Рисунки были вновь скалькированы (скопированы на бумагу), сфотографированы и им дано научное описание, определение.

Писаницы на Кие являются вторым, после села Шереметьевского на реке Уссури пунктом, где обнаружены наскальные изображения. Их здесь немного, всего 13.

В настоящее время рисунки находятся в ужасающем состоянии: желобки протёрты до исчезновения «скального загара». Избитые и затёртые, ясно видимые на тёмном фоне скалы, расстрелянные дробью, картечью и пулями, они жалобно смотрят на нас.

Хабаровскому краю удивительно повезло на наскальные рисунки, но не в отношении к ним. Если не принять мер к сокращению писаниц Чёртова Плёса, то может произойти непоправимое. Через несколько лет обрушится часть скалы с четырьмя рисунками.

Как же получается, что мы безжалостны не только ко всему живому, но и к неммым свидетелям прошлого?!

Библиография

Арутюнов С.Л. «О периодизации культур дзёлюн и яей, об айнах ко древнейшем населении севера Японских островов». СЭ, 1957,2.

Вадецкая Э.Б. «Древние идолы Енисея». Л-, 1967, стр. 38.

Иванов С.В- «Материалы по изобразительному искусству народов Сибири 1 — начала 20 века». М.-Л., 1954.

Ксенофонов Г.В. «Пастушеский быт и мифологические воззрения классического Востока». Иркутск, 1929.

Окладников А.П. «Далёкое прошлое Приамурья. Очерки по древней средневековой истории Приморского края». Владивосток, 1959.

Окладников А.П. «Олень Золотые рога». М.-Л, 1964, стр. 131-161.

Окладников А.П.- «Поселение у села Вознесенока вблизи устья реки Хунгары: М., 1967, стр. 175-178.

Окладников А.П.. «Петроглифы Ангары». М.-Л, 1966, стр. 130.

Окладников А.П.. «Петроглифы Сикачи-Аляна». Владивосток, 1965, стр. 19.

Окладников А.П.. «Древние амурские петроглифы и современная орнаментика народов Приамурья». СЭ, 1959,2.



Памятники «седой старины».



Личные фотографии Поляковой М.Н.



Образовательный Центр "Лучшее Решение"

ведёт несколько направлений деятельности, в том числе:

1. Публикует материалы педагогической направленности:

www.luchsheereshenie.pf (регистрация СМИ: Эл № ФС 77 - 64656 от 22.01.2016г.) - Публикации педагогических материалов, в т.ч. в сборниках с № ISBN. Оформление материалов отдельными файлами, проверка на наличие ошибок.

www.luchshiy педагог.pf (регистрация СМИ: Эл № ФС 77 - 69099 от 14.03.2017г.) - Онлайн-публикация педагогических материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.publ-online.ru (регистрация СМИ: Эл № ФС 77 - 72035 от 29.12.2017г.) - Онлайн-публикация научных, педагогических и творческих материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.t-obr.ru - электронный журнал "Технологии Образования" (периодический журнал, ISSN 2619-0338, регистрация СМИ: Эл № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г.). Размещение статей педагогической и образовательной направленности. Свидетельство сразу после проверки статьи. Индексация в РИНЦ.

2. Проводит дистанционные предметные олимпиады, творческие конкурсы и образовательные квесты для учащихся и для педагогов на сайтах:

www.luchsheereshenie.pf - Более 340 конкурсов, олимпиад, тестов, конкурсы рисунков и фото, конкурсы для студентов, для взрослых и педагогов.

www.lureshenie.ru – Более 270 олимпиад, конкурсов и тестов ОНЛАЙН для учащихся и педагогов.

www.высшийуровень.pf – Образовательные квесты ОНЛАЙН для всех возрастов и тесты для педагогов.

3. Издательство "Лучшее Решение" выпускает сборники олимпиадных заданий и другие полезные книги. Книжный магазин издательства на сайте: www.полезныекниги.pf